Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Деевская средняя общеобразовательная школа»

 ПРИЛОЖЕНИЕ

 к основной образовательной программе

 начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**

Предмет**: Изобразительное искусство**

Стандарт: **ФГОС**

Класс**: 1-4**

**с. Деево**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству учитывает требования Федерального государственно стандарта начального общего образования и направлена формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

**-**Учебник - изобразительное искусство 1-4 классы / Л.А.Неменская. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2014.

**Цель реализации Основной образовательной программы начального общего образования:**

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

«Изобразительное искусство» – учебный предмет, освоение содержания которого направлено на развитие художественно-образного мышления.

**Цели обучения предмета:**

-Развитие личности учащихся средствами искусства;

- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне—их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершен-ствование эстетического вкуса.

**Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ «Деевская СОШ», на изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится: в 1 классе – 33 часа (из расчета 1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 4 классах – по 34 часа (из расчета 1 час недельной нагрузки, 34 учебных недели). Всего 135 часов.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно ­прикладное искусство) и участвовать в художественно ­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально ­ ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно ­ творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно ­ творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание программы**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно ­ прикладное искусство.** Истоки декоративно ­ прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно ­ прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно ­ прикладном искусстве.

**Темы искусства.**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно ­ прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно ­ прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно ­ прикладной и художественно ­ конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ­ прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

***1***

 **Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 часов)** |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
|  |
| 9 | Мир полон украшений | 1 |
| 10 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 11 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 12 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 13 | Как украшает себя человек | 1 |
| 14 | Как украшает себя человек | 1 |
| 15 | Мастер Украшения помогает сделать праздник  | 1 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы  | 1 |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** |  |
| 17 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 18 | Дома бывают разными | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 21 | Строим город  | 1 |
| 22 | Строим город | 1 |
| 23 | Все имеет свое строение | 1 |
| 24 | Строим вещи | 1 |
| 25 | Строим вещи | 1 |
| 26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** |  |
| 28 | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 29 | « Сказочная страна ». Создание панно | 1 |
| 30 | « Праздник весны ». Конструирование из бумаги | 1 |
| 31 | Урок любования. Умение видеть | 1 |
| 32 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 |
|  33 | Выставка работ | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Количество** **часов** |
| **Чем и как работают художники? (8 часов)** |  |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатствоцвета и тона. | 1 |
| 3 | «Осенний лес».Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. | 1 |
| 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможностиаппликации. | 1 |
| 5 | «Графика зимнеголеса». Выразительные возможностиграфических материалов. | 1 |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности графических материалов.  | 1 |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8 | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. | 1 |
| **Реальность и фантазия (7 часов)** |  |
| 9 | «Наши друзья - птицы». Изображение и реальность. | 1 |
|  10 | «Сказочная птица».Изображение и фантазия. | 1 |
| 11 | «Веточки деревьевс росой и паутинкой». Украшение и реальность.  | 1 |
| 12 | «Кокошник». Украшение и фантазия. | 1 |
| 13 | «Подводный мир».Постройка и реальность. | 1 |
| 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 |
| 15 | «Братья - мастера».Изображения, украшения и постройки всегда работаютвместе. | 1 |
| **О чём говорит искусство** (**19 часов)** |  |
| 16 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых героев. | 1 |
| 17 | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека. | 1 |
| 18 | Женский образ русских сказок. (Царевна- Лебедь и Бабариха) | 1 |
| 19 | Образ сказочногогероя, выраженныйв объёме.  | 1 |
| 20 | «Море». Изображениеприроды в разных состояниях. | 1 |
| 21 | «Человек и егоУкрашения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит по выбору, позаготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | 1 |
| 2223 | «Морской бой Салтана и пиратов». Коллективное панно двух  противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение характера человекачерез украшения. | 2 |
| 24 | «В мире сказочныхгероев». В изображении, украшении и постройке человек выражает своичувства, мысли, своё отношение к миру. | 1 |
| 25 | «Замок снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьбатёплого и холодного. | 1 |
| 26 | «Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |
| 27 | «Весёлый ручеёк».Линия как средствовыражения: ритм линий. | 1 |
| 28 | « Ветка». Линия как средство выражения:характер линий. | 1 |
| 2930 | « Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 2 |
| 31 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | 1 |
| 3233 | «Весна. Шум птиц».Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 2 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |

 **3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество** **часов** |
| **Искусство в твоём доме (7 часов)** |  |
| 1 | Вводное занятие«Твои игрушки». | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 4 | Мамин платок. | 1 |
| 5 | Твои книжки. | 1 |
| 6 | Открытки. | 1 |
| 7 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города (18 часов)** |  |
| 8 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 9 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 10 | Ажурные ограды. | 1 |
| 11 | Волшебные фонари. | 1 |
| 12 | Витрины. | 1 |
| 13 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 14 | Искусство художника на улицах твоего города (обобщение темы). | 1 |
| 15 | Художник в цирке. | 1 |
| 16 | Художник в театре. | 1 |
| 17 | Театр на столе. | 1 |
| 18 | Театр кукол. | 1 |
| 19 | Мы – художники кукольного театра. | 1 |
| 20 | Конструирование сувенирной куклы. | 1 |
| 21 | Театральные маски. | 1 |
| 22 | Конструирование масок. | 1 |
| 23 | Афиша и плакат. | 1 |
| 24 | Праздник в городе. | 1 |
| 25 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |
| **Художник и музей (9 часов)** |  |
| 26 | Музей в жизни города. | 1 |
| 27 | Картина – особый мир. | 1 |
| 28 | Картина-пейзаж. | 1 |
| 29 | Картина-портрет. | 1 |
| 30 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 32 | Застывшая музыка |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице**.** | 1 |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 |

 **4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество** **часов** |
| 1-2 | Пейзаж родной земли | 2 |
| 3-4 | Деревня — деревянный мир | 2 |
| 5-6 | Красота человека | 2 |
| 7-8 | Народные праздники (обобщение темы) | 2 |
| 9 | Родной угол | 1 |
| 10 | Древние соборы | 1 |
| 11 | Города Русской земли | 1 |
| 12  | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 |
| 16-18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 2 |
| 19-20 | Народы гор и степей | 2 |
| 21 | Города в пустыне | 1 |
| 22-23 | Древняя Эллада | 2 |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25-26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 2 |
| 27-28 | Материнство | 2 |
| 29 | Мудрость старости | 1 |
| 30 | Сопереживание | 1 |
| 31 | Герои-защитники | 1 |
| 32 | Юность и надежды | 1 |
| 33-34  | Искусство народов мира (обобщение темы) | 2 |