**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО, на основе программы «Технология» авторы Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы, Москва, «Просвещение» 2011 г. и примерной программы по технологии, сборник «Примерные программы по учебным предметам», Москва, «Просвещение» 2011 г.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями,т ехнико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану МОУ «Деевская СОШ» на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч.,(1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных

форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника

сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Результаты изучения учебного предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Основное содержание обучения**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Содержание курса (135 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов1**

**Элементы графической грамоты(68ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов* *и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от* *назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ* *устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений* *и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка* (*шлифование и др.*), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование (17ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям* (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

**Практика работы на компьютере (12ч)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее* *представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

**Виды учебной деятельности**

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1)*;
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Планируемые результаты по учебному предмету**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | - | 38 | 11 | 10 | 8 | 9 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | - | 68 | 16 | 20 | 18 | 14 |
| 3 | Конструирование и моделирование | - | 17 | 3 | 1 | 6 | 7 |
| 4 | Практика работы на компьютере | - | 12 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| Итого | | 135 | 135 | 33 | 34 | 34 | 34 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание учебного предмета, курса** | **Количество часов** | | | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1кл** | **2кл** | **3кл** | **4кл** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | 7 | 10 | 9 | 8 | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  **Понимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать**, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы ее выполнения.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.  **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера.  **Оценивать** результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  **Обобщать** то новое, что усвоено. |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 23 | 11 | 12 | 12 | **Исследовать** доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы инструментами и приспособлениями.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** то новое, что открыто и усвоено. |
| 3 | Конструирование и моделирование | 2 | 11 | 10 | 9 | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки.  **Характеризовать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Проектировать** изделия: создать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** то новое, что открыто и усвоено. |
| 4 | Практика работы на компьютере | 1 | 2 | 3 | 5 | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов разной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать**:   1. Материальные и информационные объекты; 2. Инструменты материальных и информационных технологий; 3. Элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертания текста; отступ, интервал, выравнивание абзаца; 4. Технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование вставка текстов.   **Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, корректировать замысел и готовую продукцию.  **Искать**, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** то новое, что открыто и усвоено. |
| **Итого** | | **33** | **34** | **34** | **34** |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  учебного предмета, курса | Тематическое планирование | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | Характеристика деятельности обучающихся. |
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 38ч** | | | | | | |
| Рукотворный мир как результат труда человека | Человек - творец и сози­датель, создатель духовно­культурной и материальной среды | 11 | 10 | 8 | 9 | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно­прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; мастера, их профессии и виды изго­тавливаемых изделий в за­висимости от условий конк­ретной местности; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное разме­щение на рабочем месте ма­териалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приёмов труда |  |  |  |  |
| Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | Выражение связи челове а и природы через предмет­ную среду, декоративно­прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве.  Использование форм и об­разов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  |  |  |  | **Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную ель**, отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответ­cтвии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| Природа и техни­ческая среда | Человек - наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы ­помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информацион­ной среде (мир звуков и об­разов, компьютер и его воз­можности).  Проблемы экологии. Дизайн в художественной и техническои деятельности человека (единство формы, функции оформления, сти­левая гармония) |  |  |  |  | **Искать**, **отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливат**ь своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, |
| Дом и семья. Само­обслуживание | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (под­держание чистоты, опрят­ность), хозяйственно-практи­ческа я помощь взрослым.  Коммуникативная культу­ра, предметы и изделия, об­ладающие коммуникатив­ным смыслом (открытки, су­вениры, подарки и т. п.).  Растения и животные в доме (уход за растениями, животными) |  |  |  |  | **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать в малых группах**, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж­дении, продуктивно взаимодейство­вать и сотрудничать со сверстника­ми и взрослыми). **Исследоват**ь конструкторско-техно­логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности**: проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что усвоено |
| 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 68ч. | | | | | | |
| Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | Материалы, их конструктив­ные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектов | 16 | 20 | 18 | 14 | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять**) доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства - способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско- технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать и читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- |
