МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К АООП ООО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Родная литература на русском языке**

**2019 – 2020 учебный год**

учителя: Болотова Лариса Витальевна, I КК

 Кульбицкая Юлия Борисовна, I КК

Класс: 6, 8, 9

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Родная литература на русском языке» составлена на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Деевская СОШ», составленной на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования;

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

**Цель изучения** родной литературы на русском языке – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение малых форм устного народного творчества, художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами.

**Контроль предметных результатов** обучения осуществляется через использование следующих видов контроля: диагностический, текущий, тематический, итоговый.

**Место предмета в учебном плане.**

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета « Родная литература на русском языке» на этапе основного общего образования:

в 6 классе – 9 ч (0,25 ч. в неделю)

в 8 классе – 9 ч (0,25 ч. в неделю)

в 9 классе – 17 ч (0,5 ч. в неделю)

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) родной литературе на русском языке ставятся следующие цели:

1) образовательная: усвоения учебного программного материала, овладение детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками (формулировка отражает содержание занятия);

2) воспитательная: формирование высших ценностей, совершенствование моделей поведения, овладение детьми коммуникативными умениями, развитие социальной активности и т.д.;

3) коррекционно-развивающая: развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

Программа доступна обучающимся с ЗПР. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений. Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам обучающиеся получают только общее представление. Адаптированная рабочая программа отличается логикой подачи учебного материала, адаптированного для обучающихся с ЗПР; выбором используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей; систематизировании занятий для прочного усвоения материала. Адаптированная рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы.

Коррекционная работа включает следующие направления:

• развитие восприятия, памяти, внимания;

• развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;

• развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;

• развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;

• развитие речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи;

• расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

• формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся общеобразовательной школы. Учителю предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучения базовых знаний и работы по формированию умений и навыков.

 Для этого учитель располагает следующими возможностями: давать обучающимся аналогичные и смежные темы обобщенно (в виде «блоков»); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет повторения пройденного) количество работ по развитию связной речи, задавать дифференцированные домашние задания.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения по родной литературе на русском языке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

формирование общей культуры и мировоззрения обучающегося,

осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

формирование основ коммуникативной компетентности в общении; совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты:**

 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета**

**6 класс (9 часов)**

**Из литературы ХIХ века 3 ч.**

*Н. Г. Гарин-Михайловский*.«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в

жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное

испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

*Поэтический образ Родины*.И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

*А. К. Толстой.* «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Из литературы ХХ века 6 ч.**

*Ю. Вронский.*«Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

*Софья Радзиевская.*«Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

*А.Г. Алексин*.«Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

*А.В. Масс*.«Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

*Ю. Кузнецова*.«Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**8 класс (9 часов)**

**Русский фольклор 1 ч.**

Фольклорные традиции в русской литературе.

**Древнерусская литература 1 ч.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате».

**Из литературы XVIII века 1 ч.**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

**Из литературы XIX века 3 ч.**

*Традиции литературы XIX века.*

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

*Родная природа в стихах поэтов XIX века.*

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

*Творчество поэтов и писателей XIX века.*

*Гаршин В.М*. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Из литературы XX века 3 ч.**

*Аверченко А.Т*. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

*Сухомлинский В.А*. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

*Распутин В.Г.* «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**9 класс (17 часов)**

**Из русской литературы XVIII века 2 ч.**

*Н.М.Карамзин.*«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века 4 ч.**

*Л.Н.Толстой.*«Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

*А.П. Чехов.*«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.

Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века 5 ч.**

*В.В.Вересаев.*«Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

*Ю.П.Казако*в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

*К.Д.Воробьёв.*«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Из современной русской литературы 6 ч.**

*Т.Н. Толстая*. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

*Б.П. Екимов.*«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

*Захар Прилепин*. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Контроль** |
| **Из литературы ХIХ века**  |
| 1 | Н. Г. Гарин-Михайловский.«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).  | 1 |  |
| 2 | Поэтический образ Родины.И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). | 1 |  |
| 3 | А. К. Толстой*.* «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. | 1 | Контрольная работа  |
| **Из литературы XX века**  |
| 4 | Ю. Вронский.«Юрьевская прорубь». Анализ главы «Бунт Мартина».  | 1 |  |
| 5–6 | Софья Радзиевская*.*«Болотные робинзоны». Анализ глав «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…»  | 2 |  |
| 7 | А.Г. Алексин.«Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?  | 1 |  |
| 8 | А.В. Масс.«Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. | 1 |  |
| 9 | Ю. Кузнецова.«Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. | 1 | Контрольная работа  |
|  | Итого: | 9 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Контроль** |
|  | **Русский фольклор** |
| 1 | Фольклорные традиции в русской литературе.  | 1 |  |
|  | **Древнерусская литература** |
| 2 | Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате».  | 1 |  |
|  | **Из литературы XVIII века** |
| 3 | Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».  | 1 | Тест  |
|  | **Из литературы XIX века** |
| 4 | Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). | 1 |  |
| 5 | Образ родной природы в стихах русских поэтов. Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.  | 1 |  |
| 6 | Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».  | 1 | Сочинение  |
|  | **Из литературы XX века** |
| 7 | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  | 1 |  |
| 8  | Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.  | 1 |  |
| 9 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 | Контрольная работа |
|  | Итого: | 9 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Контроль** |
|  | **Из литературы XVIII века** |
| 1–2 | Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. | 2 |  |
|  | **Из литературы XIX века** |
| 3–4 | Л.Н.Толстой.«Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник». Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). | 2 |  |
| 5–6 | А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини. | 2 | Контрольная работа |
|  | **Из литературы XX века** |
| 7 | В.В.Вересаев.«Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 |  |
| 8–9 | Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 2 |  |
| 10–11 | К.Д.Воробьёв.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. | 2 | Контрольная работа  |
| **Из современной русской литературы** |
| 12–13 | Т.Н. Толстая. «Соня». Образ «вечной Сонечки». Символические образы. | 2 |  |
| 14–15 | Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.  | 2 |  |
| 16–17 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.  | 2 | Контрольная работа |
|  | Итого: | 17 |  |