МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Русский язык**

**2019 – 2020 учебный год**

учителя: Болотова Лариса Витальевна, I КК

Кульбицкая Юлия Борисовна, I КК

Класс: 5–9

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку для 5–9 классов основной школы составлена в соответствии с ФГОС ООО, Примерной программой по русскому(родному) языку и рабочей программы к предметной линии учебников для 5–9 классов образовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., для 9 класса – С. Г. Бархударова.

Программа курса «Русский язык» реализуется по линии учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., С.Г. Бархударова, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

5. С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

**Целью** реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Контроль предметных результатов** обучения осуществляется через использование следующих видов контроля: диагностический, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы текущего и итогового контроля: диктант, устный опрос, тест, проверочная самостоятельная работа, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной и переводной аттестации ОУ в форме административной контрольной работы комбинированного типа.

**Контроль результатов обучения в метапредметном направлении** осуществляется через проведение комплексных работ на каждой ступени обучения.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 классы. Предмет «Русский язык» относится к учебной области «Филология». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования. объеме 735 ч., в том числе: в 5 классе – 175 ч, в 6 классе – 210 ч, в 7 классе – 140 ч, в 8 классе –105 ч, в 9 классе – 105 ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты освоения программы**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения программы**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## Предметные результаты

## *Выпускник научится:*

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов : толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой**

**компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контроль** | |
| **Язык и общение (3часа)** | | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |  | |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |  | |
| 3 | Стили речи. | 1 |  | |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем. (20 часов)** | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  | |
| 5 | Орфограмма. | 1 |  | |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  | |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  | |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  | |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 |  | |
| 10 | Разделительные ъ и ь. | 1 |  | |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  | |
| 12 | Диктант. | 1 | Диктант | |
| 13 | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | 1 |  | |
| 14 | Части речи. Глагол. | 1 |  | |
| 15 | *-Тся и –ться* в глаголах. | 1 |  | |
| 16 | Личные окончания глаголов. | 1 |  | |
| 17 | Тема текста. | 1 |  | |
| 18 | Имя существительное. | 1 | |  |
| 19 | Имя прилагательное. | 1 | |  |
| 20 | Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | 1 | | Сочинение |
| 21 | Местоимение. | 1 | |  |
| 22 | Основная мысль текста. | 1 | |  |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | | Контрольный диктант |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 ч.)** | | | | |
| 24 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | |  |
| 25 | Словосочетание. | 1 | |  |
| 26 | Разбор словосочетания. | 1 | |  |
| 27 | Предложение. | 1 | |  |
| 28 | Сжатое изложение (В.Катаев). | 1 | | Изложение |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | |  |
| 30 | Восклицательные предложения. | 1 | |  |
| 31 | Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | 1 | |  |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | |  |
| 33 | Сказуемое. | 1 | |  |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |  |
| 35 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | |  |
| 36 | Дополнение. | 1 | |  |
| 37 | Определение. | 1 | |  |
| 38 | Обстоятельство. | 1 | |  |
| 39 | Предложения с однородными членами. | 1 | |  |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | |  |
| 41 | Предложения с обращениями. | 1 | |  |
| 42 | Письмо. | 1 | |  |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | |  |
| 44 | Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | 1 | | Сочинение |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | |  |
| 46 | Простые и сложные предложения. | 1 | |  |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | |  |
| 48 | Контрольный диктант. | 1 | | Контрольный диктант |
| 49 | Прямая речь. | 1 | |  |
| 50 | Диалог. | 1 | |  |
| 51 | Повторение. |  | |  |
| 52 | Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | 1 | | Изложение |
| 53 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | | Диктант |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 часов)** | | | | |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | |  |
