Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Деевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

основного общего образования

**Рабочая программа по учебному курсу**

Предмет: Родная литература на русском языке

Стандарт: ФГОС ООО

Класс: 5, 8

с. Деево

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

формирование общей культуры и мировоззрения обучающегося,

осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

формирование основ коммуникативной компетентности в общении; совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**(9 часов)**

**Русский фольклор 1 ч.**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Сказки, былины, загадки (по выбору).

**Древнерусская литература 1 ч.**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

**Из литературы XIX века 3 ч.**

Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор).

*Литературные сказки.*

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Родная природа в стихах поэтов XIX века.*

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Из литературы XX века 4 ч.**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака на выбор.

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».

**Содержание учебного предмета**

**8 класс**

**(9 часов)**

**Русский фольклор 1 ч.**

Фольклорные традиции в русской литературе.

**Древнерусская литература 1 ч.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате».

**Из литературы XVIII века 1 ч.**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

**Из литературы XIX века 3 ч.**

*Традиции литературы XIX века.*

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

*Родная природа в стихах поэтов XIX века.*

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

*Творчество поэтов и писателей XIX века.*

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Из литературы XX века 3 ч.**

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество  часов |
| **Русский фольклор** | | |
| 1 | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. | 1 |
| **Древнерусская литература** | | |
| 2 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». | 1 |
| **Из литературы XIX века** | | |
| 3 | Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). | 1 |
| 4 | Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. | 1 |
| 5 | Образ родной природы в стихах русских поэтов. | 1 |
| **Из литературы XX века** | | |
| 6 | Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака на выбор. | 1 |
| 7 | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки | 1 |
| 8 | Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». | 2 |
|  | Итого: | 9 |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество  часов |
|  | **Русский фольклор** |  |
| 1 | Фольклорные традиции в русской литературе. | 1 |
|  | **Древнерусская литература** |  |
| 2 | Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате». | 1 |
|  | **Из литературы XVIII века** |  |
| 3 | Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». | 1 |
|  | **Из литературы XIX века** |  |
| 4 | Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). | 1 |
| 5 | Образ родной природы в стихах русских поэтов. Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. | 1 |
| 6 | Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 |
|  | **Из литературы XX века** |  |
| 7 | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. | 1 |
| 8 | Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. | 1 |
| 9 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |
|  | Итого: | 9 |