Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Деевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет: Теория и практика обучения сочинению

Стандарт: ГОС

Класс: 11

с. Деево

**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе Государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку

Современный этап развития школы характеризуется тенденцией слияния обучения язык и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица. Элективный курс «В пространстве текста» составлен на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, адаптирован.

Элективный курс рассчитан на 34 часа.

Программа включает в себя:

* теоретический материал;
* вопросы и задания практического характера;

Поэтому изучение элективного курса по русскому языку направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков саморазвития;

-углубление знаний об особенностях построения текста;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять текст; составлять текст –сочинение для подготовки учащихся к Единому государственному экзамену.

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих **задач:**

- обобщение, систематизация знаний о тексте на более высоком уровне;

- развитие интонационно выразительной речи;

- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;

- проведение практических занятий на комплексный анализ текста;

- самостоятельное употребление тех или иных средств связи предложений не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;

- развитие логического и абстрактного мышления;

- умение писать сочинение ЕГЭ

Вся практическая часть элективного курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы:

- выработать умения быстро ориентироваться в тексте,

- усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

определять структурно-семантические различия текстов разных стилей и типов;

- уметь составлять свой текст;

- анализировать готовые и собственные сочинения ЕГЭ по критериям;

- успешно сдать ЕГЭ, написав сочинение

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях построения текста.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;

- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;

-разграничивать типы текста;

- находить проблему текста, сформулировать комментарий к проблеме, выявить авторскую позицию и аргументировать собственное мнение;

- владеть навыками стилистической правки текста;

- самостоятельно конструировать предложения в тексте и использовать в собственной речи;

- использовать различные средства связи для составления текста;

- уметь анализировать текст сочинения по критериям ЕГЭ;

-составлять собственный текст сочинения

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. «Текст» 8 часов**

1. Что такое текст? Понятие о тексте. Знакомство с критериями и нормативами оценки задания 1ч
2. Способы выражения темы. Заглавие.1ч
3. Начало и конец текста.1ч
4. Ключевые слова1ч
5. Практическое занятие по теме «Текст»1ч
6. Основная мысль текста. 1ч
7. Содержание текста.1ч
8. «Расшифровка» информации текста.1ч

**Раздел 2. Средства связи частей текста. 7 часов**

1. Лексический повтор1ч
2. Однокоренные слова1ч
3. Местоименные слова1ч
4. Союзы и частицы – союзы1ч
5. Практическое занятие по теме «Средства связи частей текста» 2ч.
6. Комплексный анализ текста. Зачёт.1ч

**Раздел 3. Типы текста. 9 часов**

1. Особенности текстов разных типов. Повествование.1ч
2. Схема анализа текста-повествования и анализ.2ч.
3. Описание. Схема анализа текста описания и анализ 2 ч.
4. Рассуждение. Схема анализа текста.1ч
5. Особенности текстов – рассуждений в художественной речи.1ч
6. Роль вступления и заключения в сочинении – рассуждении.1ч
7. **Практическое занятие. Анализ текста.**

**Раздел4**. **«Особенность написания сочинения». 10 часов**

1. Основная проблема исходного текста.1ч
2. Комментарии к основной проблеме текста.1ч
3. Позиция автора и способы её выражения.1ч
4. Изложение собственного мнения по тексту.1ч
5. Языковой анализ текста.1ч
6. Художественные средства выразительности.1ч
7. Практическое занятие на определение изобразительных средств в тексте.1ч
8. Итоговый зачет1ч
9. Комплексный анализ текста1ч
10. Обобщение изученного за год 1 ч

**Всего 34 часа**

**Поурочное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во ч |
|
| 1 | **Текст.**  Что такое текст? Понятие о тексте. Знакомство с критериями и нормативами оценки задания С. | 1 |
| 2 | Способы выражения темы. Заглавие. | 1 |
| 3 | Начало и конец текста. | 1 |
| 4 | Ключевые слова. | 1 |
| 5 | Практическое занятие по теме «Текст» | 1 |
| 6 | Основная мысль текста. | 1 |
| 7 | Содержание текста. | 1 |
| 8 | «Расшифровка» информации текста. | 1 |
| 9 | **Средства связи частей текста.** Лексический повтор. | 1 |
| 10 | Однокоренные слова. | 1 |
| 11 | Местоимённые слова. | 1 |
| 12 | Союзы и частицы – союзы. | 1 |
| 13-14 | Практическое занятие по теме «Средства связи частей текста» | 2 |
| 15 | Комплексный анализ текста. Зачёт. | 1 |
| 16 | **Типы текста.** Особенности текстов разных типов. Повествование. | 1 |
| 17 | Схема анализа текста-повествования. | 1 |
| 18 | Анализ текста повествовательного содержания. | 1 |
| 19 | Описание. Схема анализа текста описания. | 1 |
| 20 | Анализ текста – описания. | 1 |
| 21 | Рассуждение. Схема анализа текста. | 1 |
| 22 | Особенности текстов – рассуждений в художественной речи. | 1 |
| 23 | Роль вступления и заключения в сочинении – рассуждении. | 1 |
| 24 | Практическое занятие. Анализ текста. | 1 |
| 25 | **«Особенность написания сочинения».**  Основная проблема исходного текста. | 1 |
| 26 | Комментарии к основной проблеме текста. | 1 |
| 27 | Позиция автора и способы её выражения. | 1 |
| 28 | Изложение собственного мнения по тексту. | 1 |
| 29 | Языковой анализ текста. | 1 |
| 30 | Художественные средства выразительности. | 1 |
| 31 | Практическое занятие на определение изобразительных средств в тексте. | 1 |
| 32 | Итоговый зачет | 1 |
| 33 | Комплексный анализ текста | 1 |
| 34 | Обобщение изученного за год | 1 |