| 55 | Согласные звуки. | 1 | |  |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | |  |
| 57 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | |  |
| 58 | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | 1 | |  |
| 59 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | |  |
| 60 | Графика. Алфавит. | 1 | |  |
| 61 | Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 | |  |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | |  |
| 63 | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* | 1 | |  |
| 64 | Орфоэпия. | 1 | |  |
| 65 | Фонетический разбор слова. | 1 | |  |
| 66 | Повторение. | 1 | |  |
| 67 | Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | 1 | |  |
| 68 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | | Диктант |
| **Лексика. Культура речи. (9 часов)** | | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | 1 | |  |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | 1 | |  |
| 71 | Прямое и переносное значение слов | 1 | |  |
| 72 | Омонимы | 1 | |  |
| 73 | Синонимы | 1 | |  |
| 74 | Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 | | Сочинение |
| 75 | Антонимы | 1 | |  |
| 76 | Повторение | 1 | |  |
| 77 | Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | 1 | | Изложение |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 часа)** | | | | |
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | |  |
| 79 | Окончание | 1 | |  |
| 80 | Основа слова | 1 | |  |
| 81 | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 | |  |
| 82 | Корень слова | 1 | |  |
| 83 | Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 | |  |
| 84 | Суффикс | 1 | |  |
| 85 | Приставка | 1 | |  |
| 86 | Выборочное изложение с изменением лица | 1 | | Изложение |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 | |  |
| 88 | Варианты морфем | 1 | |  |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 | |  |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | |  |
| 91 | Буквы *з,с* на конце приставок. | 1 | |  |
| 92 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | 1 | |  |
| 93 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | 1 | |  |
| 94 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 | |  |
| 95 | Буквы *и-ы* после *ц* | 1 | |  |
| 96 | Повторение | 1 | |  |
| 97 | Контрольный диктант | 1 | | Диктант |
| 98 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте. | 1 | |  |
| 99 | Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470) | 1 | | Сочинение |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное. (22 часа)** | | | | |
| 100 | Имя существительное как часть речи | 1 | |  |
| 101 | Доказательства в рассуждении | 1 | |  |
| 102 | Сочинение-рассуждение | 1 | | Сочинение |
| 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | |  |
| 104 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 | |  |
| 105 | Род имен существительных | 1 | |  |
| 106 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | |  |
| 107 | Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 | | Изложение |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | |  |
| 109 | Три склонения имен существительных. | 1 | |  |
| 110 | Падеж имен существительных | 1 | |  |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 | |  |
| 112 | Контрольный диктант | 1 | | Диктант |
| 113 | Изложение с изменением лица | 1 | | Изложение |
| 114 | Изложение с изменением лица | 1 | |  |
| 115 | Множественное число имен существительных. | 1 | |  |
| 116 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | 1 | |  |
| 117 | Повторение и проверочная работа. | 1 | |  |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | |  |
| 119 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | 1 | | Сочинение |
| 120 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | 1 | |  |
| 121 | Диктант. | 1 | | Диктант |
| **Имя прилагательное (12 часов)** | | | | |
| 122 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | |  |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | |  |
| 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | |  |
| 125 | Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | 1 | |  |
| 126 | Прилагательные полные и краткие | 1 | |  |
| 127 | Описание животного на основе изображенного. | 1 | |  |
| 128 | Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение») | 1 | | Сочинение |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | |  |
| 130 | Сочинение «Как я испугался» | 1 | |  |
| 131 | Повторение | 1 | |  |
| 132 | Диктант | 1 | | Диктант |
| 133 | Сочинение «Мое любимое животное» | 1 | |  |
| **Глагол (31 час)** | | | | |
| 134 | Глагол как часть речи | 1 | |  |
| 135 | *Не* с глаголами. | 1 | |  |
| 136 | *Не* с глаголами.2 | 1 | |  |
| 137 | Рассказ | 1 | |  |
| 138 | Неопределенная форма глагола. | 1 | |  |
| 139 | Употребление неопределенной формы. | 1 | |  |
| 140 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | 1 | |  |
| 141 | Виды глагола | 1 | |  |
| 142 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 | |  |
