

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса русский язык для 11 класса (далее – Рабочая программа) составлена в соответствии с современной нормативно правовой базой в области образования:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень), утвержденный приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004.
3. Федеральный базисный учебный план для среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования РФ №1312 от 09.03.2004.
4. Приказ министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего образования».
5. Примерная программа среднего общего образования по русскому языку.
6. Образовательная программа среднего общего образования МОУ «Деевская СОШ» утвержденная приказом № 27/2 от 29.07. 2015.
7. Календарный учебный график, учебный план МОУ «Деевская СОШ» на 2018 – 2019 учебный год.
8. Устав «МОУ «Деевская СОШ» утвержден Постановлением Администрации муниципального образования Алапаевское от 27. 04. 2015 № 418.

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику:

Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Н. Г. Голь­цова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о рус­ском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемысли­тельного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимает­ся сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различ­ные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способно­стей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обуче­ния предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделиро­вать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общие учебные умения:

* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры уст­ной и письменной речи);
* информационные(умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

#####  ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1. содержание, обеспечивающее формирование Коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.

Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи

Культура разговорной речи.

1. содержание, обеспечивающее формирование языковой и Лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о языке.

Место лингвистики в кругу научных дисциплин.

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

1. содержание, обеспечивающее формирование Культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

* связь языка и истории, культуры русского народа;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы языка, их признаки;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устное и письменные высказывания с точ­ки зрения языкового оформления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

аудирование и чтение:

* использовать основные виды чтения; |
* извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати­ческие нормы современного русского языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки уст­ного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографиче­ской зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторе­ние орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами Литературного языка, способного выражать свои мысли и чувст­ва в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 35 часов, в том числе для проведения:

* работ по развитию речи - 3 часа;
* контрольных работ - 2 часа.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основная литература для учителя

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов ОУ. Авторы программы Н.Г. Гольцова, И.М. Шамшин, М.А. Мищерина, М, ООО. ТИД. «Русское слово.РС», 2008 год.
2. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мещерина. Русский язык 10-11 классы. Москва. «Русское слово» 2010 год.
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.

Дополнительная литература для учителя

1. Л.Г. Барлас. Русский язык. Стилистика. М., Просвещение, 1978 год.
2. Н.Г. Ткаченко. Тесты по грамматике русского языка в 2 ч., М., Айрис-пресс, 2003 год.
3. Русский язык. Курс подготовки к написанию сочинений (задание типа С), М., Айрис-пресс, 2005 год.
4. Е.А. Зинина «Основы поэтики (теория и практика анализа художественного текста)», (элективный курс), М. Дрофа, 2006 год.

Список электронных ресурсов для учителя

1. Виртуальный тренинг различного уровня сложности по всем аспектам изучения русского языка в средней школе.   <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>
2. Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации.
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/>
3. Методические разработки по русскому языку и литературе.
<http://www.omsk.edu.ru/teacher/metod/liter.html>
4. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения.
<http://websib.ru/vmrus/>
5. Курс по изучению наиболее сложных грамматических тем в школьном курсе русского языка. Содержание занятий для учащихся 5-8 и 9-11 классов. Расписание, стоимость, порядок тестирования.
<http://www.educa.ru/gramotno/>
6. Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов.
<http://www.slovari.ru/>
7. Краткий справочник по темам: фонетика, графика, орфоэпия акцентология, лексикология, лексикография, морфемика, словообразование.
<http://www.pshelp.ru/lib/applicant/0002.html>

Основная литература для учащихся

1. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мещерина. Русский язык 10-11 классы. Москва. «Русское слово» 2010 год.

Дополнительная литература для учащихся

1. Голъцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы. Русский язык в таблицах 10 -11 классы. М.: Русскоеслово, 2007
3. Материалы по подготовке к ЕГЭ (тестовые задания 2008-2011 год)
4. Н.А. Селина «Русский язык; подготовка к ЕГЭ», 2010 год.
5. Школьный справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В, Леденева; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 2008.