| Инструменты и при­способления для об­работки материалов | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­лений |  |  |  |  |
| Общее представле­ние о технологическом процессе | Представление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов и инстру­ментов (в зависимости от на­значения изделия и свойств материала), последователь­ности практических действий и технологических операций |  |  |  |  |
| Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаб­лону, трафарету, лекалу, ко­пированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сги­бание, складывание и др.). Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометричес­кий и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, вин­товое и другие виды соеди­нения) |  |  |  |  | ной художественно-стилистическо~ информации; воплощать м\_ысленныи образ в материале с опорои (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отби­рать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных заfJ.ач в зависимости от конкретных условии.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Графические изоб­ражения в технике и технологии | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.).  Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графи­ческих изображений.  Разметка с опорой на до­ступные графические изоб­ражения |  |  |  |  |  |
| **З. Конструирование и моделирование 17ч.** | | | | | | |
| Изделие и его  конструкция | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изде­лий с различными конструк­тивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия) | 3 | 1 | 6 | 7 | **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, |
| Элементарные пред­ставления о конструк­ции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |  |  |  |  |
| Конструирование и  моделирование не-  сложных объектов | Конструирование и моде­лирование изделий на осно­ве природных форм и конструкций (например, об­разы животных и растений в технике оригами, апплика­циях из геометрических фи­гур и пр.), простейших тех­нических объектов (напри­мер, модели качелей, раке­ты, планера и т. д.).  Проектирование доступ­ных по сложности конструк­ции изделии культурно-бы­тового и технического назна­чения |  |  |  |  | **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию ее изготовления.  **Планировать** последователь  ность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать(структурировать и формулировать**) то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |
| **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)**  12ч | | | | | | |
| Знакомство с комьпьютером | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение и подключение к нему устройств.  Запуск программы. Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение  безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | 3 | 3 | 2 | 4 | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  - материальные и информационные объекты;  - инструменты материальных и информационных технологий;  - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; -технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.  **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать**) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Работа с информацией | Файлы. Папки (каталоги).  Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информционные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чте­ние информации, выполне­ние предложенных заданий |  |  |  |  |
| Компьютерное пись­мо | Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца) |  |  |  |  |

**Схема календарно-тематического планирования по технологии 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **учащихся** | **Вид**  **контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| ***Давайте познакомимся (3 ч.)*** | | | | | | | |
|  |  | **Как работать с учебником.**  **Я и мои друзья** | *Обучающийся научится*  - различать средства познания окружающего мира;  - различать инструменты и материалы;  - называть виды предметно-практической деятельности.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться :*  - строить вопросительные предложения об окружающем мире;  - организовывать рабочее место. | ***Регулятивные УУД:***   * *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя*; * принимать учебную задачу; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; * определять тему; * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы; * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;   ***Коммуникативные УУД:***   * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других. | * ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; * положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; * знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; * принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; * соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). | Текущий |
|  |  | **Материалы и инструменты. Организация рабочего места** | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. | Текущий |
|  |  | **Что такое**  **технология** | **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). | Текущий |
| ***Человек и земля (21 ч.)*** | | | | | | | |
|  |  | **Природный**  **материал**  ***Изделие:***  ***«Аппликация из листьев»*** | Обучающийся  - научится подготавливать природные материалы к работе;  - освоит приёмы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  - познакомятся с видами диких и домашних животных;  - научится выполнять макет дома;  - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;  - научится сервировать стол;  - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; * понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; * определять тему; * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.   ***Коммуникативные УУД:***   * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * понимать важность коллективной работы; * контролировать свои действия при совместной работе; * допускать существование различных точек зрения; * договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | * ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; * проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; * оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; * называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; * положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; * знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; * ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; * проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; * прини-мать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; * самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); * испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; * знать основные моральные нормы поведения; * соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. | Самостоятельная работа |
|  |  | **Пластилин**  ***Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»*** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. | Самостоятельная работа |
|  |  | **Пластилин.**  ***Изделие***  ***«Мудрая сова»*** | **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. | Самостоятельная работа |
|  |  | **Растения.**  ***Изделие: «Заготовка семян»*** | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. | Самостоятельная работа |
