Пояснительная записка

Рабочая программа "Технология" составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010года), Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой,И. П. Фрейтаг, Н. В. Добромысловой, Н. В. Шипиловой"Технология. 1-4 классы" (учебно - методический комплект "Школа России”)

Нормативные документы для составления программы :

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ2.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

3. Приказ Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011г № МД 1552/03 « Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно – лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».

5. Сборник рабочих программ к УМК « Школа России» 1 – 4 классы. М.Просвещение, 2011.

6. Календарный учебный график, учебный план МОУ « Деевская СОШ» на 2018 - 2019 учебный год.

7. Образовательная программа начального, среднего общего образования МОУ « Деевская СОШ» утверждённая приказом

№ 47-од от 31.08.2018 год.

8. Устав МОУ « Деевская СОШ» Утверждённый Постановлением Администрации муниципального образования Алапаевское 27.04.2015г. №418

9.Локальные акты МОУ «Деевская СОШ»

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями,т ехнико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану МОУ « Деевская СОШ» на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч.,(1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных

форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника

сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Результаты изучения учебного предмета**

*Личностными* результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Основное содержание обучения

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Содержание курса (135 ч)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов1

Элементы графической грамоты(68ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов* *и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от* *назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ* *устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений* *и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка* (*шлифование и др.*), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование (17ч)

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям* (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

Практика работы на компьютере (12ч)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее* *представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Виды учебной деятельности

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1)*;

решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Планируемые результаты по учебному предмету

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Таблица тематического распределения количества часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | - | 38 | 11 | 10 | 8 | 9 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | - | 68 | 16 | 20 | 18 | 14 |
| 3 | Конструирование и моделирование | - | 17 | 3 | 1 | 6 | 7 |
| 4 | Практика работы на компьютере | - | 12 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| Итого | | 135 | 135 | 33 | 34 | 34 | 34 |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Содержание учебного предмета, курса | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | 7 | 10 | 9 | 8 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.  Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы ее выполнения.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.  Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера.  Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать то новое, что усвоено. |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 23 | 11 | 12 | 12 | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы инструментами и приспособлениями.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и усвоено. |
| 3 | Конструирование и моделирование | 2 | 11 | 10 | 9 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  Планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и усвоено. |
| 4 | Практика работы на компьютере | 1 | 2 | 3 | 5 | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.  Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов разной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Исследовать:  Материальные и информационные объекты;  Инструменты материальных и информационных технологий;  Элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертания текста; отступ, интервал, выравнивание абзаца;  Технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование вставка текстов.  Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, корректировать замысел и готовую продукцию.  Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и усвоено. |
| Итого | | 33 | 34 | 34 | 34 |  |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  учебного предмета, курса | Тематическое планирование | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | Характеристика деятельности обучающихся. |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 38ч | | | | | | |
| Рукотворный мир как результат труда человека | Человек - творец и сози­датель, создатель духовно­культурной и материальной среды | 11 | 10 | 8 | 9 | Наблюдать связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  Сравнивать конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, по­нимать особенности декоративно­прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; мастера, их профессии и виды изго­тавливаемых изделий в за­висимости от условий конк­ретной местности; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное разме­щение на рабочем месте ма­териалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приёмов труда |  |  |  |  |
| Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | Выражение связи челове а и природы через предмет­ную среду, декоративно­прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве.  Использование форм и об­разов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  |  |  |  | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную ель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, на­ходить и использовать в соответ­cтвии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| Природа и техни­ческая среда | Человек - наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы ­помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информацион­ной среде (мир звуков и об­разов, компьютер и его воз­можности).  Проблемы экологии. Дизайн в художественной и техническои деятельности человека (единство формы, функции оформления, сти­левая гармония) |  |  |  |  | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, использовать ин­формационно-компьютерные техноло­гии)  Планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  Организовывать свою деятель­ность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать мате­риалы и инструменты, |
| Дом и семья. Само­обслуживание | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (под­держание чистоты, опрят­ность), хозяйственно-практи­ческа я помощь взрослым.  Коммуникативная культу­ра, предметы и изделия, об­ладающие коммуникатив­ным смыслом (открытки, су­вениры, подарки и т. п.).  Растения и животные в доме (уход за растениями, животными) |  |  |  |  | соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, ис­полнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж­дении, продуктивно взаимодейство­вать и сотрудничать со сверстника­ми и взрослыми). Исследовать конструкторско-техно­логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, искать наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, кор­ректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что усвоено |
| 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 68ч. | | | | | | |
| Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | Материалы, их конструктив­ные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектов | 16 | 20 | 18 | 14 | Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять) доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства - способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  Анализировать конструкторско- технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; ана­лизировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- |
| Инструменты и при­способления для об­работки материалов | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­лений |  |  |  |  |
| Общее представле­ние о технологическом процессе | Представление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов и инстру­ментов (в зависимости от на­значения изделия и свойств материала), последователь­ности практических действий и технологических операций |  |  |  |  |
| Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаб­лону, трафарету, лекалу, ко­пированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сги­бание, складывание и др.). Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометричес­кий и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, вин­товое и другие виды соеди­нения) |  |  |  |  | ной художественно-стилистическо~ информации; воплощать м\_ысленныи образ в материале с опорои (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отби­рать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных заfJ.ач в зависимости от конкретных условии.  Участвовать в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конеч­ного результата.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Графические изоб­ражения в технике и технологии | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.).  Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графи­ческих изображений.  Разметка с опорой на до­ступные графические изоб­ражения |  |  |  |  |  |
| З. Конструирование и моделирование 17ч. | | | | | | |
| Изделие и его  конструкция | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изде­лий с различными конструк­тивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия) | 3 | 1 | 6 | 7 | Сравнивать различные виды конструк­ций и способы их сборки. Характеризо­вать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: определять особен­ности конструкции, подбирать соответ­ствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую доку­ментацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, |
| Элементарные пред­ставления о конструк­ции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |  |  |  |  |
| Конструирование и  моделирование не-  сложных объектов | Конструирование и моде­лирование изделий на осно­ве природных форм и конструкций (например, об­разы животных и растений в технике оригами, апплика­циях из геометрических фи­гур и пр.), простейших тех­нических объектов (напри­мер, модели качелей, раке­ты, планера и т. д.).  Проектирование доступ­ных по сложности конструк­ции изделии культурно-бы­тового и технического назна­чения |  |  |  |  | реализовывать замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости корректировать конструк­цию и технологию ее изготовления.  Планировать последователь  ность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  Участвовать в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  Осуществлять самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать(структурировать и формулировать) то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |
| 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)  12ч | | | | | | |
| Знакомство с комьпьютером | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение и подключение к нему устройств.  Запуск программы. Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение  безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | 3 | 3 | 2 | 4 | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)   - материальные и информационные объекты;  - инструменты материальных и информационных технологий;  - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; -технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.  Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответ­ствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, корректировать за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  Планировать последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать) то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Работа с информацией | Файлы. Папки (каталоги).  Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информционные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чте­ние информации, выполне­ние предложенных заданий |  |  |  |  |
| Компьютерное пись­мо | Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца) |  |  |  |  |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ  ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Оценка устных ответов.

