Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Деевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

Предмет**: Изобразительное искусство**

Стандарт: **ФГОС**

Класс**: 3**

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом. Он направлен в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
* обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Перечисленные цели реализуются в конкретных з а д а ч а х о б у ч е н и я :

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами;
* социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
* формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

*в ценностно-эстетической сфере*– эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:**

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

1. Имеются в наличии художественные материалы, в полном объеме выполнялась объемная поисково- исследовательская деятельность в форме д/з, рефератов и др., активно велась самостоятельно-творческая художественная деятельность

2. Проявляет эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, доминирует внутренняя мотивация, которая доставляет удовольствие от работы

3. Наличие волевых качеств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов, наличие упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения, его интерпретация

4. Постоянная потребность к творчеству, интерес, выраженный в систематических выполнениях домашних и иных творческих работ

5. Переданы чувства формы и фактуры. Образное решение сюжета с применением цветовых колористических сочетаний цветов, решено эмоционально-цветовое исполнение замысла

6. Соответствие выбранной художественной техники темы замысла, разнообразие выразительных средств

7. Присутствие оригинальности и индивидуальности в работе, выраженное через нешаблонное решение сюжета, доминирование своей точки зрения на решение заданной темы

8. Адекватно развитая самооценка учащимся своей познавательно-созидательной деятельности (учащийся объективно оценивает свои успехи на уроке и обоснованно дает им характеристику).

**Содержание курса.**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме (8)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (7)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (11)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (8)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание и тип урока | | Кол-во  часов | |
|
| ***Искусство в твоём доме (7 ч)***  **Духовно-нравственные ценности:** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям). | | | |
|  | Вводное занятие. «Твои игрушки» *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Посуда у тебя дома». Специфика оформления посуды *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Обои и шторы у тебя дома». Повторяемость узора в обоях *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Мамин платок». Искусство росписи ткани (гуашь, акварель) *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Твои книжки». Оформительские элементы книг *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Твои книжки». Создание эскизов иллюстрации, выбор шрифтов (урок «открытия» нового знания) | | | 1 |
|  | *Модуль.* «Открытки». Изготовление открытки *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
| ***Искусство на улицах твоего города (7 ч)***  **Духовно-нравственные ценности:** толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций | | | |
|  | «Памятники архитектуры». Составление и рисование облика зданий (акварель, гуашь, пастель) *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | «Парки, скверы, бульвары». Традиции парковой архитектуры *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Ажурные ограды». Кружевные детали в истории искусства России *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | *Модуль.* «Ажурные ограды». Поиски природных аналогов рисунка *(урок отработки умения и рефлексии)* | | | 1 |
|  | «Волшебные фонари». Размеры и формы *(урок «открытия» нового знания)* | | |  |
|  | Витрины». Художественная составляющая в составлении витрин *урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Удивительный транспорт». Автомобильный декор *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
| ***Художник и зрелище (10 ч)***  **Духовно-нравственные ценности:**художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни | | | |
|  | «Художник в цирке». Фрагмент циркового представления *(уроки «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | «Художник в цирке». Фрагмент циркового представления (завершение работы)*(уроки «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Художник в театре». макета театральной *(уроки «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки (завершение работы) *(уроки «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (завершение работы) *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | *Модуль.* «Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | Афиша и плакат. Рисование на бумаге красками и карандашами *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | «Праздник в городе». Создание рисунка городского праздника *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
|  | *Модуль.* «Школьный карнавал». Обобщающий урок по разделу «Художник и зрелище» *(урок «открытия» нового знания)* | | | 1 |
| ***Художник и музей (9 ч)***  **Духовно-нравственные ценности:** художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям). | | | |
|  | *Модуль*. «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему *(урок «открытия» нового знания)* | 1 | | |
|  |  |  |  |  |
|  | «Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины - пейзажа *(урок «открытия» нового знания)* | 1 | | |
|  | Рисование картины – пейзажа (завершение работы) *(урок общеметодологической направленности)* | 1 | | |
|  | «Картина-портрет». Рисование картины-портрета *(урок «открытия» нового знания)* | 1 | | |
|  | «Картина-натюрморт». Рисование картины – натюрморта *(урок «открытия» нового знания)* | 1 | | |
|  | «Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему *(урок «открытия» нового знания)* | 1 | | |
|  | Рисование картины на жанровую тему (завершение работы) *(урок общеметодологической направленности)* | 1 | | |
|  | «Скульптура в музее и на улице». Рисование фигуры человека в движении *(урок «открытия» нового знания)* | 1 | | |
|  | *Модуль*. Обобщающий урок учебного года. Проведение экскурсий по школьному музею *(урок общеметодологической направленности)* | 1 | | |