| **8-9.** |  | **Растения.**  **Проект «Осенний урожай» *Изделие: «Овощи из пластилина»*** | **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. | Самостоятельная работа |
| **10.** |  | **Бумага.**  ***Изделие: «Закладка из бумаги»*** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. | Самостоятельная работа |
| **11.** |  | **Насекомые.**  ***Изделие «Пчёлы и соты»*** | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». | Самостоятельная работа |
| **12.** |  | **Дикие животные.**  ***Проект «Дикие животные»***  ***Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*** | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. | Самостоятельная работа |
| **13-14.** | **3 ч.** | **Новый год**. **Проект «Украшаем класс к новому году»**  **Украшение на ёлку.**  ***Изделие: «украшение на ёлку»***  **Украшение на окно.**  ***Изделие: «украшение на окно»*** | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. | Самостоятельная работа |
|  |  |  |  |  |
| **15.** |  | **Домашние животные.**  ***Изделие: «Котёнок»*** | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. | Самостоятельная работа |
| **16.** |  | **Такие разные дома**  ***Изделие: «Домик из веток»*** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. | Самостоятельная работа |
| **17-18.** |  | **Посуда.**  ***Проект «Чайный сервиз»***  ***Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»*** | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. | Самостоятельная работа |
| **19.** |  | **Свет в доме.**  ***Изделие: «Торшер»*** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. | Самостоятельная работа |
| **20.** |  | **Мебель**  ***Изделие: «Стул»*** | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. | Самостоятельная работа |
| **21.** |  | **Одежда Ткань, Нитки**  ***Изделие: «Кукла из ниток»*** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. | Самостоятельная работа |
| **22-23.** |  | **Учимся шить**  ***Изделия: «Закладка с вышивкой»,***  ***«Медвежонок»*** | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. | Текущий  Самостоятельная работа |
| **24.** |  | **Передвижение по земле**  ***Изделие: «Тачка»*** | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. | Самостоятельная работа |
| ***Человек и вода (3 ч.)*** | | | | | | | |
| **25.** |  | **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.**  ***Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*»** | Обучающийся научится  - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; * понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; * определять тему; * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работывсего класса; * понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.   ***Коммуникативные УУД:***   * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * понимать важность коллективной работы; * контролировать свои действия при совместной работе; * допускать существование различных точек зрения; * договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | * оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; * называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; * положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; * ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; * проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; * принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; * самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); * знать основные моральные нормы поведения; * соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | Самостоятельная работа |
| **26.** |  | **Питьевая вода.**  ***Изделие: «Колодец»*** | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления. | Самостоятельная работа |
| **27.** |  | **Передвижение по воде.**  ***Проект: «Речной флот»***  ***Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*** | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. | Проект |
| ***«Человек и воздух» (3 ч.)*** | | | | | | | |
| **28.** |  | **Использование ветра.**  ***Изделие: «Вертушка»*** | Обучающийся научится  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  - размечать изделие с помощью шаблона.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; * понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; * определять тему; * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.   ***Коммуникативные УУД:***   * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * контролировать свои действия при совместной работе. | * называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; * положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; * знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; * ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; * проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; * принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; * самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); * испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; * знать основные моральные нормы поведения; * соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место. * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. | Самостоятельная работа |
| **29.** |  | **Полеты птиц.**  ***Изделие: «Попугай»*** | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. | Самостоятельная работа |
| **30.** |  | **Полёты человека.**  ***Изделие: «Самолет», «Парашют»*** | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план.  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) | Самостоятельная работа |
| ***Человек и информация (3 ч.)*** | | | | | | | |
| **31.** |  | **Способы**  **общения** | Обучающийся научится  - кодировать и шифровать информацию;  -графически обозначать безопасный маршрут.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях. | ***Регулятивные УУД:***   * определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.   ***Познавательные УУД:***   * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках; * определять тему; * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.   ***Коммуникативные УУД:***   * участвовать в диалоге на уроке; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * понимать важность коллективной работы; * допускать существование различных точек зрения; * договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | * оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; * называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; * принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; * самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); * испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; * знать основные моральные нормы поведения; * соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | Самостоятельная работа |
| **32.** |  | **Важные телефонные номера.**  **Правила движения.**  ***Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы*** | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. | Самостоятельная работа |
| **33.** |  | **Компьютер** | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. | Самостоятельная работа |

**Схема календарно-тематического планирования по технологии 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока (страницы учебника, тетради) | | Решаемые проблемы | Понятия | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | |
| Предметные результаты | | УУД | | Личностные результаты | |
