****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО, на основе программы «Технология» авторы Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы, Москва, «Просвещение» 2011 г. и примерной программы по технологии, сборник «Примерные программы по учебным предметам», Москва, «Просвещение» 2011 г.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего начального общего образования по технологии , ориентирована на учащихся 1 – 4 классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ2.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

3. Приказ Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

4 . Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011г № МД 1552/03 « Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно – лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».

5. Сборник рабочих программ к УМК « Школа России» 1 – 4 классы. М.Просвещение, 2011.

6. Календарный учебный график, учебный план МОУ « Деевская СОШ» на 2015- 2016 учебный год.

7. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ « Деевская СОШ» утверждённая приказом № 27/3 от 29.07.2015 г.

8. Устав МОУ « Деевская СОШ» Утверждённый Постановлением Администрации муниципального образования Алапаевское от 27.04.2015г. №418

9. Локальные акты МОУ «Деевская СОШ»

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями,т ехнико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

**ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА, САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно базисному учебному плану МОУ «Деевской» СОШ на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч.,(1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных

форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника

сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности *Литературное чтение —* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (135 Ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов1**

**Элементы графической грамоты(68ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов* *и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от* *назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ* *устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений* *и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка* (*шлифование и др.*), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование (17ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям* (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

**Практика работы на компьютере (12ч)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее* *представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

**Виды учебной деятельности**

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1)*;
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Планируемые результаты по учебному предмету**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | - | 38 | 11 | 10 | 8 | 9 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | - | 68 | 16 | 20 | 18 | 14 |
| 3 | Конструирование и моделирование | - | 17 | 3 | 1 | 6 | 7 |
| 4 | Практика работы на компьютере | - | 12 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| Итого | | 135 | 135 | 33 | 34 | 34 | 34 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание учебного предмета, курса** | **Количество часов** | | | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1кл** | **2кл** | **3кл** | **4кл** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | 7 | 10 | 9 | 8 | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  **Понимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать**, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы ее выполнения.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.  **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера.  **Оценивать** результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  **Обобщать** то новое, что усвоено. |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 23 | 11 | 12 | 12 | **Исследовать** доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы инструментами и приспособлениями.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** то новое, что открыто и усвоено. |
| 3 | Конструирование и моделирование | 2 | 11 | 10 | 9 | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки.  **Характеризовать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Проектировать** изделия: создать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** то новое, что открыто и усвоено. |
| 4 | Практика работы на компьютере | 1 | 2 | 3 | 5 | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов разной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать**:   1. Материальные и информационные объекты; 2. Инструменты материальных и информационных технологий; 3. Элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертания текста; отступ, интервал, выравнивание абзаца; 4. Технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование вставка текстов.   **Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, корректировать замысел и готовую продукцию.  **Искать**, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** то новое, что открыто и усвоено. |
| **Итого** | | **33** | **34** | **34** | **34** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  учебного предмета, курса | Тематическое планирование | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | Характеристика деятельности обучающихся. |
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 38ч** | | | | | | |
| Рукотворный мир как результат труда человека | Человек - творец и сози­датель, создатель духовно­культурной и материальной среды | 11 | 10 | 8 | 9 | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно­прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; мастера, их профессии и виды изго­тавливаемых изделий в за­висимости от условий конк­ретной местности; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное разме­щение на рабочем месте ма­териалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приёмов труда |  |  |  |  |
| Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | Выражение связи челове а и природы через предмет­ную среду, декоративно­прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве.  Использование форм и об­разов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  |  |  |  | **Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную ель**, отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответ­cтвии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| Природа и техни­ческая среда | Человек - наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы ­помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информацион­ной среде (мир звуков и об­разов, компьютер и его воз­можности).  Проблемы экологии. Дизайн в художественной и техническои деятельности человека (единство формы, функции оформления, сти­левая гармония) |  |  |  |  | **Искать**, **отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливат**ь своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, |
| Дом и семья. Само­обслуживание | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (под­держание чистоты, опрят­ность), хозяйственно-практи­ческа я помощь взрослым.  Коммуникативная культу­ра, предметы и изделия, об­ладающие коммуникатив­ным смыслом (открытки, су­вениры, подарки и т. п.).  Растения и животные в доме (уход за растениями, животными) |  |  |  |  | **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать в малых группах**, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж­дении, продуктивно взаимодейство­вать и сотрудничать со сверстника­ми и взрослыми). **Исследоват**ь конструкторско-техно­логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности**: проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что усвоено |
| 2**. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 68ч.** | | | | | | |
| Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | Материалы, их конструктив­ные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектов | 16 | 20 | 18 | 14 | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять**) доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства - способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско- технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать и читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- |
| Инструменты и при­способления для об­работки материалов | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­лений |  |  |  |  |
| Общее представле­ние о технологическом процессе | Представление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов и инстру­ментов (в зависимости от на­значения изделия и свойств материала), последователь­ности практических действий и технологических операций |  |  |  |  |
| Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаб­лону, трафарету, лекалу, ко­пированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сги­бание, складывание и др.). Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометричес­кий и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, вин­товое и другие виды соеди­нения) |  |  |  |  | ной художественно-стилистическо~ информации; воплощать м\_ысленныи образ в материале с опорои (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отби­рать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных заfJ.ач в зависимости от конкретных условии.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Графические изоб­ражения в технике и технологии | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.).  Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графи­ческих изображений.  Разметка с опорой на до­ступные графические изоб­ражения |  |  |  |  |  |
| **З. Конструирование и моделирование 17ч.** | | | | | | |
| Изделие и его  конструкция | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изде­лий с различными конструк­тивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия) | 3 | 1 | 6 | 7 | **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, |
| Элементарные пред­ставления о конструк­ции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |  |  |  |  |
| Конструирование и  моделирование не-  сложных объектов | Конструирование и моде­лирование изделий на осно­ве природных форм и конструкций (например, об­разы животных и растений в технике оригами, апплика­циях из геометрических фи­гур и пр.), простейших тех­нических объектов (напри­мер, модели качелей, раке­ты, планера и т. д.).  Проектирование доступ­ных по сложности конструк­ции изделии культурно-бы­тового и технического назна­чения |  |  |  |  | **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию ее изготовления.  **Планировать** последователь  ность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать(структурировать и формулировать**) то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |
| **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)**  12ч | | | | | | |
| Знакомство с комьпьютером | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение и подключение к нему устройств.  Запуск программы. Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение  безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | 3 | 3 | 2 | 4 | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  - материальные и информационные объекты;  - инструменты материальных и информационных технологий;  - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; -технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.  **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать**) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Работа с информацией | Файлы. Папки (каталоги).  Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чте­ние информации, выполне­ние предложенных заданий |  |  |  |  |
| Компьютерное пись­мо | Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца) |  |  |  |  |

