МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К АООП ООО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Русский язык**

**2019 – 2020 учебный год**

учителя: Болотова Лариса Витальевна, I КК

Кульбицкая Юлия Борисовна, I КК

Класс: 6, 8, 9

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Русский язык» для 6, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений предназначена для детей с задержкой психического развития.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Примерной программы основного общего образования по русскому языку;

3. Программы по русскому языку под ред. А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5–8 классы – М.: Просвещение, 2013 г.

4. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 5–9 классы». Москва, «Просвещение», 2013 год. Авторы: С. Г.Бархударова, С. Е.Крючкова, Л. Ю.Максимова, Л. А.Чешко.

5. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по русскому языку учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку.

Программа рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития.

Учащиеся с задержкой психического развития должны освоить Федеральный компонент образовательного стандарта по его низшей границе, поэтому, основываясь на знаниях развития психических процессов у таких учащихся, есть необходимость разработки учебной программы.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

* недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
* несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельностьобучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
* недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
* низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
* затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
* повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
* трудности в воспроизведении усвоенного материала;
* низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
* отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с

обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые

определяются особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

1. Компенсация нарушенных психических функций;
2. Восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требований к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

* четкое планирование коррекционных задач урока;
* использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
* включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности;
* снижение объема и скорости выполнения заданий;
* предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
* преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
* широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания

учебного материала;

* использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
* обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
* использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
* соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
* использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
* организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
* требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
* требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
* введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы;
* использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
* материал подается с учетом возрастных возможностей обучающихся.

Программа курса «Русский язык» реализуется по линии учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., С.Г. Бархударова, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

3. С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

**Целью** реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Контроль предметных результатов** обучения осуществляется через использование следующих видов контроля: диагностический, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы текущего и итогового контроля: диктант, устный опрос, тест, проверочная самостоятельная работа, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной и переводной аттестации ОУ в форме административной контрольной работы комбинированного типа.

**Контроль результатов обучения в метапредметном направлении** осуществляется через проведение комплексных работ на каждой ступени обучения.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 классы. Предмет «Русский язык» относится к учебной области «Филология». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования. В объеме 420 ч., в том числе:

в 6 классе – 210 ч, в 8 классе –105 ч, в 9 классе – 105 ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей

роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в

процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным,

ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски

учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей

и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации

общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность) анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразноевзаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного

выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными

нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного

## общения.

## Предметные результаты

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как

государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа,

о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и

письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского

литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц

адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и

использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов : толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой**

**компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Контроль** |
|  | **Язык. Речь. Общение (3 часа)** | | |
| **1.** | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |
| **2.** | Язык, речь, общение. | 1 |  |
| **3.** | Ситуация общения. | 1 |  |
|  | **Повторение изученного в 5 классе (9 часов)** | | |
| **4.** | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |  |
| **5.** | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.  Контрольный словарный диктант. | 1 |  |
| **6.** | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |
| **7.** | Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 | Сочинение |
| **8.** | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |  |
| **9.** | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |
| **10.** | Прямая речь. Диалог. | 1 |  |
| **11.** | Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. | 1 |  |
| **12.** | Входной контроль (контрольный тест) | 1 | Тест |
|  | **Текст (5 часов)** | | |
| **13.** | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |  |
| **14.** | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1 |  |
| **15.** | Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу. | 1 |  |
| **16.** | Р.Р. Сочинение-рассказ. | **1** |  |
| **17.** | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | **1** |  |
|  | **Лексика. Культура речи.(12 часов)** | | |
| **18.** | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |
| **19.** | Р. Р. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | 1 |  |
| **20.** | Общеупотребительные слова. | **1** |  |
| **21.** | Профессионализмы. | **1** |  |
| 22. | Диалектизмы. | 1 |  |
| 23. | Р.Р. Сжатое изложение | **1** | **Изложение** |
| 24. | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |  |
| 25. | Новые слова (неологизмы) | **1** |  |
| 26. | Устаревшие слова. | **1** |  |
| 27. | Словари. | 1 |  |
| 28. | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». | **1** |  |
| 29. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **1** | **Диктант** |
|  | **Фразеология. Культура речи. (4 часа)** | | |
| 30. | Фразеологизмы. | **1** |  |
| 31. | Источники фразеологизмов. | 1 |  |
| 32. | Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | **1** |  |
| 33 | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». Контрольный тест «Лексика. Фразеология» | **1** | **Тест** |
|  | **Словообразование,Орфография,Культура речи. (35 часов)** | | |
| 34 - 35 | Морфемика и словообразование. | 2 |  |
| 36. | Р.Р. Описание помещения. | **1** |  |
| 37 - 38. | Основные способы образования слов в русском языке. | **2** |  |
| 39 - 40. | Этимология слов. | **2** |  |
| 41 - 42. | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 2 |  |
| 43 - 44. | Буквы *а* и *о* в корнях *-кос-* -  *- кас-.* | **2** |  |
| 45 - 46. | Буквы *а* и *о* в корнях *-гор-* -  *- гар-.* | **2** |  |
| 47 - 48. | Буквы *а* и *о* в корнях *-зор-* -  *- зар-.* | **2** |  |
| 49 -50. | Буквы *ы* и *и* после приставок. | **2** |  |
| 51 – 54. | Гласные в приставках пре- и при-. | **4** |  |
| 55 - 56. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
| 57 – 58. | Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. | 2 |  |
| 59 – 60. | Сложносокращённые слова. | **2** |  |
| 61 – 62. | Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро») | **2** | **Сочинение** |
| 63 – 64. | Морфемный и словообразовательный разбор слова.  Контрольный словарный диктант. | **2** | **Словарный диктант** |
| 65 - 66. | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи». | **2** |  |
| 67-68. | Контрольный тест . Анализ контрольной работы. | 2 | Тест |
|  | **Имя существительное.(25 часов)** | | |
| 69 - 70. | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. | **2** |  |
| 71. | Р.Р. Составление письма другу. | **1** |  |
| 72 – 73. | Разносклоняемые имена существительные. | **2** |  |
| 74. | Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя.* | **1** |  |
| 75 - 76. | Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | **2** |  |
| 77 | Несклоняемые имена существительные. | **1** |  |
| 78-79 | Род несклоняемых имён существительных. | **2** |  |
| 80 | Имена существительные общего рода. | **1** |  |
| 81. | Морфологический разбор имени существительного. | **1** |  |
| 82. | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. | **1** |  |
| 83 – 84. | *Не* с именами существительными. | **2** |  |
| 85 | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. | **1** |  |
| 86 – 87. | Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. | **2** |  |
| 88 – 89. | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. | **2** |  |
| 90 -91. | Повторение изученного в разделе «Имя существительное».  Контрольный тест «Имя существительное». | **2** | **Тест** |
| 92 – 93. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
|  | **Имя прилагательное (25 часов)** | | |
| 94. | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. | **1** |  |
| 95 | Р.Р. Описание природы. | **1** |  |
| 96-97. | Степени сравнения имён прилагательных. | **2** |  |
| 98 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | **1** |  |
| 99 | Относительные прилагательные. | **1** |  |
| 100- 101 | Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | **2** | **Изложение** |