| 143 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 | |  |
| 144 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 | |  |
| 145 | Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | |  |
| 146 | Контрольный диктант | 1 | | Диктант |
| 147 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 1 | |  |
| 148 | Время глагола. Прошедшее время | 1 | |  |
| 149 | Настоящее время | 1 | |  |
| 150 | Будущее время | 1 | |  |
| 151 | Спряжение глаголов | 1 | |  |
| 152– 153 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 2 | |  |
| 154 | Морфологический разбор глагола | 1 | |  |
| 155–156 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 2 | |  |
| 157 | Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа | 1 | |  |
| 158 | Употребление времен | 1 | |  |
| 159 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 | |  |
| 160–161 | Повторение по теме «Глагол» | 2 | |  |
|
| 162–163 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») | 1 | |  |
| 164 | Диктант и проверочная работа. | 1 | | Диктант |
| **Повторение и систематизация изученного (11 часов)** | | | |  |
| 165–167 | Разделы науки о языке | 3 | |  |
| 168–169 | Сочинение на одну из тем по выбору. | 2 | |  |
|
| 170 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | |  |
| 171 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | |  |
| 172 | Употребление букв *ъ* и *ь* | 1 | |  |
| 173 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 | |  |
| 174–175 | Заключительный урок. | 2 | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Контроль** |
|  | **Язык. Речь. Общение (3 часа)** | | |
| **1.** | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |
| **2.** | Язык, речь, общение. | 1 |  |
| **3.** | Ситуация общения. | 1 |  |
|  | **Повторение изученного в 5 классе (9 часов)** | | |
| **4.** | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |  |
| **5.** | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.  Контрольный словарный диктант. | 1 |  |
| **6.** | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |
| **7.** | Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 | Сочинение |
| **8.** | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |  |
| **9.** | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |
| **10.** | Прямая речь. Диалог. | 1 |  |
| **11.** | Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. | 1 |  |
| **12.** | Входной контроль (контрольный тест) | 1 | Тест |
|  | **Текст (5 часов)** | | |
| **13.** | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |  |
| **14.** | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1 |  |
| **15.** | Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу. | 1 |  |
| **16.** | Р.Р. Сочинение-рассказ. | **1** |  |
| **17.** | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | **1** |  |
|  | **Лексика. Культура речи.(12 часов)** | | |
| **18.** | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |
| **19.** | Р. Р. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | 1 |  |
| **20.** | Общеупотребительные слова. | **1** |  |
| **21.** | Профессионализмы. | **1** |  |
| 22. | Диалектизмы. | 1 |  |
| 23. | Р.Р. Сжатое изложение | **1** | **Изложение** |
| 24. | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |  |
| 25. | Новые слова (неологизмы) | **1** |  |
| 26. | Устаревшие слова. | **1** |  |
| 27. | Словари. | 1 |  |
| 28. | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». | **1** |  |
| 29. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **1** | **Диктант** |
|  | **Фразеология. Культура речи. (4 часа)** | | |
| 30. | Фразеологизмы. | **1** |  |
| 31. | Источники фразеологизмов. | 1 |  |
| 32. | Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | **1** |  |
| 33 | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». Контрольный тест «Лексика. Фразеология» | **1** | **Тест** |
|  | **Словообразование,Орфография,Культура речи. (35 часов)** | | |
| 34 - 35 | Морфемика и словообразование. | 2 |  |
| 36. | Р.Р. Описание помещения. | **1** |  |
| 37 - 38. | Основные способы образования слов в русском языке. | **2** |  |
| 39 - 40. | Этимология слов. | **2** |  |
| 41 - 42. | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 2 |  |
| 43 - 44. | Буквы *а* и *о* в корнях *-кос-* -  *- кас-.* | **2** |  |
| 45 - 46. | Буквы *а* и *о* в корнях *-гор-* -  *- гар-.* | **2** |  |
| 47 - 48. | Буквы *а* и *о* в корнях *-зор-* -  *- зар-.* | **2** |  |
| 49 -50. | Буквы *ы* и *и* после приставок. | **2** |  |
| 51 – 54. | Гласные в приставках пре- и при-. | **4** |  |
| 55 - 56. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
| 57 – 58. | Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. | 2 |  |
| 59 – 60. | Сложносокращённые слова. | **2** |  |
| 61 – 62. | Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро») | **2** | **Сочинение** |
| 63 – 64. | Морфемный и словообразовательный разбор слова.  Контрольный словарный диктант. | **2** | **Словарный диктант** |
| 65 - 66. | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи». | **2** |  |