| **Здравствуй, друг! (1 час)** | | | | | | | | | | |
| **Как работать с учебником (1 час)** | | | | | | | | | | |
| 1 | | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Актуализировать знания о навигационных системах учебника и тетради.  Стимулировать бережное отношение к школьной книге. | «учебник», «тетрадь», «условные обозначения», «критерии», «материалы», «инструменты» «приспособления». | активно пользоваться навигационной системой учебника;  ориентироваться на страницах учебного комплекта. | | | **Познавательные умения:** использовать в активном словаре изученные понятия;  анализировать учебник, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие, используя условный знак.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога | | проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге. |
| **Человек и земля (24 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Земледелие. Посуда. Хлеб – всему голова (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2 | | Земледелие | Стимулировать бережное отношение к труду и его результатам. | «дары природы», «дары труда», «садовод», «овощевод», «комбайнёр», «агроном», «хлебороб». | | самостоятельно выращивать зелёный лук;  формулировать правило общения с хлебом во время еды. | | **Познавательные умения:**  проводить наблюдение за выращиванием зелёного лука и оформлять его.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебные действия по алгоритму.  **Коммуникативные умения:** согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога;  строить речевое высказывание и обосновывать своё суждение. | | проявлять положительное отношение к труду людей разных профессий. |
| 3 | | Посуда. Изделие «Корзина с цветами» | Актуализировать знания о керамике, сервировке | «гончар», «корзинщик», «виды ниток». | | различать виды ниток и определять их назначение;  составлять композицию «Корзина с цветами» на основе шаблонов, обмотанных нитками; | | **Познавательные умения:**  классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды;  **Регулятивные умения:**  использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные для партнёра высказывания. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| 4 | | Посуда. Изделие «Семейка грибов на поляне» | Актуализировать знания о керамике, сервировке | «гончар», «корзинщик», «виды ниток». | | составлять композицию «Семейка грибов на поляне» на основе шаблонов. | | **Познавательные умения:**  классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды;  **Регулятивные умения:**  использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные для партнёра высказывания. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| 5 | | Посуда. Изделие «Игрушка из теста» | Актуализировать знания о злаковых растениях, которые используются для приготовления муки. | «тесто», «пекарь», «кондитер» «жернова», «мельница», «блюдо». | | изготавливать соленое тесто, используя алгоритм;  выполнять магнит из теста;  оформлять рецепт блюда; формулировать правило общения с чёрствым хлебом. | | **Познавательные умения:** сравнивать материалы: тесто, пластилин, глину и обосновывать своё суждение;  различать продукт деятельности кулинара и кондитера;  **Регулятивные умения:**  принимать и выполнять учебное задание; выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  строить монологическое высказывание; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога. | | воспитывать бережное отношение к хлебу;  проявлять бережное отношение к результатам своего труда. |
| 6 | | Проект «Праздничный стол» | Актуализировать знания о сервировке праздничного стола. | «Чайный сервиз» | | выполнять изделия из пластилина и бумаги. | | **Познавательные умения:**  выполнять сервировку праздничного стола.  **Регулятивные умения:**  выполнять задание в соответствии с целью и планом;  распределять обязанности при выполнении проекта.  **Коммуникативные умения:**  адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы. | | проявлять творческое отношение к выполнению проекта. |
| **Народные промыслы (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 7 | | Народные промыслы. Изделие «Золотая хохлома» | Стимулировать интерес к хохломской росписи**.** | «промысел», «орнамент», «элемент орнамента», «хохломская роспись», «мастер по росписи». | | работать в технике «папье-маше»; выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи. | | **Познавательные умения:** анализировать орнамент; выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения**: выполнять учебное действие по алгоритму.  **Коммуникативные умения:** адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | проявлять осознанное  желание расписывать готовое изделие под хохлому. |
| 8 | | Народные промыслы. Изделие «Городецкая роспись» | Стимулировать интерес к городецкой росписи**.** | «городецкая роспись». | | работать с шаблоном; составлять орнамент по мотивам городецкой росписи; наклеивать детали; изготовлять изделие по мотивам городецкой росписи. | | **Познавательные умения:** определять особенности городецкой росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | | проявлять осознанное желание использовать мотивы городецкой росписи при изготовлении разделочной доски. |
| 9 | | Народные промыслы. Изделие «Дымковская игрушка» | Стимулировать интерес к дымковской росписи**.**  Актуализировать приёмы работы с пластилином. | «узор», «элементы узора». | | использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия; выполнять изделие по мотивам дымковской росписи; выполнять изделие из пластичного материала; оформлять узор по мотивам дымковской росписи. | | **Познавательные умения:**  выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  различать приёмы изготовления изделий из пластилина.  **Коммуникативные умения**: строить монологическое высказывание; использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану. | | проявлять осознанное желание сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины. |
| 10 | | Народные промыслы. Изделие «Матрешка» | Стимулировать интерес к матрёшке, как символу декоративно-прикладного народного искусства**.** | «матрешка» | | выполнять изделие «Матрёшка» в технике «аппликация» | | **Познавательные умения:** определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие, используя алгоритм; выполнять правило экономного расходования ткани.  **Коммуникативные умения:**  согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение. | | проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка». |
| 11 | | Народные промыслы. Изделие «Матрешка» | Актуализировать знания: о правилах безопасной работы с ножницами; об алгоритме работы с шаблоном в технике «аппликация». | «аппликация» | | аккуратно наклеивать детали изделия. | | **Познавательные умения:** определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие, используя алгоритм; выполнять правило экономного расходования ткани.  **Коммуникативные умения:**  согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение. | | проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка». |
| 12 | | Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня» | Установить степень освоения темы, а именно умения: соотносить назначение и название техники | «пейзаж» | | определять: назначение техники и её название; материал, который используется в технике «папье-маше» | | **Познавательные умения:** выбирать вариант выполнения задания.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное действие в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства для представления результата. | | проявлять творческое  отношение к процессу создания изделий декоративно-прикладного искусства. |