| 102 | Притяжательные прилагательные. | **1** |  |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного. | **1** |  |
| 104-105 | *Не* с прилагательными. | **2** |  |
| 106 | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. | **1** |  |
| 107-108 | Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). | **2** |  |
| 109-110 | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.  Контрольный словарный диктант. | **2** | **Словарный диктант** |
| 111 | Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. | **1** |  |
| 112-113 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | **2** |  |
| 114-115 | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».  Контрольный тест «Имя прилагательное». | **2** | **Тест** |
| 116-117 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
| 118 | Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | **1** |  |
|  | **Имя числительное (17 часов)** | | |
| 119-120 | Имя числительное как часть речи. | **2** |  |
| 121 | Простые и составные числительные. | **1** |  |
| 122 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **2** |  |
| 123 - 124 | Порядковые числительные. | **2** |  |
| 125 | Разряды количественных числительных. | **1** |  |
| 126 - 127 | Числительные, обозначающие целые числа. | **3** |  |
| 128 | Дробные числительные. | **2** |  |
| 129 | Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. | **1** |  |
| 130 | Собирательные числительные. | **2** |  |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного. | **1** |  |
| 132 | Повторение изученного в разделе «Имя числительное».  Контрольный тест «Имя числительное». | **2** | **Тест** |
| 133 - 134 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
| 135 | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | **1** |  |
|  | **Местоимение (24 часа )** | | |
| 136 | Местоимение как часть речи. | **1** |  |
| 137 | Личные местоимения. | **1** |  |
| 138 | Возвратное местоимение *себя*. | **1** |  |
| 139 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | **1** |  |
| 140 - 141 | Вопросительные и относительные местоимения. | **2** |  |
| 142 - 143 | Неопределенные местоимения. | **2** |  |
| 144-145 | Отрицательные местоимения. | **2** |  |
| 146 | Притяжательные местоимения. | **1** |  |
| 147 | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | **1** |  |
| 148 | Указательные местоимения. | **1** |  |
| 149-150 | Определительные местоимения. | **2** |  |
| 151 -152 | Местоимения и другие части речи. | **2** |  |
| 153 | Морфологический разбор местоимения. | **1** |  |
| 154 - 155 | Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители») | **2** | **Сочинение** |
| 156 - 157 | Повторение изученного в разделе «Местоимение».  Контрольный тест «Местоимение». | **2** | **Тест** |
| 158 - 159 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** | **Диктант** |
|  | **Глагол (33 часа)** | | |
| 160 - 162 | Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи. | **3** |  |
| 163-164 | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | **2** |  |
| 165 - 167 | Разноспрягаемые глаголы. | **3** |  |
| 168 - 169 | Глаголы переходные и непереходные | **2** |  |
| 170 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | **1** |  |
| 171- 172 | Р.Р. Контрольное изложение. | **2** | **Изложение** |
| 173- 174 | Условное наклонение. | **2** |  |
| 175-176 | Повелительное наклонение. | **2** |  |
| 177 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. | **1** |  |
| 178-179 | Употребление наклонений.  Контрольный словарный диктант. | **2** | **Словарный диктант** |
| 180-181 | Безличные глаголы. | **2** |  |
| 182 | Морфологический разбор глагола. | **1** |  |
| 183-184 | Р.Р. Рассказ на основе услышанного. | **2** |  |
| 185-186 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | **2** |  |
| 187– 191 | Повторение изученного в разделе «Глагол».  Контрольный тест «Глагол». | **5** |  |
| 192- 193 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2** |  |
|  | **Повторение (17 часов)** | | |
| 194–195 | Разделы науки о языке | **2** |  |
| 196 | Орфография. | **1** |  |
| 197 | Пунктуация. | **1** |  |
| 198–199 | Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору | **2** |  |
| 200 | Лексика и фразеология. | **1** |  |
| 201 | Словообразование. | **1** |  |
| 202–203 | Морфология. | **2** |  |
| 204–205 | Синтаксис. | **2** |  |
| 206 - 207 | Итоговый контроль (контрольный тест) | 2 |  |
| 208 - 210 | Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение. | 3 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Контроль** |
|  | **Общие сведения о языке (1 час)** | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык в современном мире. | 1 |  |
|  | **Повторение пройденного в V – VII классах(7 часов)** | | |
| 2 | Повторение орфографии и морфологии: Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий. | 1 |  |
| 3 | Слитное – раздельное написание не с разными частями речи. | 1 |  |
| 4 | Диагностическая работа | 1 | Тест |
| 5 | Слитное – раздельное написание не/ни с местоимениями и наречиями. | 1 |  |
| 6 | Правописание дефиса | 1 |  |
| 7 | Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием. | 1 | Диктант |
| 8 | Работа над ошибками.  Сочинение в форме письма. Упражнение № 36. | 1 |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи(5 часов)** | | |
| 9 | Синтаксис как раздел грамматики. | 1 |  |