| 67-68. | Контрольный тест . Анализ контрольной работы. | 2 | Тест |
|  | **Имя существительное.(25 часов)** | | |
| 69 - 70. | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. | **2** |  |
| 71. | Р.Р. Составление письма другу. | **1** |  |
| 72 – 73. | Разносклоняемые имена существительные. | **2** |  |
| 74. | Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя.* | **1** |  |
| 75 - 76. | Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | **2** |  |
| 77 | Несклоняемые имена существительные. | **1** |  |
| 78-79 | Род несклоняемых имён существительных. | **2** |  |
| 80 | Имена существительные общего рода. | **1** |  |
| 81. | Морфологический разбор имени существительного. | **1** |  |
| 82. | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. | **1** |  |
| 83 – 84. | *Не* с именами существительными. | **2** |  |
| 85 | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. | **1** |  |
| 86 – 87. | Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. | **2** |  |
| 88 – 89. | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. | **2** |  |
| 90 -91. | Повторение изученного в разделе «Имя существительное».  Контрольный тест «Имя существительное». | **2** | **Тест** |
| 92 – 93. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
|  | **Имя прилагательное (25 часов)** | | |
| 94. | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. | **1** |  |
| 95 | Р.Р. Описание природы. | **1** |  |
| 96-97. | Степени сравнения имён прилагательных. | **2** |  |
| 98 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | **1** |  |
| 99 | Относительные прилагательные. | **1** |  |
| 100- 101 | Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | **2** | **Изложение** |
| 102 | Притяжательные прилагательные. | **1** |  |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного. | **1** |  |
| 104-105 | *Не* с прилагательными. | **2** |  |
| 106 | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. | **1** |  |
| 107-108 | Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). | **2** |  |
| 109-110 | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.  Контрольный словарный диктант. | **2** | **Словарный диктант** |
| 111 | Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. | **1** |  |
| 112-113 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | **2** |  |
| 114-115 | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».  Контрольный тест «Имя прилагательное». | **2** | **Тест** |
| 116-117 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
| 118 | Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | **1** |  |
|  | **Имя числительное (17 часов)** | | |
| 119-120 | Имя числительное как часть речи. | **2** |  |
| 121 | Простые и составные числительные. | **1** |  |
| 122 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **2** |  |
| 123 - 124 | Порядковые числительные. | **2** |  |
| 125 | Разряды количественных числительных. | **1** |  |
| 126 - 127 | Числительные, обозначающие целые числа. | **3** |  |
| 128 | Дробные числительные. | **2** |  |
| 129 | Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. | **1** |  |
| 130 | Собирательные числительные. | **2** |  |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного. | **1** |  |
| 132 | Повторение изученного в разделе «Имя числительное».  Контрольный тест «Имя числительное». | **2** | **Тест** |
| 133 - 134 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
| 135 | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | **1** |  |
|  | **Местоимение (24 часа )** | | |
| 136 | Местоимение как часть речи. | **1** |  |
| 137 | Личные местоимения. | **1** |  |
| 138 | Возвратное местоимение *себя*. | **1** |  |
| 139 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | **1** |  |
| 140 - 141 | Вопросительные и относительные местоимения. | **2** |  |
| 142 - 143 | Неопределенные местоимения. | **2** |  |
| 144-145 | Отрицательные местоимения. | **2** |  |
| 146 | Притяжательные местоимения. | **1** |  |
| 147 | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | **1** |  |
| 148 | Указательные местоимения. | **1** |  |
| 149-150 | Определительные местоимения. | **2** |  |
| 151 -152 | Местоимения и другие части речи. | **2** |  |
| 153 | Морфологический разбор местоимения. | **1** |  |
| 154 - 155 | Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители») | **2** | **Сочинение** |
| 156 - 157 | Повторение изученного в разделе «Местоимение».  Контрольный тест «Местоимение». | **2** | **Тест** |
| 158 - 159 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
|  | **Глагол (33 часа)** | | |
| 160 - 162 | Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи. | **3** |  |
| 163-164 | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | **2** |  |
| 165 - 167 | Разноспрягаемые глаголы. | **3** |  |
| 168 - 169 | Глаголы переходные и непереходные | **2** |  |
| 170 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | **1** |  |
| 171- 172 | Р.Р. Контрольное изложение. | **2** | **Изложение** |