**СХЕМА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока (страницы учебника, тетради) | | Решаемые проблемы | Понятия | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | |
| Предметные результаты | | УУД | | Личностные результаты | |
| **Здравствуй, друг! (1 час)** | | | | | | | | | | |
| **Как работать с учебником (1 час)** | | | | | | | | | | |
| 1 | | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Актуализировать знания о навигационных системах учебника и тетради.  Стимулировать бережное отношение к школьной книге. | «учебник», «тетрадь», «условные обозначения», «критерии», «материалы», «инструменты» «приспособления». | активно пользоваться навигационной системой учебника;  ориентироваться на страницах учебного комплекта. | | | **Познавательные умения:** использовать в активном словаре изученные понятия;  анализировать учебник, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие, используя условный знак.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога | | проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге. |
| **Человек и земля (24 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Земледелие. Посуда. Хлеб – всему голова (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2 | | Земледелие | Стимулировать бережное отношение к труду и его результатам. | «дары природы», «дары труда», «садовод», «овощевод», «комбайнёр», «агроном», «хлебороб». | | самостоятельно выращивать зелёный лук;  формулировать правило общения с хлебом во время еды. | | **Познавательные умения:**  проводить наблюдение за выращиванием зелёного лука и оформлять его.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебные действия по алгоритму.  **Коммуникативные умения:** согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога;  строить речевое высказывание и обосновывать своё суждение. | | проявлять положительное отношение к труду людей разных профессий. |
| 3 | | Посуда. Изделие «Корзина с цветами» | Актуализировать знания о керамике, сервировке | «гончар», «корзинщик», «виды ниток». | | различать виды ниток и определять их назначение;  составлять композицию «Корзина с цветами» на основе шаблонов, обмотанных нитками; | | **Познавательные умения:**  классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды;  **Регулятивные умения:**  использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные для партнёра высказывания. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| 4 | | Посуда. Изделие «Семейка грибов на поляне» | Актуализировать знания о керамике, сервировке | «гончар», «корзинщик», «виды ниток». | | составлять композицию «Семейка грибов на поляне» на основе шаблонов. | | **Познавательные умения:**  классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды;  **Регулятивные умения:**  использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные для партнёра высказывания. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| 5 | | Посуда. Изделие «Игрушка из теста» | Актуализировать знания о злаковых растениях, которые используются для приготовления муки. | «тесто», «пекарь», «кондитер» «жернова», «мельница», «блюдо». | | изготавливать соленое тесто, используя алгоритм;  выполнять магнит из теста;  оформлять рецепт блюда; формулировать правило общения с чёрствым хлебом. | | **Познавательные умения:** сравнивать материалы: тесто, пластилин, глину и обосновывать своё суждение;  различать продукт деятельности кулинара и кондитера;  **Регулятивные умения:**  принимать и выполнять учебное задание; выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  строить монологическое высказывание; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога. | | воспитывать бережное отношение к хлебу;  проявлять бережное отношение к результатам своего труда. |
| 6 | | Проект «Праздничный стол» | Актуализировать знания о сервировке праздничного стола. | «Чайный сервиз» | | выполнять изделия из пластилина и бумаги. | | **Познавательные умения:**  выполнять сервировку праздничного стола.  **Регулятивные умения:**  выполнять задание в соответствии с целью и планом;  распределять обязанности при выполнении проекта.  **Коммуникативные умения:**  адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы. | | проявлять творческое отношение к выполнению проекта. |
| **Народные промыслы (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 7 | | Народные промыслы. Изделие «Золотая хохлома» | Стимулировать интерес к хохломской росписи**.** | «промысел», «орнамент», «элемент орнамента», «хохломская роспись», «мастер по росписи». | | работать в технике «папье-маше»; выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи. | | **Познавательные умения:** анализировать орнамент; выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения**: выполнять учебное действие по алгоритму.  **Коммуникативные умения:** адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | проявлять осознанное  желание расписывать готовое изделие под хохлому. |