Оценка «5»

полностью усвоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка при выполнении практических работ.

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

изделие изготовлено с учетом установленных требований;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20-30 %;

изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Материально-техническое обеспечение**

Литература д ля учителя:

Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010

Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.

Дополнительная литература для учителя:

1. Технологи. Поделки из разных материалов. 1-4 классы/ В. В. Выгонов. - М.: Издательство "Экзамен", 2011.-191, с (Серия "Учебно-методический комплект")

2. Поделки из природных материалов /Н. В. Дубровская. - М.: Астрель:Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.

3. Чудеса для детей из ненужных вещей. М. В. Душин, Ю В. Н. Куров.- Ярославль: "Академия развития", 1997.

4. Цветы из бумажных лент: / Сост. О. М. Климова. - М.: Издательство "Ниола-Пресс", 2008.

5. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники,посиделки, викторины, конкурсы, игры/авт. - сост. О. В. Павлова. - Волгогрвд: Учитель, 2009.

Литература для учащихся:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 4 кл, Просвещение 2011

Дополнительная литература для учащихся:

1. Технологи. Поделки из разных материалов. 1-4 классы/ В. В. Выгонов. - М.: Издательство "Экзамен", 2011.-191, с (Серия "Учебно-методический комплект")

2. Поделки из природных материалов /Н. В. Дубровская. - М.: Астрель:Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- Магнитная доска.

- ноутбук

- принтер

- Мультимедийный проектор.

- Интерактивная доска.

Печатные пособия:

- Коллекции "Лён", "Хлопок", " Шерсть", "Бумага и картон".