| 173- 174 | Условное наклонение. | **2** |  |
| 175-176 | Повелительное наклонение. | **2** |  |
| 177 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. | **1** |  |
| 178-179 | Употребление наклонений.  Контрольный словарный диктант. | **2** | **Словарный диктант** |
| 180-181 | Безличные глаголы. | **2** |  |
| 182 | Морфологический разбор глагола. | **1** |  |
| 183-184 | Р.Р. Рассказ на основе услышанного. | **2** |  |
| 185-186 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | **2** |  |
| 187– 191 | Повторение изученного в разделе «Глагол».  Контрольный тест «Глагол». | **5** |  |
| 192- 193 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** |  |
|  | **Повторение (17 часов)** | | |
| 194–195 | Разделы науки о языке | **2** |  |
| 196 | Орфография. | **1** |  |
| 197 | Пунктуация. | **1** |  |
| 198–199 | Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору | **2** |  |
| 200 | Лексика и фразеология. | **1** |  |
| 201 | Словообразование. | **1** |  |
| 202–203 | Морфология. | **2** |  |
| 204–205 | Синтаксис. | **2** |  |
| 206 - 207 | Итоговый контроль (контрольный тест) | 2 |  |
| 208 - 210 | Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение. | 3 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Контроль** |
|  | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |
|  | Стартовая диагностика | 1 | Тест |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |  |
|  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |  |
|  | Лексика и фразеология. | 1 |  |
|  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |  |
|  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |
|  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |  |
|  | Рр. Текст. | 1 |  |
|  | Рр. Диалог как текст. Виды диалога. | 1 |  |
|  | Рр. Стили литературного языка. Публицистический стиль. | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Причастие как часть речи.** | 1 |  |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |
|  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |  |
|  | Закрепление темы «Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми». | 1 |  |
|  | Рр. Описание внешности человека. | 1 |  |
|  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |
|  | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |
|  | Образование действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |  |
|  | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |  |
|  | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  |
|  | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Действительные и страдательные причастия». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |
|  | Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |  |
|  | Работа с текстом по различению кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение по фотографии. Морфологический разбор причастия. | 1 | Сочинение |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |  |
|  | Правописание НЕ с причастиями, прилагательными, существительными. | 1 |  |
|  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы». | 1 |  |
|  | Рр. Анализ сочинений. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Причастие». | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Причастие». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Деепричастие как часть речи.** | 1 |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |  |
|  | Запятые при деепричастном обороте. Работа с текстом. | 1 |  |
|  | Нахождение деепричастных оборотов в тексте. | 1 |  |
|  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |  |
|  | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |  |
|  | Деепричастия совершенного вида. | 1 |  |
|  | Замена глаголов и причастий деепричастиями совершенного и несовершенного вида. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. | 1 |  |
|  | Рр. Анализ сочинений. Морфологический разбор деепричастия. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Деепричастие». | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Деепричастие». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Наречие как часть речи**. | 1 |  |
|  | Разряды наречий. | 1 |  |
|  | Определение лексико-семантических значений наречий. | 1 |  |
|  | Степени сравнения наречий. | 1 |  |
|  | Морфологический разбор наречия. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища». | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища». | 1 |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е. | 1 |  |
|  | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |  |
|  | Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е. | 1 |  |
|  | Рр. Описание действий. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 1 |  |
|  | Работа над ошибками. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |  |
|  | Буквы О и А на конце наречий | 1 |  |
|  | Условия выбора букв О и А на конце наречий. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья». | 1 |  |
|  | Рр. Анализ сочинений. | 1 |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |  |