Список электронных ресурсов для учащихся

1. 4-томный Толковый словарь русского языка.
<http://muller.academic.ru/misc/ushakov.nsf/ListW>
2. Двухтомная академическая грамматика русского языка. Фонетика, словообразование, морфология, синтаксис.
<http://rusgram.narod.ru/>
3. Словарь А.А. Зализняка, Словарь Про-Линг, Словарь русской литературы, Толковый словарь под ред. C. И. Ожегова, Cловарь синонимов Н. Абрамова и т.д.
<http://speakrus.narod.ru/dict/>
4. Статьи из Энциклопедического Словаря (ЭС) издательства Брокгауз и Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (НЭС). В словаре содержится почти 15 000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах, материалы тома “Россия”, включающие обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала ХХ века.
<http://www.rulex.ru/be.htm>
5. Толкование 80 000 слов и выражений современного русского языка. <http://mega.km.ru/ojigov/>
6. Поиск слова. Биография Даля. Тексты книг: "Пословицы и поговорки", "О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа".
[http://www.slova.ru](http://www.slova.ru/)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Iк – лингивстическая компетенция

IIк – коммуникативеая компетенция

IIIк – культуроведческая компетенция

ЗУ – знания, умения

Р/Р – развитие речи

ССП- сложносочиненное предложение

СПП – сложноподчиненное предложение

БСП – бессоюзное сложное предложение

Поурочное планирование 11 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема учебного занятия | Тип урока | Элементы содержания стандарта  | Основные требования к ЗУ |
|
| 1. | Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин.Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка. | Комбинированный | Предмет лингвистики. Общественная приро­да и функции языка, его внутренняя структу­ра, закономерности его функционирования и исторического разви­тия.Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). | Знать место лингвистики в кругу других наук: ее разделах, целях научного изучения, методах, этапах развития, выдающихся ученых-лингвистах.Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| 2. | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. | Комбинированный | Основные нормы литературного языка, их типы.Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | Знать основные нормы русского литературного языка, типы норм. Норма и культура речи.Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. |
| 3. | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.  | Комбинированный | Общая характеристика стилей речи, эстетическая функция языка.Язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность уместность употребления выразительных средств). Анализ художественного и научно-популярного текста.Знакомство с философскими зарисовками из произведения «Крохотки» А.И. Солженицына («На родине Есенина») | Знать функциональные стили и разновидности языка.Уметь проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения. |
| 4. | Обобщающее повторение лексики и фразеологии. Основные изобразительно-выразительные средства языка.  | Урок контроля ЗУ | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления; диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая разговорно-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова). Синонимия в системе русского языка. Нормативное употребление фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.Образность, изобрази­тельно-выразительные средства, эстетическая функция языка.Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. | Знать понятия: номинативность, семантика, исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованные слова, фразеологические сочетания, тропы, фигуры.Уметь использовать в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка |
| 5. | Обобщающее повторение фонетики, орфографии. Орфоэпические нормы современного русского языка. | Комбинированный  | Понятие фонема. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительные средства.Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | Знать основные орфограммы, изученные ранее. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. |
| 6. | Повторение. Морфемика и словообразование. Совершенствование орфографических знаний и умений. | Комбинированный  | Понятие морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы.Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования.словообразовательный разбор. | Знать виды морфем. Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 7. | Р/Р. Обучение сочинению текста публицистического характера. Композиция авторского текста. | Урок развития речи. | Лексические, граммати­ческие, композицион­ные признаки публици­стического стиля, язы­ковые средства эмоцио­нального воздействия на читателя.  | Уметь определять тему, основную мысль текста. |
| 8. | Повторение. Морфология и орфография. Совершенствование орфографических знаний и умений. | Урок систематизации ЗУ | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативноеупотреблениеформслова. Принципырусскойорфографии.Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | Знать языковые единицы , проводить различные виды их анализа.Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |
| 9 | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации | Комбинированный | Три основных направле­ния в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, инто­национное). Три принци­па русской пунктуации (формально-грамматический, погическисмысловой, интонационный). Функции знаков препи­нания.Развитие навыков монологической и диалогической речи. | Знать: о системе правил поста­новки знаков препинания. Знать: основные виды пунктограмм. Уметь: применять в прак­тике письма пунктуаци­онные нормы современ­ного русского литератур­ного языка |
| 10. | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. | Комбинированный | Повторение и углубле­ние сведений о словосо­четании; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основ­ная единица языка; сред­ство выражения мысли. | Знать:строение слово­сочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь:вычленять сло­восочетание из предло­жения; подбирать сино­нимичные словосочета­ния как средство вырази­тельности речи; делать разбор словосочетаний |
| 11-12 | Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация простых предложений. | Комбинированный | Предложение как мини­мальное речевое выска­зывание. Виды предло­жений по цели высказы­вания и эмоциональной окраске. Виды предло­жений по составу грам­матической основы и на­личию второстепенных членов предложения, по­нятие односоставного предложения. | Знать:основные едини­цы языка, их признаки. Уметь: осознавать пред­ложение как минималь­ное речевое высказыва­ние; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художествен­ными текстами изучае­мых литературных про­изведений |
| 13. | Главные и второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | Комбинированный | Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правиль­ное согласование со ска­зуемым. Способы выра­жения сказуемого. Прие­мы различения разных типов сказуемого в зави­симости от выражения в них лексического и грам­матического значений. | Знать:основные едини­цы языка, их признаки. Уметь:находить подле­жащее в предложении, определять способ его выражения; согласовы­вать подлежащее со ска­зуемым, различать ска­зуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамма­тического значений; стилистически различать простые и составные гла­гольные сказуемые; |
| 14 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. | Комбинированный  | Совершенствование на­выка правильной поста­новки знаков препина­ния. | Знать:правила поста­новки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь:правильно ста­вить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре­делять стилистическую окраску союзов в пред­ложении с однородными членами |