Календарно - тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
| 1 | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Урок введения в новую тему | Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики "Вопросы юного технолога" и технологические карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.  Создавать условные обозначения производств, наносить их на контурную карту. | Объяснять понятия: "технология", "материалы", "инструменты", "технологический процесс", "приёмы работы".  Обобщать знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  использовать знаково- символические средства.  *Регулятивные* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 2 | Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.  овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой при помощи ножниц, соблюдать ТБ. | Объяснять понятия "Машиностроение", "локомотив", "конструкция вагонов","ходовая часть".  Работать с информацией об истории развития железнодорожного транспорта в России. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные:*  С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 3 | Кузов вагона. Пассажирский вагон. | Урок -практика. | Создавать разные виды вагонов , используя объёмные тела. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.  С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, | Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.  Выполнять построение чертежа и развёртки вагона. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  *Регулятивные* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых. способах их добычи и транспортировки, профессий людей, занимающихся добычей полезных ископаемых посредствам бурения. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.  Собирать самостоятельно буровую вышку. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность изготовления. | Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия: "Полезные ископаемые", " месторождения", "нефтепровод", "тяга". Применять при изготовлении изделия.  Создавать модель буровой вышки из металлического конструктора. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  проектировать изделие .  оценивать промежуточные этапы. *Регулятивные*  осуществлять контроль и корректировку хода работы.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | Комбинированный урок. | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения "русская мозаика" из текстов учебника. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок. Рационально использовать материалы при выполнениии шкатулки Помогать участникам группы при изготовлении изделия. | Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия: "поделочные камни", " имитация",  "мозаика" . Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие, имитирующее технику русской мозаики. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  *Регулятивные*  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 6 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля КамАЗ и технологическом процессе сборки на конвейере из материалов учебника. | Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия:"автомобильнный завод", "конвейер". | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Регулятивные*  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 7 | Кузов грузовика. | Комбинированный урок. | Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия. Изготавливать автомобиль. | Работать с металлическим и пластмассовым конструктором. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Регулятивные*  применять на практике алгоритм построения деятельности , имитировать технологию конвейерной сборки изделия. *Коммуникативные*  соблюдать правила безопасности с инструментами. |
| 8 | Монетный двор. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию о истории развития олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника. | Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия: " знак отличия", "рельефный рисунок", " штамповка", " тиснение". | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  проектировать изделие .  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. *Регулятивные*  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 9 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. | Урок практика. | Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике. .Осваивать правила тиснения фольгой. Проводить оценку результатов работы. | работать с металлизированной бумагой - фольгой. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Регулятивные*  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |  |
| 10 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. | Урок изучения нового материала. | Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнять в классе. Применять на практике алгоритм построения деятельности , составлять план изготовления изделия. | Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |
| 11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | Урок- практика. | Выполнять эскиз вазы. Использовать приёмы работы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному замыслу. | Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | *Познавательные*  осуществлять информацию, практически поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий.  *Регулятивные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейной фабрике. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Анализировать технологию изготовления одежды. | Объяснять понятия: "кустарное производство", "швейная фабрика", "лекало", "мерка".  называть профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 13 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | Урок практика. | Выполнять самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой. ножницами, циркулем. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. | Применять умения работы с иглой. с ножницами, циркулем.  Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых, петельных стежков. | *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  *Познавательные:*  уметь правильно изготовить изделие. |
| 14 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Анализировать технологию изготовления обуви. | Объяснять понятия:"обувь", "натуральные материалы", "искусственные материалы", " размер обуви". Называть профессию обувщик. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Регулятивные*  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви | Урок практика. | Определять размеры деталей по плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой . Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. | Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Создавать модель обуви из бумаги. Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. | Объяснять понятия:"древесина", " пиломатериал", "текстура". Рассказывать о древесине, её свойствах, о технологии производства пиломатериала. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль. |
| 17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | Урок практика. | Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы. которые возможно воспроизвести в классе.  Соотносить размеры лесенки - опоры с размерам растений и корректировать размеры по необходимости. | Понимать значение древесины для производства и жизни людей. называть правила безопасности работы столярным ножом. Изготавливать изделие из реек. Декорировать изделие. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. |
| 18 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье» | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Анализировать последовательность изготовления изделий из шоколада, определять технологические этапы. | Объяснять понятия:"какао- бобы", "какао масло", "какао-крупка". Называть профессии : кондитер, технолог-кондитер. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника выделять этапы работы.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. |
| 19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»,, «Шоколадное печенье». | Урок практика. | Анализировать рецепт пирожного "Картошка", заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые принадлежности, инвентарь и кухонную посуду. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. | Приготовлять пирожное "Картошка". Применять правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования плитой. Приготовлять шоколадное печенье. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. |