|  | Различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний. | 1 |  |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |  |
|  | Роль ударения в написании наречий. | 1 |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Наречие». | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Наречие». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | Развитие речи. Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 |  |
|  | Развитие речи. Учебный доклад. | 1 |  |
|  | **Категория состояния как часть речи.** | 1 |  |
|  | Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении. | 1 |  |
|  | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |
|  | Развитие речи. Сжатое изложение. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Категория состояния». | 1 |  |
|  | Самостоятельная работа по теме «Категория состояния». | 1 | Самостоятельная раб. |
|  | **Предлог как часть речи.** | 1 |  |
|  | Употребление предлогов. | 1 |  |
|  | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  |
|  | Простые и составные предлоги. | 1 |  |
|  | Морфологический разбор предлога. | 1 |  |
|  | Рр. Рассказ-репортаж по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |  |
|  | Рр. Анализ сочинений. Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |  |
|  | Различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов с существительными. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Предлог». | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Предлог». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Союз как часть речи**. | 1 |  |
|  | Простые и составные союзы. | 1 |  |
|  | Союзы сочинительные. | 1 |  |
|  | Союзы подчинительные. | 1 |  |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |
|  | Сочинительные союзы. | 1 |  |
|  | Подчинительные союзы. | 1 |  |
|  | Морфологический разбор союза. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик. | 1 |  |
|  | Рр. Анализ сочинений. | 1 |  |
|  | Слитное написание союзов **также**, **тоже**, **чтобы**. | 1 |  |
|  | Различение на письме союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и местоимений с частицами. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Предлоги и союзы». | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Частица как часть речи.** | 1 |  |
|  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |  |
|  | Смыслоразличительные частицы. | 1 |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |  |
|  | Рр. Сочинение-рассказ по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |  |
|  | Рр. Анализ сочинений. Морфологический разбор частицы. | 1 |  |
|  | Отрицательные частицы **не** и **ни**. | 1 |  |
|  | Функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы **ни**. | 1 |  |
|  | Различение частицы **не** и приставки **не-**. | 1 |  |
|  | Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни…ни**. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Частица». | 1 |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Частица». | 1 | Диктант |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |
|  | **Междометие как часть речи.** | 1 |  |
|  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |  |
| **129–**  **130.** | Итоговая диагностическая работа. | 2 | Контрольная работа |
| **131** | Работа над ошибками. | 1 |  |
| **132** | Рр. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. | 1 |  |
| **133–**  **134** | Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. | 2 |  |
| **135–**  **136** | Лексика и фразеология. | 2 |  |
| **137–**  **138** | Морфемика. Словообразование. | 2 |  |
| **139** | Морфология. Орфография. | 1 |  |
| **140** | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Контроль** |
|  | **Общие сведения о языке (1 час)** | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык в современном мире. | 1 |  |
|  | **Повторение пройденного в V – VII классах(7 часов)** | | |
| 2 | Повторение орфографии и морфологии: Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий. | 1 |  |
| 3 | Слитное – раздельное написание не с разными частями речи. | 1 |  |
| 4 | Диагностическая работа | 1 | Тест |
| 5 | Слитное – раздельное написание не/ни с местоимениями и наречиями. | 1 |  |
| 6 | Правописание дефиса | 1 |  |
| 7 | Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием. | 1 | Диктант |
| 8 | Работа над ошибками.  Сочинение в форме письма. Упражнение № 36. | 1 |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи(5 часов)** | | |
| 9 | Синтаксис как раздел грамматики. | 1 |  |
| 10 | Пунктуация. Знаки препинания, их функции | 1 |  |
| 11 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи | 1 |  |
| 12 | Текст как единица синтаксиса.  Способы и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Заглавие как средство связи предложений в тексте. | 1 |  |
|  | **Словосочетание (5 часов)** | | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |  |
| 14 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. | 1 |  |
| 15 | Виды словосочетаний по способу связи слов. | 1 |  |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний. Речь и ее разновидности. Стили речи. | 1 |  |
