МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП СПОО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Русский язык**

**2019 – 2020 учебный год**

учитель: Болотова Лариса Витальевна, I КК

Класс: 10–11

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Русский язык 10–11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10–11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10–11 классах на базовом.

Данная программа предполагает работу с учебником Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10–11 классы и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

**Цель курса** – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

Языковая и языковедческая компетенция – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

**Контроль предметных результатов** обучения осуществляется через использование следующих видов контроля: диагностический, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы текущего и итогового контроля: диктант, устный опрос, тест, проверочная самостоятельная работа, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной и переводной аттестации ОУ в форме административной контрольной работы.

**Контроль результатов обучения** осуществляется через проведение комплексных работ на каждой ступени обучения.

**Место предмета в учебном плане.** Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов, в том числе: в 10 классе – 35 часов, 11 классе – 35 часов.

##### **Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен*

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функ-циональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучаю-щее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**10 КЛАСС**

**содержание, обеспечивающее формирование**

**Коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

**содержание, обеспечивающее формирование  
языковой и Лингвистической (языковедческой)  
компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**содержание, обеспечивающее формирование  
Культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

**11 КЛАСС**

**содержание, обеспечивающее формирование Коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.

Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи

Культура разговорной речи.

**содержание, обеспечивающее формирование языковой и Лингвистической (языковедческой) компетенций**

Наука о языке.

Место лингвистики в кругу научных дисциплин.