| **Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| 13 | | Домашние животные и птицы. Изделие «Лошадка» | Актуализировать знания: о домашних животных;  выполнять рельефную аппликацию с использованием пластилина, движущуюся конструкцию игрушки. | «рельеф», «барельеф», «горельеф», «конструкция», «конструирование»,  «доярка», «птичница», «пастух», «коневод», «конюх», «верховые, скаковые лошади», «пейзаж», «шило». | | выполнять движущуюся конструкцию «Лошадка»; | | **Познавательные умения:** анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; презентовать готовое изделие.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к жизни домашних животных |
| 14 | | Домашние животные и птицы. Изделие «Курочка и крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору) | Актуализировать знания о домашних птицах, о техниках «лепка» и «мозаика».  Стимулировать бережное отношение к домашним птицам. | «инкубатор», «курятник», «птичница», «птицефабрика» «калька», «копировальная бумага». | | использовать технику «мозаика» для выполнения аппликации из природного материала и крупы. | | **Познавательные умения:**  объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них;  **Регулятивные умения:**  составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  **Коммуникативные умения:**  строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам |
| 15 | | Проект «Деревенский двор» | Стимулировать интерес к участию в общем проекте. | «доярка», «конюх», «пастух», «птичница». | | выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму;  выполнять конструирование объемных изделий на основе развёртки. | | **Познавательные умения:**  соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; формулировать правила общения с домашними животными  **Регулятивные умения:** выполнять учебное действие, используя план; распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности; оценивать результат выполненного задания; проводить презентацию проекта.  **Коммуникативные умения:** формулировать монологическое высказывание для представления проекта | | проявлять интерес и готовность к участию в проекте; проявлять интерес и бережное отношение к домашним питомцам. |
| 16 | | Новый год. Изделие «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору) | выполнять конструирование объёмных изделий на основе развёртки при помощи копировальной бумаги | развёртка», «конус», «куб», «призма», «параллелепипед», «пирамида», «цилиндр», «шар». | | выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму | | **Познавательные умения:**  выполнять анализ готового изделия  **Регулятивные умения:** выполнять учебное действие, используя план.  **Коммуникативные умения:**  строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам |
| **Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 17 | | Строительство. Изделие «Изба», «Крепость» (по выбору) | Стимулировать интерес к истории и культуре своего народа, к устройству деревенского дома, к ремеслу плотника. | «венец», «кракле», «наличник», «плотник», «причелина». | | использовать технику «кракле» для выполнения аппликации «Крепость»; использовать технику «бумагопластика» для выполнения объёмной аппликации «Изба»; использовать приём разметки деталей сгибанием и | | **Познавательные умения:**  составлять рассказ об устройстве избы; проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; использовать в активном словаре новые понятия.  **Регулятивные умения:**  планировать учебные действия по алгоритму; выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | | Проявлять: интерес к истории и культуре своего народа |
| 18 | | В доме. Изделие «Домовой» | Стимулировать интерес к внутреннему убранству деревенского дома, обычаям русского народа. Создания мягкой игрушки из помпонов | «лежанка» | | выполнять изделие «Домовой» из нитей | | **Познавательные умения:**  соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| 19 | | В доме. Изделие «Русская печь» | Научить: различать компоненты внутреннего убранства избы | «истопник*»*, *«*печник» | | выполнять композицию «Печь» из глины | | **Познавательные умения:**  соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| 20 | | В доме. Изделие «Коврик» | Научить работать в технике «плетение» из бумаги. | «устье», «шесток»*.* | | выполнять изделие «Половик» из бумаги | | **Познавательные умения:**  соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| 21 | | В доме. Изделие «Стол и скамья» | Научить сравнивать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека | «циркуль» | | выполнять объёмное изделие «Мебель» из бумаги. | | **Познавательные умения:**  различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | | проявлять интерес к внутреннему убранству деревенского дома |
| **Народный костюм (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| 22 | | Народный костюм. Композиция «Русская красавица» | Стимулировать уважительное отношение к национальному костюму разных народов России. | «выкройка», «костюм», «национальный костюм», «ожерелье», «монисто», «лапти», «сутаж», «эскиз». | | использовать приём плетения в три пряди для выполнения композиции «Русская красавица»; выполнять изделия в технике «аппликация» из ткани, используя выкройку. | | **Познавательные умения:**  определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  **Регулятивные умения:**  выполнять разметку ткани, используя правило; составлять план работы на основе анализа готового изделия; выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога**.** | | проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России. |
| 23 | | Народный костюм. Изделие «Костюмы для Ани и Вани» | Актуализировать знания: о способах обработки волокон натурального и химического происхождения | «шов» | | изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов | | **Познавательные умения:**  анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога**.** | | проявлять интерес к народному творчеству. |
| 24 | | Народный костюм. Изделие «Кошелек» | Стимулировать интерес к народному творчеству. Актуализировать знания о способах обработки ткани. | «шов через край». | | выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край» | | **Познавательные умения:**  различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога**.** | | проявлять интерес к народному творчеству. |
| 25 | | Народный костюм. Изделие «Тамбурные стежки», «Салфетка» | Научить анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё мнение | «тамбурный шов» | | выполнять вышивку «Вишенки» тамбурным швом | | **Познавательные умения:**  различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога**.** | | проявлять интерес к народному творчеству. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Рыболовство. Путешествия по воде. Проект «Аквариум» (3 часа).** | | | | | | | | | | |