| 17 | Контрольное тестирование по теме «Словосочетание» | 1 | Тест |
|  | **Простое предложение (4 часа)** | | |
| 18 | Предикативная (грамматическая) основа предложения. Основные виды простого предложения. | 1 |  |
| 19 | Подробное изложение (упр.76) | 1 |  |
| 20 | Поря­док слов в предло­жении. Интонация. Логическое ударение. | 1 |  |
| 21 | Описание памятника культуры. Сочинение - описание архитектурного памятника. | 1 |  |
| **Простые двусоставные предложения** | | | |
|  | ***Главные члены предложения (8 часов )*** | | |
| 22 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 |  |
| 23 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |  |
| 24 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |
| 25 | Составное именное сказуемое | 1 |  |
| 26-27 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |
| 28 | Обобщение и закрепление по теме «Главные члены предложения». Типы текста | 1 |  |
| 29 | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» | 1 | Контрольная работа |
|  | ***Второстепенные члены предложения(8 часов)*** | | |
| 30 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |
| 31 | Дополнение прямое и косвенное. | 1 |  |
| 32 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. | 1 |  |
| 33 | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |  |
| 34-35 | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. | 2 |  |
| 36 | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  |
| 37 | Характеристика человека как вид текста. Сочинение-характеристика  (Упражнения № 128 – 132,162-166) | 1 | Сочинение |
| 38 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» |  | Контрольная работа |
| **Простые односоставные предложения (13 часов)** | | | |
| 39 | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. | 1 |  |
| 40 | Назывные предложения. | 1 |  |
| 41 | Определенно-личные предложения. | 1 |  |
| 42 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |  |
| 43 | Обобщенно-личные предложения. Инструкция. | 1 |  |
| 44 | Безличные предложения. | 1 |  |
| 45 | Сочинение-рассуждение.Упр. № 207 | 1 |  |
| 46 | Неполные предложения. Особенности строения полных и неполных предложений. | 1 |  |
| 47-48 | Изложение с элементами сочинения. Упр. 208 | 2 | Изложение |
| 49 | Односоставные предложения и употребление их в речи. Синтаксический разбор ОП. | 1 |  |
| 50 | Урок-зачет по теме «Односоставные предложения» | 1 | Зачет |
| 51 | Понятие об осложненном предложении. | 1 |  |
| **Однородные члены предложения (9 часов)** | | | |
| 52 | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |  |
| 53 | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |  |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |
| 55-56 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 |  |
| 57 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 |  |  |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами | 1 |  |
| 59 | Систематизация и обобщение изученного по теме « Однородные члены предложения». | 1 |  |
| 60 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 | Контрольная работа |
| **Обособленные члены предложения (20 часов)** | | | |
| 61 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | 1 |  |
| 62 | Сочинение – отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | 1 | Сочинение |
| 63 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |
| 64 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определении. | 1 |  |
| 65 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определении. | 1 |  |
| 66-67 | Обособление приложений. | 2 |  |
| 68 | Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе самостоятельной интерпретации смысла фрагмента текста – упр. 302 | 2 |  |
| 69-70 | Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них. | 2 |  |
| 71-72 | Обособление уточняющих членов предложения. | 2 |  |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 2 |  |
| 74–75 | Обобщение и закрепление по теме «Обособленные члены предложения». | 2 |  |
| 76 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | Контрольная работа |
| 77–78 | Сочинение «Изобретение наших дней» | 2 | Сочинение |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**  **Обращения (2 часа)** | | | |
| 79 | Обращение и знаки препинания при нем. | 1 |  |
| 80 | Сжатое изложение «Как раньше взрослели» | 1 | Изложение |
| **Вводные, вставные слова и конструкции (6 часов)** | | | |
| 81 | Вводные слова и знаки препинания при них | 1 |  |
| 82 | Вставные конструкции | 1 |  |
| 83 | Публичное выступление на общественно значимую тему | 1 |  |
| 84–85 | Повторение по теме «Вводные слова, обращения, вставные конструкции» | 2 |  |
| 86 | Контрольный диктант по теме «Вводные слова, обращения, вставные конструкции» | 1 | Диктант |
| **Прямая и косвенная речь (9 часов)** | | | |
| 87 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть | 1 |  |
| 88 | Предложения с прямой речью | 1 |  |
| 89 | Предложения с косвенной речью | 1 |  |