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**содержание, обеспечивающее формирование Культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Элементы содержания стандарта** | **Кол-во**  **часов** | **Контроль** |
|
| 1. | Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин. Язык как знаковая система и общественное явление | Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и меж­национальном общении. Языки естественные и искусственные. | 1 |  |
| 2. | Основные функции языка. Русский язык в современном мире. | Основная функция средства общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры,  профессиональные разновидности, жаргон, арго). | 1 |  |
| 3. | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | Основные нормы литературного языка, их типы. Норма и культура речи. Литературный язык и язык художественной литературы.  Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. | 1 |  |
| 4. | Синонимия в системе русского языка. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Работа со словарями. | Формирование умения определять смысловые отношения между словами, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте, отличие омонимов, паронимов, от многозначных, определение стилистической окраски. | 1 |  |
| 5. | Совершенствование орфографических и пунктуационных знаний и умений. | Правила правописания корней, приставок, суффиксов и окончаний. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. | 1 |  |
| 6. | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | Язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность уместность употребления выразительных средств). Анализ художественного и научно-популярного текста. Информационная переработка текста.  Знакомство с философскими зарисовками из произведения «Крохотки» А.И. Солженицына («Старое ведро», «Отражение в воде», «Лиственница») | 1 |  |
| 7. | Лексика. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления; диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая разговорно-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова). Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. | 1 |  |
| 8. | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. | Понятие фонема. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительные средства. | 1 |  |
| 9. | Орфоэпические нормы современного русского языка | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |  |
| 10. | Повторение. Морфемика и словообразование. | Понятие морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы. | 1 | Контрольная работа №1 |
| 11. | Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. | Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. | 1 |  |
| 12. | Р/Р. Контрольное сочинение по теме «Словообразование» | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  Проверка знаний, умений. | 1 | Сочинение |
| 13. | Морфология и орфография. Принципы русской орфографии. | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. | 1 |  |
| 14. | Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. | Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слова. | 1 |  |
| 15. | Правописание гласных после шипящих и Ц | Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием гласных после шипящих и Ц. | 1 |  |
| 16. | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных. | Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | 1 |  |
| 17. | Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок | Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок (на з/с, пре/при). | 1 |  |
| 18. | Контрольное тестирование по теме «Орфография» | Проверка знаний, умений. | 1 | Тест |
| 19. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Развитие навыков монологической и диалогической речи. | Понятие речевой ситуации, компоненты. Монолог, диалог.  Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | 1 |  |
| 20. | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | Своеобразие русского языка, его богатство, выразительность.  Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Взаимосвязь языка и культуры. | 1 |  |
| 21 | Р/Р Обучение сочинению текста публицистического характера. | Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура публичной речи.  Культура разговорной речи.  Текст, его строение и виды. Основные требования к речи. Функциональные стили речи. Ситуация речевого общения. | 1 | Сочинение |
| 22. | Систематизация знаний о частях речи. Морфологические нормы. | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи. | 1 |  |
| 23. | Имена. Склоняемые части речи. | Систематизация ранее изученного о склоняемых частях речи. Умение обосновывать выбор падежных окончаний, определение синтаксической роли склоняемых частей речи. | 1 |  |
| 24. | Правописание склоняемых частей речи. Правописание сложных имен существительных и прилагательных. | Совершенствование применения основных типов орфограмм склоняемых частей речи. | 1 |  |
| 25. | Именительный и родительный падежи множественного числа некоторых существительных мужского рода. | Грамматические и словообразовательные нормы современного русского языка. | 1 |  |
| 26. | Контрольная работа по теме «Морфология» | Проверка знаний, умений. | 1 | Контрольная работа №2 |
| 27. | Местоимение как лексико-грамматическая категория. | Систематизация знаний по теме, углубление понятия о роли местоимений в речи, формирование умения определять синтаксическую роль местоимения в предложении. | 1 |  |
| 28. | Глагол. Грамматические категории русского глагола. | Систематизация знаний по теме, особенности функционирования глаголов в речи. | 1 |  |
| 29. | Глагольные формы - причастие и деепричастие. | Систематизация знаний по теме, особенности функционирования глагольных форм в речи. | 1 |  |
| 30. | Значение и употребление, правописание причастий и деепричастий. | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия. |  |  |
| 31. | Наречия и наречные сочетания. Слова категории состояния. | Систематизация ранее изученного о наречии. Особенности функционирования наречий в речи | 1 |  |
| 32. | Служебные части речи. | Систематизация ранее изученного о служебных частях речи | 1 |  |
| 33. | Правописание служебных частей речи. | Совершенствования навыка применения основных типов орфограмм служебных частей речи. | 1 |  |
| 34. | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 10 классе» | Проверка знаний, умений. | 1 | Тест |
| 35. | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. |  | 1 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Элементы содержания стандарта** | **Кол-во часов** | **Контроль** |
|
| 1. | Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин.  Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка. | Предмет лингвистики. Общественная приро­да и функции языка, его внутренняя структу­ра, закономерности его функционирования и исторического разви­тия.  Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). | 1 |  |
| 2. | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. | Основные нормы литературного языка, их типы.  Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | 1 |  |
| 3. | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | Общая характеристика стилей речи, эстетическая функция языка.  Язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность уместность употребления выразительных средств). Анализ художественного и научно-популярного текста.  Знакомство с философскими зарисовками из произведения «Крохотки» А.И. Солженицына («На родине Есенина») | 1 |  |