| 26 | | Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | Актуализировать знания о роли воды в жизни человека. | «рыболовство», «рыболов», «мормышка», «изонить». | | выполнять изделие «Золотая рыбка» в технике  «изонить»; применять правила работы с иглой и ножницами | | **Познавательные умения:**  применять знания о воде в жизни; объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; определять значения новых понятий; объяснять особенности техники «изонить».  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:** формулировать понятные для партнёра высказывания. | | Проявлять бережное отношение: к своему здоровью; к результатам своего труда. |
| 27 | | Проект «Аквариум» | Составлять композицию из деталей, заготовленных способом «обрывания» по контуру рисунка; | «обрывание». | | выполнять композицию «Аквариум» в технике «рваная аппликация». | | **Познавательные умения:** объяснять различие между способами выполнения аппликации.  **Регулятивные умения:**  проверять задание и вносить коррективы.  **Коммуникативные умения:**  формулировать адекватное высказывание при работе в паре; строить диалогическое высказывание; согласовывать позиции и находить общее решение. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| 28 | | Рыболовство. Изделие «Русалка» | Стимулировать бережное отношение к труду и его результатам. | «обрывание». | | выполнять объёмную аппликацию. | | **Познавательные умения:** объяснять различие между способами выполнения аппликации.  **Регулятивные умения:**  проверять задание и вносить коррективы.  **Коммуникативные умения:**  формулировать адекватное высказывание при работе в паре; строить диалогическое высказывание; согласовывать позиции и находить общее решение. | | проявлять бережное отношение к труду и его результатам. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Использование ветра. Флюгер. Птица счастья (3 часа).** | | | | | | | | | | |
| 29 | | Птица счастья. Изделие «Птица счастья» | Актуализировать знания о птицах. | «оберег», «резьба по дереву», «драночные птицы», «Птица счастья». | | выполнять «Птицу счастья» в технике «оригами». | | **Познавательные умения:**  раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; читать и понимать инструкционную карту.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой.  **Коммуникативные умения:**  формулировать собственное мнение; приходить к общему мнению в совместной деятельности. | | проявлять бережное отношение к птицам. |
| 30 | | Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница» | Актуализировать знания о роли ветра в жизни человека | ветер», «сила ветра», «шкала», «шкала Бофорта», «направление ветра», «макет», «модель», «моделирование», «развёртка». | | строить развёртку макета мельницы; выполнять макет мельницы. | | **Познавательные умения:**  использовать знания о ветре в практической деятельности;  новых понятий; определять и обосновывать возможности использования ветра человеком; осуществлять поиск необходимой информации.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные для партнёра высказывания. | | проявлять интерес к способам измерения силы ветра. |
| 31 | | Использование ветра. Изделие «Флюгер» | Актуализировать знания о назначении флюгеров. | «флюгер», «фольга». | | выполнять изделие «Флюгер» приёмом лепки из фольги. | | **Познавательные умения:**  применять знания о флюгере в жизни; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  **Регулятивные умения:**  использовать план при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные диалогические высказывания. | | проявлять интерес к процессу создания флюгера |
| **Человек и информация (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Ищем клад. Книгопечатание. Книжка-ширма. Штампы и печати (3 часа).** | | | | | | | | | | |
| 32 | | Ищем клад. | Стимулировать интерес к информации, и её использованию человеком. | «информация», «карта», «глобус», «клад», «глина», «условные обозначения». | | выполнять карту-схему из глины | | **Познавательные умения:**  определять различия между носителями информации и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  выполнять задание с взаимопроверкой.  **Коммуникативные**  **умения:**  формулировать высказывания, понятные для партнёра, используя термины. | | проявлять интерес к информации, и её использованию. |
| 33 | | Книгопечатание. Изделие «Книжка-ширма». | Стимулировать бережное отношение к книгам. | «ширма», «книжка-ширма», «папирус», «пергамент», «рукопись», «разметка». | | выполнять разметку по  линейке; создавать книжку-ширму. | | **Познавательные умения:**  определять источники информации и обосновывать свои суждения; устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  выполнять самопроверку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | | проявлять бережное отношение к книгам. |
| 34 | | Штампы и печати. | Стимулировать интерес к информации, и её использованию человеком. | «штамп», «печать», «сургуч». | | вырезать печать из овощей; составлять композицию «Наливное яблочко» на основе штампования. | | **Познавательные умения:**  определять источники информации и обосновывать свои суждения.  **Регулятивные умения:**  формулировать правила работы с ножом; выполнять учебное задание, используя правило.  **Коммуникативные умения:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога | | проявлять интерес к информации, и её использованию человеком. |

**Схема календарно-тематического планирования по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Основное содержание, выводы*** | ***Понятие по теме*** | ***Результат УУД*** | ***Д/з по теме*** |
| ***Цели и задачи:***  - ознакомить с новым учебником и рабочей тетрадью, их условными обозначениями;  - актуализировать знания о технологическом процессе, отборе материалов и инструментов для выполнения изделия  ***Планируемые результаты:***  ***-***учащиеся научаться отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради, работать в паре, слушать и слышать друг друга, объяснять новые понятия, делать выводы;  - осуществлять творческий подход к выполнению задания. | | | | | | |
| **1** | **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.** | **1** | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса |  | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | **Стр. 10 написать сочинение «Любимый уголок моего села»** |
| ***Человек и земля – 21час***  ***Цели и задачи:***  - ознакомить с основными понятиями черчения, с технологией конструирования изделий из проволоки методом сгибания;  - показать значение парков для города, познакомить с профессией людей работающих в парке;  - совершенствовать умения работать по алгоритму над групповыми проектами.  ***Планируемые результаты:***  -учащиеся научаться отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради, работать в паре, слушать и слышать друг друга, объяснять новые понятия, делать выводы;  - осуществлять творческий подход к выполнению задания;  - использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора, оценивать свою деятельность в групповой и парной работе;  - проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, ценить результат профессиональной деятельности человека;  - использовать полученные знания в повседневной жизни | | | | | | |
| **2** | **Архитектура. Изделие «Дом»** | **1** | Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. | **Архитектура**  **Каркас**  **Чертёж**  **Масштаб**  **Эскиз**  **развертка** | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладеть** основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1. | **Р.т стр 6** |