| 15. | Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при приложениях. | Комбинированный | Совершенствование на­выка правильной поста­новки знаков препина­ния. | Знать:правила поста­новки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь:правильно ста­вить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре­делять стилистическую окраску союзов в пред­ложении с однородными членами |
| 16. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. | Комбинированный  | Совершенствование навыков расстановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом. | Знать:правила поста­новки знаков препинания при обобщающих словах.Уметь:правильно ста­вить знаки препинания при обобщающих словах;  |
| 17. | Р/Р. Определение темы, идеи, проблематики текста.  | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора.Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.Информационная переработка текста.Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. | Знать:признаки текста и его функционально-смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение).Уметь:свободно, пра­вильно излагать своимысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст |
| 18. | Предложения с обособленными определениями, приложениями. Знаки препинания при обособленных членах. | Комбинированный | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные определения и приложения». Совершенство­вание навыка правиль­ной постановки знаков препинания. | Знать: определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. Уметь: определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях. |
| 19. | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Комбинированный | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные обстоя­тельства». Грамматиче­ские нормы построения предложений с деепри­частными оборотами. Совершенствование на­выка правильной постав­ки знаков препинания. | Знать: определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. Уметь: определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях. |
| 20. | Вводные слова, предложения и вставные конструкции.  | Комбинированный | Понятие вставной конст­рукции. Вводные слова. Совершен­ствование умения пра­вильной постановки зна­ков препинания | Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь: находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений |
| 21. | Знаки препинания при обращениях, междометиях. Утвердительные и отрицательные слова  | Комбинированный | Обращения. Утвердительные и отрицательные слова. Совершен­ствование умения пра­вильной постановки зна­ков препинания | Знать:основные едини­цы языка, их признаки; вводные слова и предло­жения как средство вы­ражения субъективной оценки высказывания. Уметь:находить в ху­дожественных произве­дениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разбо­ры этих предложений |
| 22. | Контрольный тест «Синтаксис и пунктуация простого предложения» | Комбинированный | Определение уровня изученного материала Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений. | Знать:основные нормы русского литературного языка.Уметь:применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии и пунк­туации |
| 23. | Р/Р. Комментарий текста. Способы определения авторской позиции.выражение собственного отношения к поднятой проблеме. Аргументация. Типы аргументов. | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания.Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.Культура публичной речи.Культура разговорной речи. | Знать:определения темы и проблемы текста. Уметь: определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора. |
| 24. | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. ССП. Знаки препинания в ССП. | Комбинированный | Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда), расширение знаний уча­щихся о сложносочинен­ном предложении (о сою­зах и их значениях в этих предложениях). Класси­фикация сложносочи­ненных предложений.Знакомст­во с теоретическими све­дениями о знаках препи­нания в сложносочинен­ном предложении, со­вершенствование пунк­туационных навыков. | Знать:основные груп­пы ССП по значению союзам.Уметь:объяснять поста­новку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунк­туационный разборпредложении. Знакомст­во с теоретическими све­дениями о знаках препи­нания в сложносочинен­ном предложении, со­вершенствование пунк­туационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП |
| 25. | СПП с одним придаточным. Типы придаточных предложений. СПП с несколькими придаточными. | Комбинированный | Систематизация и углуб­ление знаний о СПП с несколькими прида­точными. Виды подчи­нения, знаки препинания между однородными придаточными, соеди­ненными союзом и, или | Знать: отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос |
| 26. | БСП. Знаки препинания в БСП. | Комбинированный | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков пре­пинания в бессоюзном предложении. | Уметь: различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор |
| 27. | Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки предложения в периоде. | Комбинированный | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и под­чинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи.  | Знать: отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.Уметь: видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных. |
| 28. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, при диалоге. Цитаты и знаки препинания при них. | Комбинированный | Формирование пунктуа­ционных навыков при употреблении предложе­ний с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога. Основные способы ци­тирования. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | Знать: правила поста­новки знаков препинания. Уметь: находить подоб­ные предложения в тек­сте, объяснять знаки пре­пинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конст­рукции русского литературного языка.Уметь:применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии и пунк­туации |
| 29-30 | Контрольный тест в формате ЕГЭ | Урок контроля ЗУ | Определение уровня изученного материала Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений | Знать:основные нормы и правила. Уметь: правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ |
| 31. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Совершенствование умений и навыков создания текста. | Комбинированный | Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. | Знать: нормы русского литературного языкаУметь: овладевать культурой общения |
| 32. | Взаимосвязь языка и культуры.Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. | Комбинированный | Своеобразие русского языка, его богатство и выразительность.Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | Знать: нормы русского литературно-го языкаУметь: овладевать культурой общения |
| 33. | Культура речи. Нормы литературного языка. Качества хорошей речи. | Комбинированный | Правильность речи и речевое мастерство. Основные признаки, нормы литературного языка, качества хорошей речи.Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). | Знать:нормы литературного языка. Уметь: строить речь с применением различных способов в зависимости от условий |
| 34. | Стилистика как раздел науки о языке. Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Функционально-смысловые типы речи.лингвистический анализ текста. | Комбинированный | Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя. | Знать:признаки научно-популярного, публици­стического стилей. Уметь:находить в тек­сте признаки научно-популярного, публици­стического стилей |
| 35. | Особенности стиля художественной литературы.анализ текста. Образность. Изобразительно-выразительные средства языка. | Комбинированный | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка. | Знать:основные призна­ки художественного сти­ля, признаки текста и его функционально-смысло­вых типов (повествова­ние, описание, рассужде­ние); основные нормы русского литературного языка. Уметь:различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенноститекста; воспроизводить текст |