| 10 | Пунктуация. Знаки препинания, их функции | 1 |  |
| 11 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи | 1 |  |
| 12 | Текст как единица синтаксиса.  Способы и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Заглавие как средство связи предложений в тексте. | 1 |  |
|  | **Словосочетание (5 часов)** | | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |  |
| 14 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. | 1 |  |
| 15 | Виды словосочетаний по способу связи слов. | 1 |  |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний. Речь и ее разновидности. Стили речи. | 1 |  |
| 17 | Контрольное тестирование по теме «Словосочетание» | 1 | Тест |
|  | **Простое предложение (4 часа)** | | |
| 18 | Предикативная (грамматическая) основа предложения. Основные виды простого предложения. | 1 |  |
| 19 | Подробное изложение (упр.76) | 1 |  |
| 20 | Поря­док слов в предло­жении. Интонация. Логическое ударение. | 1 |  |
| 21 | Описание памятника культуры. Сочинение - описание архитектурного памятника. | 1 |  |
| **Простые двусоставные предложения** | | | |
|  | ***Главные члены предложения (8 часов )*** | | |
| 22 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 |  |
| 23 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |  |
| 24 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |
| 25 | Составное именное сказуемое | 1 |  |
| 26-27 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |
| 28 | Обобщение и закрепление по теме «Главные члены предложения». Типы текста | 1 |  |
| 29 | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» | 1 | Контрольная работа |
|  | ***Второстепенные члены предложения(8 часов)*** | | |
| 30 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |
| 31 | Дополнение прямое и косвенное. | 1 |  |
| 32 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. | 1 |  |
| 33 | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |  |
| 34-35 | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. | 2 |  |
| 36 | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  |
| 37 | Характеристика человека как вид текста. Сочинение-характеристика  (Упражнения № 128 – 132,162-166) | 1 | Сочинение |
| 38 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» |  | Контрольная работа |
| **Простые односоставные предложения (13 часов)** | | | |
| 39 | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. | 1 |  |
| 40 | Назывные предложения. | 1 |  |
| 41 | Определенно-личные предложения. | 1 |  |
| 42 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |  |
| 43 | Обобщенно-личные предложения. Инструкция. | 1 |  |
| 44 | Безличные предложения. | 1 |  |
| 45 | Сочинение-рассуждение.Упр. № 207 | 1 |  |
| 46 | Неполные предложения. Особенности строения полных и неполных предложений. | 1 |  |
| 47-48 | Изложение с элементами сочинения. Упр. 208 | 2 | Изложение |
| 49 | Односоставные предложения и употребление их в речи. Синтаксический разбор ОП. | 1 |  |
| 50 | Урок-зачет по теме «Односоставные предложения» | 1 | Зачет |
| 51 | Понятие об осложненном предложении. | 1 |  |
| **Однородные члены предложения (9 часов)** | | | |
| 52 | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |  |
| 53 | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |  |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |
| 55-56 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 |  |
| 57 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 |  |  |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами | 1 |  |
| 59 | Систематизация и обобщение изученного по теме « Однородные члены предложения». | 1 |  |
| 60 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 | Контрольная работа |
| **Обособленные члены предложения (20 часов)** | | | |
| 61 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | 1 |  |
| 62 | Сочинение – отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | 1 | Сочинение |
| 63 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |
| 64 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определении. | 1 |  |
| 65 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определении. | 1 |  |
| 66-67 | Обособление приложений. | 2 |  |
| 68 | Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе самостоятельной интерпретации смысла фрагмента текста – упр. 302 | 2 |  |
| 69-70 | Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них. | 2 |  |
| 71-72 | Обособление уточняющих членов предложения. | 2 |  |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 2 |  |
| 74–75 | Обобщение и закрепление по теме «Обособленные члены предложения». | 2 |  |
| 76 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | Контрольная работа |
| 77–78 | Сочинение «Изобретение наших дней» | 2 | Сочинение |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**  **Обращения (2 часа)** | | | |
| 79 | Обращение и знаки препинания при нем. | 1 |  |
| 80 | Сжатое изложение «Как раньше взрослели» | 1 | Изложение |
| **Вводные, вставные слова и конструкции (6 часов)** | | | |
| 81 | Вводные слова и знаки препинания при них | 1 |  |
| 82 | Вставные конструкции | 1 |  |
| 83 | Публичное выступление на общественно значимую тему | 1 |  |
| 84–85 | Повторение по теме «Вводные слова, обращения, вставные конструкции» | 2 |  |
| 86 | Контрольный диктант по теме «Вводные слова, обращения, вставные конструкции» | 1 | Диктант |