| **3** | **Городские постройки. Изделие «Телебашня».** | **1** | Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. | **Проволока**  **Сверло**  **Кусачки**  **телебашня** | **Осваивать** правила работы с новыми инструментами**, сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**. Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. | **Р.т стр 9-11 №1-3** |
| **4** | **Парк. Изделие «Городской парк»** | **1** | Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. | **Лесопарк**  **Садово-парковое искусство**  **тяпка**  **секатор** | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. | **Подобрать материал о парках** |
| **5-6** | **Проект «Детская площадка» Изделие «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качали».** | **2** | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | **Технологическая карта**  **Защита проекта** | **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. **Составлять** рассказ для презентации изделия**, отвечать** на вопросы по презентации. | **Нарисовать эскиз детской площадки своего двора** |
| **7-8** | **Ателье мод. Пряжа и ткани. Одежда. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков, «украшение платочка монограммой».**  **Изделия: украшение фартука. Практическая работа «Коллекция тканей».** | **2** | Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани. | **Ателье**  **Фабрика**  **Ткань**  **Пряжа**  **Выкройка**  **Рабочая одежда**  **Форминая одежда**  **Вышивание**  **Шов**  **аппликация** | **Определять** виды волокон и тканей. **Различать** различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликаций, **использовать** их для украшения изделия. | **Р.т. стр 20**  **Стр 21** |
| **9** | **Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».** | **1** | Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. | **Ткачество**  **Ткатский станок**  **гобелен** | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей. **Освоить** технологию ручного ткачества. | **Доделать работу** |
| **10** | **Вязание. Изделие: «Воздушные петли»** | **1** | Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей. | **Вязание**  **Крючок**  **Воздушные петли** | **Находить и отбирать** информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. **Освоить** технику вязания воздушных петель. | **Найти материал о пользе вязания и закончить изделие** |
| **11** | **Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама».** | **1** | Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. | **Карнавал**  **Крахмал**  **Кулиска**  **Бисероплетение**  **бисер** | **Объяснить** значение понятия «карнавал». **Сравнивать** особенности проведения карнавалов в разных странах. **Исследовать** свойства крахмала, обработать при помощи него материал. | **Доделать изделие** |
| **12** | **Бисероплетение. Изделия: Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова». Практическая работа «Ателье мод»** | **1** | Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера. | **Порция**  **меню** | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. **Освоить** способы работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. | **Р.т стр 28-29**  **Сделать браслетик** |
| **13** | **Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности»** | **1** | Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | **Рецепт**  **Ингредиенты**  **стоимость** | **Объяснить** значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. | **Записать рецепты приготовления 1 блюда** |
| **14** | **Фруктовый завтрак. Изделие: «Фрутовый завтрак» «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака»»** | **1** | Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки. | **Синтепон**  **Сантиметровая лента** | **Объяснить** значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. | **Р.т стр 35** |
| **15** | **Сервировка стола Изделие «Колпачок-цыпленок»** | **1** | Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. |  | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. | **Узнать названия блюд, которые можно приготовить из яиц** |
| **16** | **Бутерброды. Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке»** | **1** | Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок. |  | **Освоить** способы приготовления холодных закусок. **Готовить** закуски в группе, **самостоятельно распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. | **Р.т. стр 76-77** |
| **17** | **Сервировка стола Изделие «Салфетница», Практическая работа «Способы складывания салфеток».** | **1** | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола. | **Салфетница**  **сервировка** | **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать** изготовленное изделие для стола. **Освоить** правила сервировки стола. | **Р.т стр 36-37** |
| **18** | **Магазин подарков Изделие «Соленое тесто». «Брелок для ключей».** | **1** | Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества. | **Магазин**  **Витрина**  **Этикетка**  **брелок** | **Использовать** приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять** правила работы с шилом. | **Р.т стр 38 №2** |
| **19** | **Соломка. Изделие «Золотистая соломка».** | **1** | Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки. | **Соломка**  **междоузлия** | **Освоить** способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. | **Р.т стр 40-41 №2-3** |
| **20** | **Упаковка подарков. Изделие: «Коробка для подарков».** | **1** | Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | **Упаковка**  **Контраст**  **тональность** | **Освоить** правила упаковки и художественного оформления подарков. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. | **Придумать сюрприз-подарок членам своей семьи** |
| **21** | **Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»»** | **1** | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур. | **Пассажирский транспорт**  **Экипаж**  **Упряжка**  **конструкция** | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Освоить** технологию конструирования объемных фигур. | **Приготовить сообщение об автозаводах в России и зарубежом** |
| **22** | **Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»** | **1** | Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталий6 подвижное и неподвижное. | **Подвижное соединение**  **Неподвижное соединение** | На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план сборки: **определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. | **Уч. Стр 98** |
| ***Человек и вода (4 ч)***  ***Цели и задачи:***  -познакомить с видами мостов;  - рассказать о конструктивных особенностей мостов и их значении;  - дать представления о профессии кораблестроителя;  - представления об океанариуме;  - расширить знания о фонтанах.  ***Планируемые результаты:***  - учащиеся научать определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»;  - работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условия;  - бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни. | | | | | | |
| **23** | **Мосты. Изделие: «Мост».** | **1** | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее | **Мост**  **Путепровод**  **Виадук**  **Висячий мост**  **Арочный мост**  **Балочный мост** | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Освоить и использовать** новые виды соединений деталей – натягивание нитей. | **Узнать информацию и мостах, доделать модель** |