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требо­вания к знаниям, умениям учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1)единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотно­сти, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) коли­чество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание по­лученных сведений о языке; 2)орфографические и пунктуацион­ные умения; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1)полнота и правильность ответа; 2) степень осознан­ности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка«5» ставится, если ученик: 1)полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса — 100—ПО, для VII класса — ПО—120, для VIII класса— 120—150, для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса— 25 — 30, для VIII клас­са — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закре­плялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемы­ми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфо­графические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не
проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулпо» (вместодупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и ипосле приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемостьиодно­типность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматиче­ских (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — во­ды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки«4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допу­щенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выве­дении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250^-350, в IX классе — 350— 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем,
что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочине­ния, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их обще­го развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соб­людение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допуска­ется 1 недочет в содержа­нии и 1—2 речевых недоче­та |  Допускается: 1 орфографи­ческая, или 1 пунктуацион­ная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.В целом в работе допуска­ется не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуацион­ные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.5. Стиль работы не отличается единством, речь недо-статочно выразительна.В целом в работе допуска­ется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.2. Допущено много фактических неточностей.3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста.В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных оши­бок, 8 'орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показате­лям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипныхинегрубых ошибках, а также о сделанных учени­ком исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов»

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень само­стоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретическо­го материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как сред­нее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к заня­тиям на протяжении всего учебного года, при выведении итого­вых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успева­емости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому ито­говая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктан­тов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.