Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Деевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

Предмет**: Ручной труд**

Стандарт: **ФГОС**

Класс**: 2**

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В основу рабочей программы положено содержание учебников предметной линии «Ручной труд» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1–4 классов, осваивающих содержание предметной области «Технология» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебное методическое сопровождение:

1. Методические рекомендации. Ручной труд. 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель: Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2016
2. Технология. Ручной труд: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Технология. Ручной труд: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.
4. Технология. Ручной труд: 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.
5. Технология. Ручной труд: 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

* воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т.д.), формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
* формирование интереса к разнообразным видам труда.
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция** интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Задачами для** **1 класса** являются формирование у обучающихся представлений об окружающем рукотворном предметном мире как результате трудовой деятельности человека; ознакомление с доступными видами ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками»); овладение первоначальными техническими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным приемам работы с ними. Учебник предназначен для работы в классе и для чтения взрослыми детям.

**Задачами для** **2 класса** является логическим продолжением обучения школьников в 1 классе, оно составлено в соответствии с предусмотренными программой видами труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками», «Работа с тканью»). Материал учебника спланирован с учетом его повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных школьниками в 1 классе, и расширения знаний о свойствах материалов, усложнения приемов обработки данных материалов, а также получения сведений о новых материалах (ткани). В учебнике реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей. С этой целью в учебник включены слова для чтения, которые разбиты по слогам.

**Задачами для** **3 класса** спланированы с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во 2 адаптивном классе. Особенностью обучения в 3 адаптивном классе является расширение спектра видов работы. Включены такие виды работ, как «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Учебный материал направлен на формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

**Задачами для** **4 класса** направлено на подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению доступных для школьников видов работ и заданий, как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских. Таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В учебнике излагаются новые технические сведения, которые направлены на углубление знаний школьников о таких видах работ, как «Работа с металлом», «Ремонт одежды», «Картонажно-переплетные работы», «Ручные швейные работы». Более широко изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции разметки деталей, выделения деталей из заготовки, формообразования, сборки и отделки изделий.

Программа по трудовому обучению построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие **виды труда:**

* работа с глиной и пластилином;
* работа с природными материалами;
* работа с бумагой и картоном;
* работа с текстильными материалами;
* работа с проволокой и металлоконструктором;
* работа с древесиной.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты** освоения АООП учебного предмета «Технология. Ручной труд» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. **К личностным результатам** обучающихся, освоивших программу «Ручной труд» относятся:

* положительное отношение и интерес к труду;
* понимание значения и ценности труда;
* отношение к труду как первой жизненной необходимости;
* понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способности к самооценке;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практической деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты** освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения по данному предметному курсу, готовность их применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами**: минимальный и достаточный.**

**1 класс**

*Минимальный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
  + знать виды трудовых работ;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + отвечать на простые вопросы с помощью учителя
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
  + знать виды трудовых работ;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
  + отвечать на простые вопросы;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

**2 класс**

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
  + знать виды трудовых работ;
  + отвечать на простые вопросы;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
  + знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
  + знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
  + анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
  + оценивать свою работу с помощью учителя;
  + осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

**3 класс**

*Минимальный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
  + знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
  + знать виды трудовых работ;
  + знать основные приемы работы, выполнять их;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
  + анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
  + оценивать свою работу с помощью учителя;
  + осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
  + знать виды трудовых работ;
  + отвечать на простые вопросы;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
  + знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
  + знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
  + анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
  + оценивать свою работу;
  + осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

**4 класс**

*Минимальный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
  + знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
  + знать виды трудовых работ;
  + знать основные приемы работы, выполнять их;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + отвечать на простые вопросы учителя;
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
  + анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
  + оценивать свою работу;
  + осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

*Достаточный уровень:*

* + знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
  + знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
  + знать виды трудовых работ;
  + отвечать на простые вопросы;
  + выполнять простые инструкции учителя;
  + знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
  + знать основные приемы работы, выполнять их;
  + знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
  + анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;
  + использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
  + оценивать свою работу;
  + осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Распределение содержания курса по классам**

**1 класс**

**Работа с пластилином и глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним.

*Вырезание ножницами из бумаги:* Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**2 класс**

**Работа с пластилином и глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки.

**3 класс**

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения об проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки .

