

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса русский язык для 10 класса (далее – Рабочая программа) составлена в соответствии с современной нормативно правовой базой в области образования:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень), утвержденный приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004.
3. Федеральный базисный учебный план для среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования РФ №1312 от 09.03.2004.
4. Приказ министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего образования».
5. Примерная программа среднего общего образования по русскому языку.
6. Образовательная программа среднего общего образования МОУ «Деевская СОШ» утвержденная приказом № 27/2 от 29.07. 2015.
7. Календарный учебный график, учебный план МОУ «Деевская СОШ» на 2018 – 2019 учебный год.
8. Устав «МОУ «Деевская СОШ» утвержден Постановлением Администрации муниципального образования Алапаевское от 27. 04. 2015 № 418.

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику:

Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Голь­цова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о рус­ском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемысли­тельного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимает­ся сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различ­ные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способно­стей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обуче­ния предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделиро­вать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общие учебные умения:

* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры уст­ной и письменной речи);
* информационные(умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

##### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1. содержание, обеспечивающее формирование Коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. (Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы.Их особенности).

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.

Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

1. содержание, обеспечивающее формирование языковой и Лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о языке.

Место лингвистики в кругу научных дисциплин.

Язык как знаковая система и общественное явление.

Языки естественные и искусственные.

Основные функции языка.

Русский язык в современном мире.

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

1. содержание, обеспечивающее формирование Культуроведческой компетенции

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

* связь языка и истории, культуры русского народа;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы языка, их признаки;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устное и письменные высказывания с точ­ки зрения языкового оформления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

аудирование и чтение:

* использовать основные виды чтения; |
* извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати­ческие нормы современного русского языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки уст­ного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографиче­ской зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторе­ние орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами Литературного языка, способного выражать свои мысли и чувст­ва в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 35 часов, в том числе для проведения:

* работ по развитию речи - 2 часа;
* контрольных работ - 3 часа.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основная литература для учителя

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов ОУ. Авторы программы Н.Г. Гольцова, И.М. Шамшин, М.А. Мищерина, М, ООО. ТИД. «Русское слово.РС», 2008 год.
2. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мещерина. Русский язык 10-11 классы. Москва. «Русское слово» 2010 год.
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.

Дополнительная литература для учителя

1. Л.Г. Барлас. Русский язык. Стилистика. М., Просвещение, 1978 год.
2. Н.Г. Ткаченко. Тесты по грамматике русского языка в 2 ч., М., Айрис-пресс, 2003 год.
3. Русский язык. Курс подготовки к написанию сочинений (задание типа С), М., Айрис-пресс, 2005 год.
4. Е.А. Зинина «Основы поэтики (теория и практика анализа художественного текста)», (элективный курс), М. Дрофа, 2006 год.

Список электронных ресурсов для учителя

1. Виртуальный тренинг различного уровня сложности по всем аспектам изучения русского языка в средней школе.   <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>
2. Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации.   
   <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>
3. Методические разработки по русскому языку и литературе.   
   <http://www.omsk.edu.ru/teacher/metod/liter.html>
4. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения.   
   <http://websib.ru/vmrus/>
5. Курс по изучению наиболее сложных грамматических тем в школьном курсе русского языка. Содержание занятий для учащихся 5-8 и 9-11 классов. Расписание, стоимость, порядок тестирования.   
   <http://www.educa.ru/gramotno/>
6. Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов.   
   <http://www.slovari.ru/>
7. Краткий справочник по темам: фонетика, графика, орфоэпия акцентология, лексикология, лексикография, морфемика, словообразование.   
   <http://www.pshelp.ru/lib/applicant/0002.html>

Основная литература для учащихся

1. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мещерина. Русский язык 10-11 классы. Москва. «Русское слово» 2010 год.

Дополнительная литература для учащихся

1. Голъцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы. Русский язык в таблицах 10 -11 классы. М.: Русское
   1. слово, 2007
3. Материалы по подготовке к ЕГЭ (тестовые задания 2008-2011 год)
4. Н.А. Селина «Русский язык; подготовка к ЕГЭ», 2010 год.
5. Школьный справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В, Леденева; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 2008

Список электронных ресурсов для учащихся

1. 4-томный Толковый словарь русского языка.   
   <http://muller.academic.ru/misc/ushakov.nsf/ListW>
2. Двухтомная академическая грамматика русского языка. Фонетика, словообразование, морфология, синтаксис.   
   <http://rusgram.narod.ru/>
3. Словарь А.А. Зализняка, Словарь Про-Линг, Словарь русской литературы, Толковый словарь под ред. C. И. Ожегова, Cловарь синонимов Н. Абрамова и т.д.   
   <http://speakrus.narod.ru/dict/>
4. Статьи из Энциклопедического Словаря (ЭС) издательства Брокгауз и Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (НЭС). В словаре содержится почти 15 000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах, материалы тома “Россия”, включающие обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала ХХ века.   
   <http://www.rulex.ru/be.htm>
5. Толкование 80 000 слов и выражений современного русского языка. <http://mega.km.ru/ojigov/>