| 8 | | Народные промыслы. Изделие «Городецкая роспись» | Стимулировать интерес к городецкой росписи**.** | «городецкая роспись». | | работать с шаблоном; составлять орнамент по мотивам городецкой росписи; наклеивать детали; изготовлять изделие по мотивам городецкой росписи. | | **Познавательные умения:** определять особенности городецкой росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | | проявлять осознанное желание использовать мотивы городецкой росписи при изготовлении разделочной доски. |
| 9 | | Народные промыслы. Изделие «Дымковская игрушка» | Стимулировать интерес к дымковской росписи**.**  Актуализировать приёмы работы с пластилином. | «узор», «элементы узора». | | использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия; выполнять изделие по мотивам дымковской росписи; выполнять изделие из пластичного материала; оформлять узор по мотивам дымковской росписи. | | **Познавательные умения:**  выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  различать приёмы изготовления изделий из пластилина.  **Коммуникативные умения**: строить монологическое высказывание; использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану. | | проявлять осознанное желание сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины. |
| 10 | | Народные промыслы. Изделие «Матрешка» | Стимулировать интерес к матрёшке, как символу декоративно-прикладного народного искусства**.** | «матрешка» | | выполнять изделие «Матрёшка» в технике «аппликация» | | **Познавательные умения:** определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие, используя алгоритм; выполнять правило экономного расходования ткани.  **Коммуникативные умения:**  согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение. | | проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка». |
| 11 | | Народные промыслы. Изделие «Матрешка» | Актуализировать знания: о правилах безопасной работы с ножницами; об алгоритме работы с шаблоном в технике «аппликация». | «аппликация» | | аккуратно наклеивать детали изделия. | | **Познавательные умения:** определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие, используя алгоритм; выполнять правило экономного расходования ткани.  **Коммуникативные умения:**  согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение. | | проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка». |
| 12 | | Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня» | Установить степень освоения темы, а именно умения: соотносить назначение и название техники | «пейзаж» | | определять: назначение техники и её название; материал, который используется в технике «папье-маше» | | **Познавательные умения:** выбирать вариант выполнения задания.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства для представления результата. | | проявлять творческое  отношение к процессу создания изделий декоративно-прикладного искусства. |
| **Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| 13 | | Домашние животные и птицы. Изделие «Лошадка» | Актуализировать знания: о домашних животных;  выполнять рельефную аппликацию с использованием пластилина, движущуюся конструкцию игрушки. | «рельеф», «барельеф», «горельеф», «конструкция», «конструирование»,  «доярка», «птичница», «пастух», «коневод», «конюх», «верховые, скаковые лошади», «пейзаж», «шило». | | выполнять движущуюся конструкцию «Лошадка»; | | **Познавательные умения:** анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; презентовать готовое изделие.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к жизни домашних животных |
| 14 | | Домашние животные и птицы. Изделие «Курочка и крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору) | Актуализировать знания о домашних птицах, о техниках «лепка» и «мозаика».  Стимулировать бережное отношение к домашним птицам. | «инкубатор», «курятник», «птичница», «птицефабрика» «калька», «копировальная бумага». | | использовать технику «мозаика» для выполнения аппликации из природного материала и крупы. | | **Познавательные умения:**  объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них;  **Регулятивные умения:**  составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  **Коммуникативные умения:**  строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам |
| 15 | | Проект «Деревенский двор» | Стимулировать интерес к участию в общем проекте. | «доярка», «конюх», «пастух», «птичница». | | выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму;  выполнять конструирование объемных изделий на основе развёртки. | | **Познавательные умения:**  соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; формулировать правила общения с домашними животными  **Регулятивные умения:** выполнять учебное действие, используя план; распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности; оценивать результат выполненного задания; проводить презентацию проекта.  **Коммуникативные умения:** формулировать монологическое высказывание для представления проекта | | проявлять интерес и готовность к участию в проекте; проявлять интерес и бережное отношение к домашним питомцам. |