| 90 | Диалог. Интервью как жанр публицистического стиля | 1 |  |
| 91–92 | Контрольное сжатое изложение | 2 |  |
| 93 | Цитаты и их оформление на письме | 1 |  |
| 94 –95 | Итоговый тест | 2 | Тест |
| **Повторение изученного в 8 классе (10 часов)** | | | |
| 96–97 | Синтаксис и морфология | 2 |  |
| 98–99 | Синтаксис и пунктуация | 2 |  |
| 100 | Развитие речи Путевой очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности | 1 |  |
| 101–102 | Синтаксис и культура речи | 2 |  |
| 103–104 | Синтаксис и орфография | 2 |  |
| 105 | Итоговый урок | 1 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Контроль** | |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 | |  | |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах (11 часов)** | | | | |
| 2 | Фонетика | 1 | |  | |
| 3 | Лексика и фразеология | 1 | |  | |
| 4 | Морфемика и словообразование | 1 | |  | |
| 5–6 | Морфология. Орфография. | 2 | |  | |
| 7–8 | Словосочетание. Простое предложение. | 2 | |  | |
| 9–10 | Синтаксис простого предложения. Текст. | 2 |  | | |
| 11–12 | Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. | 2 |  | | |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (6 часов)** | | | | |
| 13–14 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 2 |  | | |
| 15–16 | **Р/р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | 2 |  | | |
| 17–18 | **Р/р.** Сжатое изложение. | 2 | Изложение | | |
|  | **Сложносочиненные предложения (4 часа)** | | | | |
| 19–20 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | 2 |  | | |
| 21–22 | **Р/р.** Рецензия. | 2 |  | | |
|  | **Сложноподчиненные предложения (28 часов)** | | | | |
| 23 | Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 |  | | |
| 24 | Строение СПП. Схемы СПП. | 1 |  | | |
| 25 | **Р/р.** Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.) | 1 |  | | |
| 26–27 | **Р/р.** Изложение. | 2 | Изложение | | |
| 28–29 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | 2 |  | | |
| 30–31 | СПП с придаточными изъяснительными. | 2 |  | | |
| 32 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |  | | |
| 33 | СПП с придаточными степени и образа действия. | 1 |  | | |
| 34 | СПП с придаточными места. | 1 |  | | |
| 35 | СПП с придаточными времени. | 1 |  | | |
| 36 | СПП с придаточными условными. | 1 |  | | |
| 37 | СПП с придаточными причины. | 1 |  | | |
| 38 | СПП с придаточными цели. | 1 |  | | |
| 39 | СПП с придаточными сравнительными. | 1 |  | | |
| 40 | СПП с придаточными уступительными. | 1 |  | | |
| 41–42 | СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.. | 2 |  | | |
| 43–44 | Контрольная работа «Виды придаточных предложений» | 2 |  | | |
| 45–47 | СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | 3 |  | | |
| 48–49 | **Р/р.** Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 2 |  | | |
| 50 | **Р/р.** Деловые бумаги. | 1 |  | | |
|  | **Бессоюзные сложные предложения (10 часов)** | | | | |
| 51–52 | Бессоюзные сложные предложения | 2 |  | | |
| 53–54 | БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. | 2 |  | | |
| 55–56 | Двоеточие в БСП. | 2 |  | | |
| 57–58 | Тире в БСП. | 2 |  | | |
| 59–60 | **Р/р.** Реферат. Сообщение на лингвистическую тему. | 2 |  | | |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи (10 часов)** | | | | |
| 61–65 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 5 |  | | |
| 66–67 | **Р/р.** Сочинение о выборе профессии с использованием сложных предложений с разными видами связи. | 2 |  | | |
| 68 | Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение». | 1 |  | | |
| 69–70 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 2 | Диктант | | |
|  | **Общие сведения о языке (5 часов)** | | | | |
| 71 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |  | | |
| 72–73 | Русский литературный язык и его стиль. | 2 |  | | |
| 74–75 | Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ работ. | 2 | Тест | | |
|  | **Повторение (30 часов)** | | | | |
| 76–77 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. | 2 | | |  |
| 78–79 | Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография. | 2 | | |  |
| 80–81 | Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография. | 2 | | |  |
| 82–84 | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 3 | | |  |
| 85–86 | Повторение. Морфология. Глагол. Орфография. | 2 | | |  |
| 87–88 | Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие. | 2 | | |  |
| 89–90 | Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния. | 2 | | |  |
| 91–92 | Повторение. Служебные части речи. | 2 |  | | |
| 93–94 | **Р/р.** Сжатое изложение. Подготовка к ГИА | 2 | Изложение | | |
| 95 | Анализ изложения | 1 |  | | |
| 96–97 | Повторение. Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация. | 2 |  | | |
| 98 | Употребление знаков препинания. | 1 |  | | |
| 99-100 | Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА. | 2 | Сочинение | | |
| 101 | Анализ сочинения | 1 |  | | |
| 102-104 | Контрольная работа в формате ОГЭ | 3 | Тест | | |
| 105 | Анализ контрольной работы | 1 |  | | |