| 4. | Обобщающее повторение лексики и фразеологии. Основные изобразительно-выразительные средства языка. | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления; диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая разговорно-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова). Синонимия в системе русского языка. Нормативное употребление фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.  Образность, изобрази­тельно-выразительные средства, эстетическая функция языка.  Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. | 1 |  |
| 5. | Обобщающее повторение фонетики, орфографии. Орфоэпические нормы современного русского языка. | Понятие фонема. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительные средства.  Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |  |
| 6. | Повторение. Морфемика и словообразование. Совершенствование орфографических знаний и умений. | Понятие морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы.  Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. | 1 |  |
| 7. | Р/Р. Обучение сочинению текста публицистического характера. Композиция авторского текста. | Лексические, граммати­ческие, композицион­ные признаки публици­стического стиля, язы­ковые средства эмоцио­нального воздействия на читателя. | 1 | Сочинение |
| 8. | Повторение. Морфология и орфография. Совершенствование орфографических знаний и умений. | Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков | 1 | Контрольная работа №1 |
| 9 | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации | Три основных направле­ния в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, инто­национное). Три принци­па русской пунктуации (формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный). Функции знаков препи­нания.  Развитие навыков монологической и диалогической речи. | 1 |  |
| 10. | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. | Повторение и углубле­ние сведений о словосо­четании; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основ­ная единица языка; сред­ство выражения мысли. | 1 |  |
| 11-12 | Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация простых предложений. | Предложение как мини­мальное речевое выска­зывание. Виды предло­жений по цели высказы­вания и эмоциональной окраске. Виды предло­жений по составу грам­матической основы и на­личию второстепенных членов предложения, по­нятие односоставного предложения. | 2 |  |
| 13. | Главные и второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правиль­ное согласование со ска­зуемым. Способы выра­жения сказуемого. Прие­мы различения разных типов сказуемого в зави­симости от выражения в них лексического и грам­матического значений. | 1 |  |
| 14 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. | Совершенствование на­выка правильной поста­новки знаков препина­ния. | 1 |  |
| 15. | Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при приложениях. | Совершенствование на­выка правильной поста­новки знаков препина­ния. | 1 |  |
| 16. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. | Совершенствование навыков расстановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом. | 1 |  |
| 17. | Р/Р. Определение темы, идеи, проблематики текста. | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора.  Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  Информационная переработка текста.  Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. | 1 | Сочинение |
| 18. | Предложения с обособленными определениями, приложениями. Знаки препинания при обособленных членах. | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные определения и приложения». Совершенство­вание навыка правиль­ной постановки знаков препинания. | 1 |  |
| 19. | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные обстоя­тельства». Грамматиче­ские нормы построения предложений с деепри­частными оборотами. Совершенствование на­выка правильной постав­ки знаков препинания | 1 |  |
| 20. | Вводные слова, предложения и вставные конструкции. | Понятие вставной конст­рукции. Вводные слова. Совершен­ствование умения пра­вильной постановки зна­ков препинания | 1 |  |
| 21. | Знаки препинания при обращениях, междометиях. Утвердительные и отрицательные слова | Обращения. Утвердительные и отрицательные слова. Совершен­ствование умения пра­вильной постановки зна­ков препинания | 1 |  |
| 22. | Контрольный тест «Синтаксис и пунктуация простого предложения» | Определение уровня изученного материала Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений. | 1 | Тест |
| 23. | Р/Р. Комментарий текста. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к поднятой проблеме. Аргументация. Типы аргументов. | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания.Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.  Культура публичной речи.  Культура разговорной речи. | 1 | Сочинение |
| 24. | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. ССП. Знаки препинания в ССП. | Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда), расширение знаний уча­щихся о сложносочинен­ном предложении (о сою­зах и их значениях в этих предложениях). Класси­фикация сложносочи­ненных предложений.  Знакомст­во с теоретическими све­дениями о знаках препи­нания в сложносочинен­ном предложении, со­вершенствование пунк­туационных навыков. | 1 |  |
| 25. | СПП с одним придаточным. Типы придаточных предложений. СПП с несколькими придаточными. | Систематизация и углуб­ление знаний о СПП с несколькими прида­точными. Виды подчи­нения, знаки препинания между однородными придаточными, соеди­ненными союзом и, или | 1 |  |
| 26. | БСП. Знаки препинания в БСП. | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков пре­пинания в бессоюзном предложении. | 1 |  |
| 27. | Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки предложения в периоде. | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и под­чинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |  |
| 28. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, при диалоге. Цитаты и знаки препинания при них. | Формирование пунктуа­ционных навыков при употреблении предложе­ний с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога. Основные способы ци­тирования.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. | 1 |  |
| 29-30 | Контрольный тест в формате ЕГЭ | Определение уровня изученного материала Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений | 2 | Тест |
| 31. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Совершенствование умений и навыков создания текста. | Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. | 1 |  |
| 32. | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. | Своеобразие русского языка, его богатство и выразительность.  Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |  |
| 33. | Культура речи. Нормы литературного языка. Качества хорошей речи. | Правильность речи и речевое мастерство. Основные признаки, нормы литературного языка, качества хорошей речи.  Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). | 1 |  |
| 34. | Стилистика как раздел науки о языке. Особенности научно-популярного, публи-цистического стилей. Функционально-смысловые типы речи. Лингвистический анализ текста. | Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя. | 1 |  |
| 35. | Особенности стиля художественной литературы. Анализ текста. Образность. Изобразительно-выразительные средства языка. | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка. | 1 |  |