| 16 | | Новый год. Изделие «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору) | выполнять конструирование объёмных изделий на основе развёртки при помощи копировальной бумаги | развёртка», «конус», «куб», «призма», «параллелепипед», «пирамида», «цилиндр», «шар». | | выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму | | **Познавательные умения:**  выполнять анализ готового изделия  **Регулятивные умения:** выполнять учебное действие, используя план.  **Коммуникативные умения:**  строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам |
| **Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 17 | | Строительство. Изделие «Изба», «Крепость» (по выбору) | Стимулировать интерес к истории и культуре своего народа, к устройству деревенского дома, к ремеслу плотника. | «венец», «кракле», «наличник», «плотник», «причелина». | | использовать технику «кракле» для выполнения аппликации «Крепость»; использовать технику «бумагопластика» для выполнения объёмной аппликации «Изба»; использовать приём разметки деталей сгибанием и | | **Познавательные умения:**  составлять рассказ об устройстве избы; проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; использовать в активном словаре новые понятия.  **Регулятивные умения:**  планировать учебные действия по алгоритму; выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | Проявлять: интерес к истории и культуре своего народа |
| 18 | | В доме. Изделие «Домовой» | Стимулировать интерес к внутреннему убранству деревенского дома, обычаям русского народа. Создания мягкой игрушки из помпонов | «лежанка» | | выполнять изделие «Домовой» из нитей | | **Познавательные умения:**  соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| 19 | | В доме. Изделие «Русская печь» | Научить: различать компоненты внутреннего убранства избы | «истопник*»*, *«*печник» | | выполнять композицию «Печь» из глины | | **Познавательные умения:**  соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| 20 | | В доме. Изделие «Коврик» | Научить работать в технике «плетение» из бумаги. | «устье», «шесток»*.* | | выполнять изделие «Половик» из бумаги | | **Познавательные умения:**  соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| 21 | | В доме. Изделие «Стол и скамья» | Научить сравнивать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека | «циркуль» | | выполнять объёмное изделие «Мебель» из бумаги. | | **Познавательные умения:**  различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| **Народный костюм (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| 22 | | Народный костюм. Композиция «Русская красавица» | Стимулировать уважительное отношение к национальному костюму разных народов России. | «выкройка», «костюм», «национальный костюм», «ожерелье», «монисто», «лапти», «сутаж», «эскиз». | | использовать приём плетения в три пряди для выполнения композиции «Русская красавица»; выполнять изделия в технике «аппликация» из ткани, используя выкройку. | | **Познавательные умения:**  определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  **Регулятивные умения:**  выполнять разметку ткани, используя правило; составлять план работы на основе анализа готового изделия; выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога**.** | | проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России. |
| 23 | | Народный костюм. Изделие «Костюмы для Ани и Вани» | Актуализировать знания: о способах обработки волокон натурального и химического происхождения | «шов» | | изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов | | **Познавательные умения:**  анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога**.** | | проявлять интерес к народному творчеству. |
| 24 | | Народный костюм. Изделие «Кошелек» | Стимулировать интерес к народному творчеству. Актуализировать знания о способах обработки ткани. | «шов через край». | | выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край» | | **Познавательные умения:**  различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога**.** | | проявлять интерес к народному творчеству. |
| 25 | | Народный костюм. Изделие «Тамбурные стежки», «Салфетка» | Научить анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё мнение | «тамбурный шов» | | выполнять вышивку «Вишенки» тамбурным швом | | **Познавательные умения:**  различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога**.** | | проявлять интерес к народному творчеству. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Рыболовство. Путешествия по воде. Проект «Аквариум» (3 часа).** | | | | | | | | | | |
| 26 | | Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | Актуализировать знания о роли воды в жизни человека. | «рыболовство», «рыболов», «мормышка», «изонить». | | выполнять изделие «Золотая рыбка» в технике  «изонить»; применять правила работы с иглой и ножницами | | **Познавательные умения:**  применять знания о воде в жизни; объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; определять значения новых понятий; объяснять особенности техники «изонить».  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные для партнёра высказывания. | | Проявлять бережное отношение: к своему здоровью; к результатам своего труда. |