| **24** | **Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие «Яхта», «Баржа»** | **1** | Иды водного транспорта. Конструирование. | **Баржа**  **Верфь**  **контргайка** | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.** | **Р.т. стр 50** |
| **25** | **Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»** | **1** | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуобъемные, объемные | **Ихтиолог**  **океанариум** | **Составить** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Освоить** технологию создания мягкой игрушки из подручного материала. | **Самостоятельно сшить мягкую игрушку** |
| **26** | **Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»** | **1** | Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | **Фонтан**  **Декоративный водоем** | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. | **Найти информацию об устройствах фонтанов** |
| ***Человек и воздух ( 3 ч)***  ***Цели и задачи:***  - расширить знания о зоопарках;  - дать общее представление о бионике как о науке;  - обучать приемам складывания изделий в технике оригами;  - дать представления о профессиях лётчика, штурмана, авиаконструктора;  - закреплять умения работать по технологической карте.  ***Планируемые результаты:***  - учащиеся научать определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»;  - извлекать нужную информацию из учебника, слушать и понимать речь других, аргументировать свою точку зрения, вести диалог на заданную тему;  - контролировать последовательность и качества изготовления изделия, работать над проектом;  - бережно относится к результатам профессиональной деятельности человека;  - бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни. | | | | | | |
| **27** | Зоопарк. Изделие « Птицы». Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами» | **1** | Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами. | **Оригами**  **бионика** | **Объяснить** понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить** условные обозначения техники оригами. **Освоить** приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. | **Сделать любую фигуру в технике оригами** |
| **28** | Взлетная площадка. Изделие «Вертолёт Муха». | **1** | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой. | **Вертолёт**  **лопасть** | **Анализировать и сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять** приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. ***Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.*** | **Найти информацию об истории создания вертолёта** |
| **29** | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух» | **1** | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч. | **Папье-маше** | **Освоить и** применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. | **Уч. Стр 124** |
| ***Человек и информация (5 ч)***  ***Цели и задачи:***  ***-*** дать общее представление об основных этапах книгопечатания;  - познакомить с деятельностью печатника, переплётчика;  - закрепить знания о способах получения и передачи информации и способах общения;  - познакомить с особенностями работы почты;  - совершенствовать навык работы с технологической картой.  ***Планируемые результаты:***  - - извлекать нужную информацию из учебника, слушать и понимать речь других, аргументировать свою точку зрения, вести диалог на заданную тему;  - контролировать последовательность и качества изготовления изделия, работать над проектом;  - бережно относится к результатам профессиональной деятельности человека;  - бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни. | | | | | | |
| **30** | **Переплётная мастерская. Изделие «Переплетные работы».** | **1** | Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). | **переплёт** | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика. **Освоить** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. | **Собрать папку мои достижения** |
| **31** | **Почта. Изделие «Заполняем бланк».** | **1** | Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. | **Корреспонденция**  **бланк** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. | **Собрать папку мои достижения** |
| **32-33** | **Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр». Проект «Готовим спектакль»** | **2** | Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. | **Театр кукол**  **программа** | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Создать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. | **Р.т. стр 74-75** |
| **34** | **Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест** | **1** | Программа Microsoft Office Word. заданному образцу.  Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование. | **Афиша**  **Панель инструментов**  **Текстовый редактор** | **Анализировать** способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. **Освоить** правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. |  |

**Схема календарно-тематического планирования по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Название темы.** | **Кол-во часов** | **Примечание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 |  | **Отвечать** на вопросы по материалу,  изученному в предыдущих классах**.**  **Планировать** изготовления изделия  на основе «Вопросов юного технолога»  и технологической карты. |
| **Земля и человек. (21ч)** | | | | |
| 2-3 | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. | 2 |  | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. |
| 6-7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | 2 |  | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) |
| 8-9 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. | 2 |  | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | 2 |  | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. |
| 13 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
| 14-15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | 2 | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | 2 |  | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | 2 |  | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20-21 | Бытовая техника. Настольная лампа. | 2 |  | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 22 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| **Человек и вода (3ч)** | | | | |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 24 | Порт. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. | 1 |  | **Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| **Человек и воздух (3ч)** | | | | |
| 26-28 | Самолетостроение. Самолет. | 3 |  | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. |
| **Человек и информация (6ч)** | | | | |
| 29 | Создание титульного листа. | 1 |  | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 30 | Работа с таблицами. | 1 |  | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе MicrosoftWord. |
| 31 | Создание содержания книги. | 1 |  | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 32-33 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | 2 |  | **Находить и отбирать** информацию о видах выполнения переплетных работ. **Объяснить** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Создать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34 | Итоговой урок. | 1 |  | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. |