| **Прямая и косвенная речь (9 часов)** | | | |
| 87 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть | 1 |  |
| 88 | Предложения с прямой речью | 1 |  |
| 89 | Предложения с косвенной речью | 1 |  |
| 90 | Диалог. Интервью как жанр публицистического стиля | 1 |  |
| 91–92 | Контрольное сжатое изложение | 2 |  |
| 93 | Цитаты и их оформление на письме | 1 |  |
| 94 –95 | Итоговый тест | 2 | Тест |
| **Повторение изученного в 8 классе (10 часов)** | | | |
| 96–97 | Синтаксис и морфология | 2 |  |
| 98–99 | Синтаксис и пунктуация | 2 |  |
| 100 | Развитие речи Путевой очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности | 1 |  |
| 101–102 | Синтаксис и культура речи | 2 |  |
| 103–104 | Синтаксис и орфография | 2 |  |
| 105 | Итоговый урок | 1 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Контроль** | |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 | |  | |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах (11 часов)** | | | | |
| 2 | Фонетика | 1 | |  | |
| 3 | Лексика и фразеология | 1 | |  | |
| 4 | Морфемика и словообразование | 1 | |  | |
| 5–6 | Морфология. Орфография. | 2 | |  | |
| 7–8 | Словосочетание. Простое предложение. | 2 | |  | |
| 9–10 | Синтаксис простого предложения. Текст. | 2 |  | | |
| 11–12 | Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. | 2 |  | | |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (6 часов)** | | | | |
| 13–14 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 2 |  | | |
| 15–16 | **Р/р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | 2 |  | | |
| 17–18 | **Р/р.** Сжатое изложение. | 2 | Изложение | | |
|  | **Сложносочиненные предложения (4 часа)** | | | | |
| 19–20 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | 2 |  | | |
| 21–22 | **Р/р.** Рецензия. | 2 |  | | |
|  | **Сложноподчиненные предложения (28 часов)** | | | | |
| 23 | Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 |  | | |
| 24 | Строение СПП. Схемы СПП. | 1 |  | | |
| 25 | **Р/р.** Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.) | 1 |  | | |
| 26–27 | **Р/р.** Изложение. | 2 | Изложение | | |
| 28–29 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | 2 |  | | |
| 30–31 | СПП с придаточными изъяснительными. | 2 |  | | |
| 32 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |  | | |
| 33 | СПП с придаточными степени и образа действия. | 1 |  | | |
| 34 | СПП с придаточными места. | 1 |  | | |
| 35 | СПП с придаточными времени. | 1 |  | | |
| 36 | СПП с придаточными условными. | 1 |  | | |
| 37 | СПП с придаточными причины. | 1 |  | | |
| 38 | СПП с придаточными цели. | 1 |  | | |
| 39 | СПП с придаточными сравнительными. | 1 |  | | |
| 40 | СПП с придаточными уступительными. | 1 |  | | |
| 41–42 | СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.. | 2 |  | | |
| 43–44 | Контрольная работа «Виды придаточных предложений» | 2 |  | | |
| 45–47 | СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | 3 |  | | |
| 48–49 | **Р/р.** Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 2 |  | | |
| 50 | **Р/р.** Деловые бумаги. | 1 |  | | |
|  | **Бессоюзные сложные предложения (10 часов)** | | | | |
| 51–52 | Бессоюзные сложные предложения | 2 |  | | |
| 53–54 | БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. | 2 |  | | |
| 55–56 | Двоеточие в БСП. | 2 |  | | |
| 57–58 | Тире в БСП. | 2 |  | | |
| 59–60 | **Р/р.** Реферат. Сообщение на лингвистическую тему. | 2 |  | | |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи (10 часов)** | | | | |
| 61–65 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 5 |  | | |
| 66–67 | **Р/р.** Сочинение о выборе профессии с использованием сложных предложений с разными видами связи. | 2 |  | | |
| 68 | Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение». | 1 |  | | |
| 69–70 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 2 | Диктант | | |
|  | **Общие сведения о языке (5 часов)** | | | | |
| 71 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |  | | |
| 72–73 | Русский литературный язык и его стиль. | 2 |  | | |
| 74–75 | Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ работ. | 2 | Тест | | |
|  | **Повторение (30 часов)** | | | | |
| 76–77 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. | 2 | | |  |
| 78–79 | Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография. | 2 | | |  |
| 80–81 | Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография. | 2 | | |  |
| 82–84 | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 3 | | |  |
| 85–86 | Повторение. Морфология. Глагол. Орфография. | 2 | | |  |
| 87–88 | Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие. | 2 | | |  |
| 89–90 | Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния. | 2 | | |  |
| 91–92 | Повторение. Служебные части речи. | 2 |  | | |
| 93–94 | **Р/р.** Сжатое изложение. Подготовка к ГИА | 2 | Изложение | | |
| 95 | Анализ изложения | 1 |  | | |
| 96–97 | Повторение. Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация. | 2 |  | | |
| 98 | Употребление знаков препинания. | 1 |  | | |
| 99-100 | Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА. | 2 | Сочинение | | |
| 101 | Анализ сочинения | 1 |  | | |
| 102-104 | Контрольная работа в формате ОГЭ | 3 | Тест | | |
| 105 | Анализ контрольной работы | 1 |  | | |