| 27 | | Проект «Аквариум» | Составлять композицию из деталей, заготовленных способом «обрывания» по контуру рисунка; | «обрывание». | | выполнять композицию «Аквариум» в технике «рваная аппликация». | | **Познавательные умения:** объяснять различие между способами выполнения аппликации.  **Регулятивные умения:**  проверять задание и вносить коррективы.  **Коммуникативные умения:**  формулировать адекватное высказывание при работе в паре; строить диалогическое высказывание; согласовывать позиции и находить общее решение. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| 28 | | Рыболовство. Изделие «Русалка» | Стимулировать бережное отношение к труду и его результатам. | «обрывание». | | выполнять объёмную аппликацию. | | **Познавательные умения:** объяснять различие между способами выполнения аппликации.  **Регулятивные умения:**  проверять задание и вносить коррективы.  **Коммуникативные умения:**  формулировать адекватное высказывание при работе в паре; строить диалогическое высказывание; согласовывать позиции и находить общее решение. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Использование ветра. Флюгер. Птица счастья (3 часа).** | | | | | | | | | | |
| 29 | | Птица счастья. Изделие «Птица счастья» | Актуализировать знания о птицах. | «оберег», «резьба по дереву», «драночные птицы», «Птица счастья». | | выполнять «Птицу счастья» в технике «оригами». | | **Познавательные умения:**  раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; читать и понимать инструкционную карту.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой.  **Коммуникативные умения:**  формулировать собственное мнение; приходить к общему мнению в совместной деятельности. | | проявлять бережное отношение к птицам. |
| 30 | | Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница» | Актуализировать знания о роли ветра в жизни человека | ветер», «сила ветра», «шкала», «шкала Бофорта», «направление ветра», «макет», «модель», «моделирование», «развёртка». | | строить развёртку макета мельницы; выполнять макет мельницы. | | **Познавательные умения:**  использовать знания о ветре в практической деятельности;  новых понятий; определять и обосновывать возможности использования ветра человеком; осуществлять поиск необходимой информации.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные для партнёра высказывания. | | проявлять интерес к способам измерения силы ветра. |
| 31 | | Использование ветра. Изделие «Флюгер» | Актуализировать знания о назначении флюгеров. | «флюгер», «фольга». | | выполнять изделие «Флюгер» приёмом лепки из фольги. | | **Познавательные умения:**  применять знания о флюгере в жизни; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  **Регулятивные умения:**  использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные диалогические высказывания. | | проявлять интерес к процессу создания флюгера |
| **Человек и информация (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Ищем клад. Книгопечатание. Книжка-ширма. Штампы и печати (3 часа).** | | | | | | | | | | |
| 32 | | Ищем клад. | Стимулировать интерес к информации, и её использованию человеком. | «информация», «карта», «глобус», «клад», «глина», «условные обозначения». | | выполнять карту-схему из глины | | **Познавательные умения:**  определять различия между носителями информации и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  выполнять задание с взаимопроверкой.  **Коммуникативные**  **умения:**  формулировать высказывания, понятные для партнёра, используя термины. | | проявлять интерес к информации, и её использованию. |
| 33 | | Книгопечатание. Изделие «Книжка-ширма». | Стимулировать бережное отношение к книгам. | «ширма», «книжка-ширма», «папирус», «пергамент», «рукопись», «разметка». | | выполнять разметку по  линейке; создавать книжку-ширму. | | **Познавательные умения:**  определять источники информации и обосновывать свои суждения; устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  выполнять самопроверку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | проявлять бережное отношение к книгам. |
| 34 | | Штампы и печати. | Стимулировать интерес к информации, и её использованию человеком. | «штамп», «печать», «сургуч». | | вырезать печать из овощей; составлять композицию «Наливное яблочко» на основе штампования. | | **Познавательные умения:**  определять источники информации и обосновывать свои суждения.  **Регулятивные умения:**  формулировать правила работы с ножом; выполнять учебное задание, используя правило.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога | | проявлять интерес к информации, и её использованию человеком. |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)