МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Родная литература на русском языке**

**2019 – 2020 учебный год**

учителя: Болотова Лариса Витальевна, I КК

 Кульбицкая Юлия Борисовна, I КК

Класс: 5–9

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Родная литература на русском языке» составлена на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Деевская СОШ», составленной на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования;

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

**Цель изучения** родной литературы на русском языке – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение малых форм устного народного творчества, художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами.

**Контроль предметных результатов** обучения осуществляется через использование следующих видов контроля: диагностический, текущий, тематический, итоговый.

**Место предмета в учебном плане.**

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета « Родная литература на русском языке» на этапе основного общего образования:

в 5 классе – 9 ч (0,25 ч. в неделю)

в 6 классе – 9 ч (0,25 ч. в неделю)

в 7 классе – 9 ч (0,25 ч. в неделю)

в 8 классе – 9 ч (0,25 ч. в неделю)

в 9 классе – 17 ч (0,5 ч. в неделю)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

формирование общей культуры и мировоззрения обучающегося,

осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

формирование основ коммуникативной компетентности в общении; совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты:**

 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс (9 часов)**

**Русский фольклор 1 ч.**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Сказки, былины, загадки (по выбору).

**Древнерусская литература 1 ч.**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Слово о погибели земли Русской».

**Из литературы XIX века 3 ч.**

Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен. *Дмитриев И.И*. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор).

*Литературные сказки.*

*Даль В.И.* Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Родная природа в стихах поэтов XIX века.*

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). *Вяземский П.А*. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Из литературы XX века 4 ч.**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака на выбор.

 *Пермяк Е.А*. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

*Гайдар А.П.* «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».

**6 класс (9 часов)**

**Из литературы ХIХ века 3 ч.**

*Н. Г. Гарин-Михайловский*.«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в

жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное

испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

*Поэтический образ Родины*.И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

*А. К. Толстой.* «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Из литературы ХХ века 6 ч.**

*Ю. Вронский.*«Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

*Софья Радзиевская.*«Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

*А.Г. Алексин*.«Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

*А.В. Масс*.«Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

*Ю. Кузнецова*.«Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**7 класс (9 часов)**

**Из литературы XIX века 2 ч.**

*Ф.Н. Глинка*.Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».

*К.М.Станюкович*.Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**Из литературы XX – XXI века 7 ч.**

*Ю.М.Нагибин*.Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

*В.О.Богомолов*. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

*Ю.Я.Яковлев*.Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

*С.А.Баруздин*.Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

*Е.В. Габова*.Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

*Е.А.Евтушенко*. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**8 класс (9 часов)**

**Русский фольклор 1 ч.**

Фольклорные традиции в русской литературе.

**Древнерусская литература 1 ч.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате».

**Из литературы XVIII века 1 ч.**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

**Из литературы XIX века 3 ч.**

*Традиции литературы XIX века.*

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

*Родная природа в стихах поэтов XIX века.*

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

*Творчество поэтов и писателей XIX века.*

*Гаршин В.М*. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Из литературы XX века 3 ч.**

*Аверченко А.Т*. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

*Сухомлинский В.А*. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

*Распутин В.Г.* «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**9 класс (17 часов)**

**Из русской литературы XVIII века 1 ч.**

*Н.М.Карамзин.*«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века 2 ч.**

*Л.Н.Толстой.*«Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

*А.П. Чехов.*«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.

Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века 3 ч.**

*В.В.Вересаев.*«Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

*Ю.П.Казако*в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

*К.Д.Воробьёв.*«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Из современной русской литературы 3 ч.**

*Т.Н. Толстая*. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

*Б.П. Екимов.*«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

*Захар Прилепин*. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Контроль** |
| **Русский фольклор**  |
| 1 | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. | 1 |  |
| **Древнерусская литература** |
| 2 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Сказание о погибели земли Русской». | 1 | Тест |
| **Из литературы XIX века** |
| 3 | Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор).  | 1 |  |
| 4 | Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. | 1 |  |
| 5 | Образ родной природы в стихах русских поэтов. | 1 | Тест  |
| **Из литературы XX века** |
| 6 | Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака на выбор. | 1 |  |
| 7 | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки | 1 |  |
| 8–9 | Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».  | 2 | Контрольная работа  |
|  | Итого: | 9 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Контроль** |
| **Из литературы ХIХ века**  |
| 1 | Н. Г. Гарин-Михайловский.«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).  | 1 |  |
| 2 | Поэтический образ Родины.И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). | 1 |  |
| 3 | А. К. Толстой*.* «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. | 1 | Контрольная работа  |
| **Из литературы XX века**  |
| 4 | Ю. Вронский.«Юрьевская прорубь». Анализ главы «Бунт Мартина».  | 1 |  |
| 5–6 | Софья Радзиевская*.*«Болотные робинзоны». Анализ глав «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…»  | 2 |  |
| 7 | А.Г. Алексин.«Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?  | 1 |  |
| 8 | А.В. Масс.«Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. | 1 |  |
| 9 | Ю. Кузнецова.«Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. | 1 | Контрольная работа  |
|  | Итого: | 9 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество****часов** | **Контроль** |
| **Из литературы ХIХ века**  |
| 1 | Ф.Н. Глинка.Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину». | 1 |  |
| 2 | К.М.Станюкович.Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. | 1 | Контрольная работа |
| **Из литературы XX века**  |
| 3 | Ю.М.Нагибин.Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».  | 1 |  |
| 4 | В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1 |  |
| 5 | Ю.Я.Яковлев.Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. | 1 |  |
| 6 | С.А.Баруздин.Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | 1 |  |
| 7–8 | Е.В. Габова.Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. | 2 |  |
| 9 | Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. | 1 | Контрольная работа |
|  | Итого: | 9 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Контроль** |
|  | **Русский фольклор** |
| 1 | Фольклорные традиции в русской литературе.  | 1 |  |
|  | **Древнерусская литература** |
| 2 | Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате».  | 1 |  |
|  | **Из литературы XVIII века** |
| 3 | Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».  | 1 | Тест  |
|  | **Из литературы XIX века** |
| 4 | Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). | 1 |  |
| 5 | Образ родной природы в стихах русских поэтов. Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.  | 1 |  |
| 6 | Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».  | 1 | Сочинение  |
|  | **Из литературы XX века** |
| 7 | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  | 1 |  |
| 8  | Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.  | 1 |  |
| 9 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 | Контрольная работа |
|  | Итого: | 9 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Контроль** |
|  | **Из литературы XVIII века** |
| 1–2 | Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. | 2 |  |
|  | **Из литературы XIX века** |
| 3–4 | Л.Н.Толстой.«Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник». Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). | 2 |  |
| 5–6 | А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини. | 2 | Контрольная работа |
|  | **Из литературы XX века** |
| 7 | В.В.Вересаев.«Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 |  |
| 8–9 | Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 2 |  |
| 10–11 | К.Д.Воробьёв.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. | 2 | Контрольная работа  |
| **Из современной русской литературы** |
| 12–13 | Т.Н. Толстая. «Соня». Образ «вечной Сонечки». Символические образы. | 2 |  |
| 14–15 | Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.  | 2 |  |
| 16–17 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.  | 2 | Контрольная работа |
|  | Итого: | 17 |  |