МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП СПОО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Русский язык: теория и практика**

**2019 – 2020 учебный год**

учитель: Болотова Лариса Витальевна, I КК

Класс: 11

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Реализация курса направлена на достижение следующих **целей:**

* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков саморазвития;
* углубление знаний об особенностях построения текста;
* овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять тексты; составлять текст сочинения ЕГЭ.
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике

Программа включает в себя:

* теоретический материал;
* вопросы и задания практического характера.

Учебник: Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10–11 классы : учеб. дляобщеобразоват. учреждений / Н. Г. Голь­цова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М.: Русское слово, 2009.

**Контроль предметных результатов** обучения осуществляется через использование следующих видов контроля: диагностический, текущий, тематический, итоговый.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной и переводной аттестации ОУ в форме административной контрольной работы.

**Контроль результатов обучения** осуществляется через проведение контрольных работ.

**Место предмета в учебном плане** – 35 часов в год.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Уметь оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических норм, синтаксических норм.

Уметь использовать основные приемы информационной обработки текста.

Уметь определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации, грамматическим признакам.

Уметь определять принадлежность слова к определенной части по его грамматическим признакам.

Уметь проводить лексический анализ слов.

Уметь применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.

Уметь проводить пунктуационный анализ предложения.

Уметь соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.

Уметь определять стили речи.

Уметь определять и интерпретировать содержание исходного текста.

Уметь создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного.

Уметь последовательно излагать собственные мысли.

Уметь использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

Уметь оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Введение.** Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки.

**Фонетика и орфоэпия**. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

**Лексика и фразеология**. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

**Морфемика и словообразование**. Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

**Грамматика. Морфология**. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

**Грамматика. Синтаксис**. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

**Орфография.** Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ь и Ъ. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

**Пунктуация.** Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

**Речеведение**. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

**Выразительные средства языка**. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема и содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Контроль** |
| 1 | Знакомство с содержанием и типами заданий ЕГЭ по русскому языку. | 1 |  |
| 2 | Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку (морфология, синтаксис). | 1 |  |
| 3 | Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку (фонетика и орфография). | 1 |  |
| 4 | Орфография: глагол и его формы; гласные в суффиксах, правописание –не и –ни, -н и –нн. | 1 |  |
| 5 | Словообразование, слитное или раздельное написание слов, языковые нормы языка. | 1 |  |
| 6 | Языковые и грамматические нормы языка | 1 |  |
| 7-8 | Синтаксис и пунктуация (простое и сложное предложение). | 2 |  |
| 9 | Синонимика простых предложений с обособленными определениями и с придаточными определительными. |  |  |
| 10 | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях | 1 |  |
| 11 | Языковые нормы языка. Использование нормированной лексики | 1 |  |
| 12 | Лексические нормы языка. Паронимы. | 1 |  |
| 13 | Типы грамматических ошибок. | 1 |  |
| 14 | Разбор заданий ЕГЭ, связанных с речевыми нормами и культурой речи. | 1 |  |
| 15-16 | Разбор зданий ЕГЭ, связанных с анализом текста (типы речи, стили речи) | 2 |  |
| 17 – 18 | Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. | 2 |  |
| 19 – 20 | Анализ изобразительно-выразительных средств | 2 |  |
| 21 – 22 | Структура сочинения ЕГЭ | 2 |  |
| 23 – 24 | Определение проблематики текста | 2 |  |
| 25 – 26 | Написание комментария по тексту | 2 |  |
| 27 – 28 | Определение позиции автора в тексте | 1 |  |
| 29 – 30 | Я-позиция в сочинении | 2 |  |
| 31 – 32 | Написание сочинения | 2 | Сочинение |
| 33 – 35 | Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ. | 3 | Тест |