**4 класс**

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**Распределение учебного времени по видам работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Количество часов в год по классам** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **всего** |
| Работа с глиной и пластилином | 16 | 9 | - | - | **25** |
| Работа с природным материалом | 7 | 5 | 4 | - | **16** |
| Работа с бумагой и картоном | 35 | 11 | 13 | 14 | **77** |
| Картонажно-переплетные работы |  | - | 2 | 2 | **4** |
| Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы. | 8 | 9 | 6 | 12 | **35** |
| Работа с древесиной | - | - | 3 | 2 | **5** |
| Работа с проволокой | - | - | 3 | 2 | **5** |
| Работа с металлоконструктором | - | - | 3 | - | **3** |
| Работа с металлом | - | - | - | 2 | **2** |
| итого | **66** | **34** | **34** | **34** | **168** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |
|  | Правила поведения и работы на уроках ручного труда. | Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями; Повторяют правила работы на уроках труда. |
| **Работа с глиной и пластилином** | | |
|  | Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). «Брус», «Ворота»  Лепка столярного инструмента: «Молоток». | Повторяют свойства пластилина и глины; что можно делать с пластилином при лепке; инструменты, необходимые при лепке. Правила ТБ при работе с пластилином. Учатся анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.  Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы. |
| **Работа с природными материалами** | | |
|  | Экскурсия в природу. Заготовка листьев. Коллекция «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы». | Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение.  Учатся анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение; составлять план выполнения многодетальной поделки, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знать правила работы с шилом. |
|  | Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха. | Работа с природным материалом, работа по образцу, выполнять поделки по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе. Изготовление поделок из природного материала. |
| **Работа с бумагой и картоном** | | |
|  | Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти». | Учатся сравнивать виды и сорта бумаги. Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем. Учатся анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; пользоваться приемом сминания бумаги; ориентироваться на листе бумаги, размещать изображение на его поверхности; узнавать, называть предметы, сделанные из картона, определять их значимость в быту, в игре, в учебе; работать с шаблоном; выполнять разметку фигур на бумаге по образцу. |
|  | Аппликация из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом». | Изготовление аппликации "Осенние деревья". |
|  | Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки», «Маска кошечки». | Изготовление аппликаций из геометрических фигур. |
|  | Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге. | Работа с шаблонами геометрических фигур. |
|  | Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет». | Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. |
| **Работа с текстильными материалами** | | |
|  | Связывание ниток в пучок. Связывание ниток «Ягоды». | Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их назначение. Учатся планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя; применять приемы наматывания, связывания, резания ниток; вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на конце нити; пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. |
|  | Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». | Пришивание различных моделей пуговиц. |
| **Работа с глиной и пластилином** | | |
|  | Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической формы «Кружка», «Ведро». | Повторяют правила ТБ при работе с пластилином.  Учатся лепить изделия цилиндрической и конической формы. Знать ход работы по плану. Работа по образцу. |
| **Работа с природными материалами** | | |
|  | Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка». | Учатся анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображении; составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно- операционный план ; ориентироваться на плоскости листа; выполнять разметку по шаблону геометрических фигур. Изготовление аппликации из сушеных листьев. |
|  | Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями». | Изготовление аппликации из сушеных листьев. |
| **Работа с бумагой и картоном** | | |
|  | Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина», «Яблоко».  Аппликация из обрывной бумаги | Учатся выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Знакомятся с правила работы с шаблоном. Учатся вырезать ножницами по контурной линии; анализировать изделия из бумаги и картона; изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина". |
| **Работа с текстильными материалами** | | |
|  | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик». | Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик». |
| **Работа с глиной и пластилином** | | |
|  | Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник для заварки | Учатся анализировать объект, выделяя его признаки и свойства; скатывать пластилин кругообразными движениями для получения формы шара; планировать ход работы по графическому плану; анализировать свое изделие по вопросам учителя. Изготовление поделки из пластилина на тему "Чайник для заварки" |
|  | Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок». | Знакомятся с понятием «скульптура». Учатся лепить фигурки животных; анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы; самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность; соединять детали в одно целое; лепить способом вытягивания деталей; выполнять приемы лепки: « скатывание овальной и конической форм», « вытягивание», « прищипывание», «вдавливание»; составлять план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |
| **Работа с бумагой и картоном** | | |
|  | Шар из бумажных полос | Учатся анализировать объект, выделяя его признаки и свойства; изготавливать шар из бумаги, состоящего из двух кругов; изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги; выполнять «разметку по шаблону», «симметричное врезание из бумаги», «сложенный пополам, надрез по прямой линии»; « разметку полос по шаблону», « разрез по длинной линии». |
| **Работа с текстильными материалами** | | |
|  | Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины». | Учатся сматывать нитки в клубок, на бумажный шарик; выполнять приёмы наматывания ниток на картон. |
| **Работа с глиной и пластилином** | | |
|  | Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка». | Изготовление фигурки «Утка». |
| **Работа с природными материалами** | | |
|  | Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки». | Изготавливать из шишок фигуры человечка с дополнительным использованием пластилина; составлять план работы с опорой на наглядность самостоятельно или частично по вопросам учителя; отчитываться о проделанной работе. |
|  | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка», «Лебедь». | Изготовление из шишек фигурок птиц. |
| **Работа с бумагой и картоном** | | |
|  | Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат». | Учатся изготовить поздравительную открытку по образцу; самостоятельно анализировать объект; работать в соответствии с планом. |
|  | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик», Автофургон». | Изготовление аппликации с разметкой по линейке. |
| **Работа с текстильными материалами** | | |
|  | Познавательные сведения о тканях. Составление коллекций тканей «Коллекция тканей». | Применение и назначение ткани в жизни людей;  инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ; правила хранения игл.  Учатся соединять детали из ткани прямой строчкой; изготовить игольницу по образцу; составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. |
|  | Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5Х5». | Работа с тканью, раскрой изделия «Квадрат». |
|  | Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками) «Игольница». | Работа с тканью и иглой. |
| **Работа с бумагой и картоном** | | |
|  | Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки «Сказочный цветок». | Учатся анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»; выполнять изделия самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом; составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров. |
|  | Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок». | Изготовление персонажей к сказке «Колобок», использование пластилина и бумаги. |
|  | Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок | Работа с бумагой и картоном. Изготовление фигурок к сказке «Колобок». |
|  | Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «Пешеход». | Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков. |
| **Работа с текстильными материалами** | | |
|  | Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы». | Вспоминают правила ТБ при работе с иглой.  Учатся вышивать смёточным стежком; оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани; разные технологии аппликации (пришивание, наклеивание). |
|  | Вышивание стежком с перевивом (шнурок) «Салфетка из канвы украшенная тесьмой». | Работа с тканью и иглой. |