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ЗУ – знания, умения

Р/Р – развитие речи

Iк – лингвистическая компетенция

IIк – коммуникативная компетенция

IIIк – культуроведческая компетенция

Поурочное планирование 10 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема учебного занятия | Тип урока | Элементы содержания стандарта | | | Основные требования к ЗУ |
|
| 1. | Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин. Язык как знаковая система и общественное явление | Комбинированный | Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и меж­национальном общении. Языки естественные и искусственные. | | | Знать место лингвистики в кругу других наук: ее разделах, целях научного изучения, методах, этапах развития, выдающихся ученых-лингвистах.  Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| 2. | Основные функции языка. Русский язык в современном мире. | Комбинированный | Основная функция средства общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). | | | Знать об основных функциях языка, о роли русского языка как государственного языка РФ и языка межнационального общения. |
| 3. | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | Урок контроля ЗУ | Основные нормы литературного языка, их типы. Норма и культура речи. Литературный язык и язык художественной литературы.  Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. | | | Знать основные нормы русского литературного языка, типы норм. Норма и культура речи.  Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. |
| 4. | Синонимия в системе русского языка. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Работа со словарями. | Урок контроля ЗУ | Формирование умения определять смысловые отношения между словами, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте, отличие омонимов, паронимов, от многозначных, определение стилистической окраски. | | | Знать: лексическая, морфемная, морфологическая и синтаксическая синонимия. Понятие синонимический ряд.  Уметь определять синонимы, антонимы. |
| 5. | Совершенствование орфографических и пунктуационных знаний и умений. | Комбинированный | Правила правописания корней, приставок, суффиксов и окончаний. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. | | | Знать основные орфограммы, изученные ранее.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. |
| 6. | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | Комбинированный | Язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность уместность употребления выразительных средств). Анализ художественного и научно-популярного текста. Информационная переработка текста.  Знакомство с философскими зарисовками из произведения «Крохотки» А.И. Солженицына («Старое ведро», «Отражение в воде», «Лиственница») | | | Знать функциональные стили и разновидности языка.  Уметь проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения. |
| 7. | Лексика. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. | Урок контроля ЗУ | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления; диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая разговорно-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова). Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. | | | Знать понятия: номинативность, семантика, исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованные слова, фразеологические сочетания, тропы, фигуры.  Уметь использовать в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка |
| 8. | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.Фонетический разбор слова. чередование звуков. | Комбинированный | Понятие фонема. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительные средства. | | | Знать основные орфограммы, изученные ранее.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. |
| 9. | Орфоэпические нормы современного русского языка | Комбинированный | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | | | Знать основные правила произношения.  Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского языка. |
| 10. | Повторение. Морфемика и словообразование. | Комбинированный | Понятие морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы. | | | Знать виды морфем.  Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 11. | Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. | Комбинированный | Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования.словообразовательный разбор. | | | Знать основные понятия морфемики и словообразования, виды морфем.  Уметь производить морфемный разбор слова, словообразовательный разбор. |
| 12. | Р/Р. Контрольное сочинение по теме «Словообразование» | Урок контроля ЗУ | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  Проверказнаний, умений. | | | Уметь определять тему, основную мысль текста. |
| 13. | Морфология и орфография. Принципы русской орфографии. | Урок систематизации ЗУ | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. | | | Знать языковые единицы , проводить различные виды их анализа.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |
| 14. | Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. | Комбинированный | Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слова. | | | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).  Уметь видеть проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова, чередующиеся гласные в корне. |
| 15. | Правописание гласных после шипящих и Ц | Комбинированный | Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием гласных после шипящих и Ц. | | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).  Уметь правильно употреблять гласные после шипящих и Ц | |
| 16. | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных. | Урок систематизации ЗУ | Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученные правила | |
| 17. | Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок | Комбинированный | Актуализация навыков примене-ния орфограмм, связанных с пра-вописанием приставок (на з/с, пре/при). | | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. | |
| 18. | Контрольное тестирование по теме «Орфография» | Урок контроля ЗУ | Проверказнаний, умений. | | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. | |
| 19. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Развитие навыков монологической и диалогической речи. | Комбинированный | Понятие речевой ситуации, компоненты. Монолог, диалог.  Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | | Знать нормы речевого поведения в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.  Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. | |
| 20. | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | Комбинированный | Своеобразие русского языка, его богатство, выразительность.  Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Взаимосвязь языка и культуры. | | Уметь осознавать национальное своеобразие русского языка, овладевать культурой межнационального общения. | |
| 21 | Р/Р Обучение сочинению текста публицистического характера. | Урок развития речи | Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура публичной речи.  Культура разговорной речи.  Текст, его строение и виды. Основные требования к речи. Функциональные стили речи.ситуация речевого общения. | | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь соблюдать основные правила орфографии, использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | |
| 22. | Систематизация знаний о частях речи. Морфологические нормы. | Урок систематизации  ЗУ | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи. | | Знать языковые единицы, различные виды их анализа.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | |
| 23. | Имена. Склоняемые части речи. | Урок систематизации  ЗУ | Систематизация ранее изученного о склоняемых частях речи. Умение обосновывать выбор падежных окончаний, определение синтаксической роли склоняемых частей речи. | | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи.  Уметь находить склоняемые части речи в тексте. | |
| 24. | Правописание склоняемых частей речи. Правописание сложных имен существительных и прилагательных. | Урок систематизации  ЗУ | Совершенствование применения основных типов орфограмм склоняемых частей речи. | | Знать основные нормы русского литературного языка. | |
| 25. | Именительный и родительный падежи множественного числа некоторых существительных мужского рода. | Комбинированный | Грамматические и словообразовательные нормы современного русского языка. | | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные правила. | |
| 26. | Контрольная работа по теме «Морфология» | Урок контроля ЗУ | Проверка знаний, умений. | | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов.  Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. | |
| 27. | Местоимение как лексико-грамматическая категория. | Урок систематизации ЗУ | Систематизация знаний по теме, углубление понятия о роли местоимений в речи, формирование умения определять синтаксическую роль местоимения в предложении. | | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений.  Уметь находить местоимения в тексте. | |
| 28. | Глагол. Грамматические категории русского глагола. | Урок систематизации ЗУ | Систематизация знаний по теме, особенности функционирования глаголов в речи. | | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола.  Уметь находить глаголы в тексте. | |
| 29. | Глагольные формы - причастие и деепричастие. | Урок систематизации ЗУ | Систематизация знаний по теме, особенности функционирования глагольных форм в речи. | | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия.  Уметь применять изученные орфографические правила. | |
| 30. | Значение и употребление, правописание причастий и деепричастий. | Урок систематизации ЗУ | | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия. | Знать основные нормы русского литературного языка. | |
| 31. | Наречия и наречные сочетания. Слова категории состояния. | Урок систематизации ЗУ | | Систематизация ранее изученного о наречии. Особенности функционирования наречий в речи | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий.  Уметь находить наречия в тексте. | |
| 32. | Служебные части речи. | Урок систематизации ЗУ | | Систематизация ранее изученного о служебных частях речи | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи.  Уметь находить служебные части речи в тексте. | |
| 33. | Правописание служебных частей речи. | Урок систематизации ЗУ | | Совершенствования навыка применения основных типов орфограмм служебных частей речи. | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные правила. | |
| 34. | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 10 классе» | Урок контроля ЗУ | | Проверка знаний, умений. | Знать основные нормы русского литературного языка  Уметь применять полученные знания на практике | |
| 35. | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. |  | |  | Знать основные нормы русского литературного языка.  Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. | |

