**Пояснительная записка**

Курс рассчитан на 35 часов. Основной целью курса является формирование и развитие экологической культуры подростков, воспитание ответственного отношения к окружающей среде и экологическим проблемам вообще и проблемам парка в частности. Основная экологическая проблема для парка – сохранение и развитие его эстетических и экологических достоинств.

В задачи курса входит углубление системы экологических знаний о садово-парковом искусстве, формирование интеллектуальных и практических умений, воспитание мотивов и потребностей в экологически грамотном поведении и экологической деятельности, развитие интеллектуальных способностей и эмоциональной сферы учащихся. Отличительной особенностью курса является разнообразие практических работ для формирования экологической культуры подростков. Среди предлагаемых практических работ есть такие, которые выполняются всеми учащимися. Например, посадка и уход за растениями, благоустройство территории у школы и другие. При выполнении других работ учитываются индивидуальные склонности учащихся, их интересы. Так полученные в результате общения с природой впечатления ученикам предлагается выразить в том виде художественного творчества, к которому они имеют склонность. Это может быть фотографирование, зарисовка пейзажей, написание рассказа или стихотворения .

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|  | **Введение (1 час)** |
| 1 | Значение парков в жизни человека. |
|  | **Садово-парковое искусство (7 часов)** |
| 1 | Садово- парковое искусство |
| 2 | Связь садово- паркового искусства с науками. |
| 3 | Садово- парковое искусство-основа ландшафтного искусства |
| 4 | ПР « Выполнение описаний, зарисовок парка» |
| 5 | ПР « Работа с литературой по садово-парковому искусству» |
| 6 | ПР « Образцы садово-паркового искусства» |
| 7 | ПР « Образцы садово-паркового искусства» |
|  | **Природа парка (4 часа)** |
| 1 | Парковый ландшафт как разновидность природного или культурного ландшафта. |
| 2 | Природные элементы парка |
| 3 | ПР « Фотографирование, зарисовка парковых пейзажей» |
| 4 | ПР « Сбор природного материала для поделок» |
|  | **История садово- паркового искусства (5 часа)** |
| 1 | Зарождение и искусство создания садов в древних цивилизациях. |
| 2 | Парки Европы. |
| 3 | ПР « Написание рассказа «Сад камней», « Сады Семирамиды». |
| 4 | ПР « Просмотр фотографий, картин- высших образцов садового искусства». |
| 5 | ПР « Просмотр фотографий, картин- высших образцов садового искусства». |
|  | **Зимний парк (6 часов)** |
| 1 | Эколого - эстетическая характеристика зимнего парка. |
| 2 | Изучение снежного покрова. |
| 3 | Изучение следов зверей и птиц. |
| 4 | ПР « Зарисовка пейзажей зимнего парка» |
| 5 | ПР «Составление гербария вечнозелёных растений» |
| 6 | ПР « Проведение простейших измерений загрязнённости снежного покрова» |
|  | **Весенний парк (8час)** |
| 1 | Эколого - эстетическая характеристика весеннего парка. |
| 2 | ПР « Фенологические наблюдения» |
| 3 | ПР «Уборка парка» |
| 4 | ПР «Уборка парка |
| 5 | ПР « Озеленение парка» |
| 6 | ПР « Цветочное оформление парка» |
| 7 | ПР « Цветочное оформление парка» |
| 8 | Выставка работ учащихся |
|  | **Парк 21 века (4 часа)** |
| 1 | Проект парка будущего |
| 2 | ПР « Выполнение зарисовок участка парка» |
| 3 | ПР « Выполнение из пластилина малых форм архитектуры и скульптуры» |
| 4 | ПР « Выполнение из пластилина малых форм архитектуры и скульптуры» |
|  | **Итого: 35 часов** |

**Литература:**

В. Я. Курбатов, Сады и парки, П., 1916;

Т. Б. Дубяго, Русские регулярные сады и парки, Л., 1963;

Ландшафтная архитектура, Сборник, М., 1963;

Л. С. Залесская, Курс ландшафтной архитектуры, М., 1964;

Саймондс Дж. О., Ландшафт и архитектура, перевод с английского, М., 1965;

Л. И. Рубцов, Проектирование садов и парков, 2 издание, М., 1973;

Д. С. Лихачев, Поэзия садов, Л., 1962;