| 20 | Бытовая техника. | Урок формирования умений и навыков. | Находить и отмечать на карте России города , в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их назначение для соблюдения мер безопасности. | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. |
| 21 | Бытовая техника. Настольная лампа. Абажур. | Урок практика. | Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур для настольной лампы. в технике "витраж". | Осваивать приёмы работы в технике "витраж". Собирать модель лампы. Соблюдать правила работа с ножницами, ножом, клеем. Объяснять действия простой цепи. | *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. Презентовать изделие.  *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  *Коммуникативные*  достаточно полно и точно выражать свои мысли . |
| 22 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | Комбинированный урок. | Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности людей, работающих в теплицах. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять"технологическую карту с помощью учителя. | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. понимать значение теплиц для жизнедеятельности человека. Выращивать рассаду в домашних условиях. | *Познавательные*  осуществлять информационный поиск и открытия нового знания. *Коммуникативные*  достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Планировать последовательность практических действий для реализации, поставленной задачи.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода и конечного результата. |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды | Урок изучения нового материала. | Использовать материал учебника для составления рассказа о системе водоснабжения и значение очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о экономном расходовании воды.  Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. И  Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которые расходует человек за 1 минуту при разном напоре воды. | Объяснять понятия: "водоканал", "струемер", "фильтрация".Рассказывать о значении воды в жизни человека и растений.  Знакомиться со способом фильтрации и экономным расходованием воды. | *Познавательные*  осуществлять информационный поиск и открытия нового знания.  Умение с достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности  *Регулятивные:*  при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 24 | Порт. Канатная лестница. | Комбинированный урок. | Находить и отмечать на карте России крупнейшие порты. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать вязание простого и прямого узлов.  Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. | Объяснять понятия: "порт", "док", "военно - морская база", "морской узел". Называть профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник.  Осваивать способы крепления предметов при помощи морских узлов. Понимать важность узлов для крепления грузов. | *Познавательные*  осуществлять информационный поиск и открытия нового знания.  *Коммуникативные:*умение с достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Регулятивные:*  проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. | Комбинированный урок. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию об истории развития узелкового плетения и макраме, материал использовать для техники макраме.  Сравнивать способы морских узлов и макраме.  Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной, плоский узел. Проводить оценку этапов работы. Составлять рассказ для презентации изделия. | Объяснять понятия:"макраме". Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов.  Сравнивать способы морских узлов и макраме. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  Проектировать изделие6 создавать образ в соответствии с его замыслом.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 26 | Самолетостроение. Самолет. | Урок изучения нового материала. Урок практика. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов на основе иллюстрации учебника. | Объяснять понятия:" самолёт", " космическая ракета", "спутник Земли". называть профессии: лётчик, космонавт. Объяснять конструкции самолётов, их назначение. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. изготавливать модель самолёта из конструктора. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  проектировать изделие, создавать образ в соответствии с его замыслом.  планировать последовательность практических действий.  Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Познавательные*  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт. |
| 27 | Ракетостроение. Ракета-носитель. | Комбинированный урок. | Осмысливать конструкции ракет, строить модель ракеты.  Анализировать слайдовым план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. | Использовать основные знания о самолётостроении, о конструкции. Использовать знания о бумаге ; её свойствах. Выполнять модель ракеты из картона на основе самостоятельного чертежа. | *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий. для реализации замысла, поставленной задачи. *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. | Урок изучения нового материала.  Урок практика. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки на бумаге.  Анализировать слайдовым план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. | Объяснять понятия:"каркас", "уздечка", "леер", "хвост". Объяснять конструктивные особенности змеев. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Моделировать изделие. выделять её существенные характеристики. |
| 29 | Создание титульного листа. | Урок изучения нового материала. | Находить и называть из материала учебника и других источников, основные элементы книги , объяснять их назначение. Определять какие элементы книги необходимы для создания "Дневник путешественника".Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать текстовый редактор  Word. | Объяснять понятия:"издательское дело", "печатная продукция", "элементы книги", "книжный блок". Называть профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Называть элементы книги.  Создавать титульный лист. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  проектировать изделие, создавать образ в соответствии с его замыслом.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 30 | Работа с таблицами. | Урок изучения нового материала. | Закреплять знания на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами. в текстовом редакторе Word. устанавливать число строк и столбцов. .Соблюдать правила работы на компьютере. | Объяснять понятия: " таблица", " строка ", 2столбец". применять правила работы на компьютере. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Планировать последовательность практических действий. |
| 31 | Создание содержания книги. | Урок изучения нового материала. | Объяснять значение и возможности ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги "Дневник путешественника". | Рассказывать о процессе редакционно-издательской подготовки книги. использовать в практической деятельности знания программы Word. | *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы. |
| 32 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника» | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников, основные элементы переплетения книги , объяснять их назначение. применятьезультат. делать выводы. на будущее.умения работать с бумагой. Анализировать слайдовым план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту с помощью учителя. | Объяснять понятия: "шитьё втачку", "форзац", "переплетённая крышка". понимать значение различных элементов в структуре переплёта.  Называть правила работы с иглой и шилом, ножницами и клеем. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы. |
| 33 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника» | Урок практика. | Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. | Называть правила работы с иглой и шилом, ножницами и клеем. | *Познавательные*  осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  *Коммуникативные*  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Регулятивные*  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 34 | Итоговый урок. Презентация творческих работ учащихся | Контроль знаний, умений и навыков. | Презентовать свои работы. объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Оценивать свои и чужие работы. определять и аргументировать недостатки. | Контролировать и оценивать свою работу, делать выводы на будущее. | Оценка - осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |
|  | Итого: 34 часа | | | | |