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требо­вания к знаниям, умениям учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1)единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотно­сти, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) коли­чество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание по­лученных сведений о языке; 2)орфографические и пунктуацион­ные умения; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1)полнота и правильность ответа; 2) степень осознан­ности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка«5» ставится, если ученик: 1)полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса — 100—ПО, для VII класса — ПО—120, для VIII класса— 120—150, для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса— 25 — 30, для VIII клас­са — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закре­плялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемы­ми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфо­графические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не  
   проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулпо» (вместодупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и ипосле приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемостьиодно­типность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматиче­ских (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — во­ды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки«4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допу­щенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выве­дении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250^-350, в IX классе — 350— 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем,  
что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочине­ния, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их обще­го развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соб­людение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допуска­ется 1 недочет в содержа­нии и 1—2 речевых недоче­та | Допускается: 1 орфографи­ческая, или 1 пунктуацион­ная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допуска­ется не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуацион­ные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недо- статочно выразительна.  В целом в работе допуска­ется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных оши­бок, 8 'орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показате­лям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипныхинегрубых ошибках, а также о сделанных учени­ком исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов»

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень само­стоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретическо­го материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как сред­нее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к заня­тиям на протяжении всего учебного года, при выведении итого­вых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успева­емости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому ито­говая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктан­тов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.