МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

МО АЛАПАЕВСКОЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К АООП НОО

МОУ «ДЕЕВСКАЯ СОШ»

Приказ № от 2019 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с ОВЗ (в.7.1)**

**литература**

**2019 – 2020 учебный год**

учитель: Бунькова Н.Н.

Класс: 1-4

с. Деево

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по литературному чтению учитывает требования Федерального государственно стандарта начального общего образования и направлена знакомство обучающихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям.

 **Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

**-**Учебник – литературное чтение для 1-4 классов общеобразовательных учреждений в двух частях./ Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2012.

 **Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования:**

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

 **«Литературное чтение»** – учебный предмет, освоение содержания которого напрвлено на формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

 Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи курса:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интересак чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
* Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника.

**Обоснование выбора системы обучения и УМК для реализации рабочей программы в классах с ОВЗ**

 Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программы по предметам в соответствии с требованиями ФГОС предъявляемого к учащимся общеобразовательных классов, так как испытывают затруднения в понимании материала, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематических слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако при обучении в коррекционных классах создает образовательная среда и условия, позволяющие детям с ОВЗ получить качественное образование по предметам, подготовить разносторонне развитую личность, способную к использованию полученных знаний для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

 Адаптация программ происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программах даются дифференцированно. По некоторым вопросам учащиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается только в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и задания. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельной осознается учащимися.

**Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ «Деевская СОШ», на изучение литературного чтения в начальной школе отводится: в 1 классе – 40 часов (из расчета 4 часа в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во 2 – 3 классах – по 136 часов (из расчета 4 часа в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). Всего 506 часов.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, СВЯЗАННЫЕ С АНТИКОРРУПЦИОННЫМ ВОСПИТАНИЕМ**

(ПИСЬМО от 3 августа 2015г. №08-1189)

1. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
3. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
4. Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**АООП НОО ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

 Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  |
|
| **«Литературное чтение. Обучение грамоте»** **1 КЛАСС (132 часа, 4 часа в неделю, 33 недели)****Курс «Обучение грамоте. Чтение» (92 ч)** |  |
| **Добукварный период (14 ч.)** |  |
|  |  «Азбука» - первая учебная книга | 1 |  |
|  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |  |
|  | Слово и предложение | 1 |  |
|  | Слог | 1 |  |
|  | Ударение. Ударный слог. | 1 |  |
|  |  Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  |
|  | Звуки в словах | 1 |  |
|  |  Слог-слияние | 1 |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов | 1 |  |
|  | Гласный звук [а ], буквы А,а | 1 |  |
|  | Гласный звук[ о], буквы О, о | 1 |  |
|  | Гласный звук [и ], буквы И, и | 1 |  |
|  | Гласный звук [ы ],буквы ы | 1 |  |
|  | Гласный звук [ у], буквы У, у | 1 |  |
| **Букварный период (58 ч)** |  |
|  | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н,н* | 1 |  |
|  | Согласные звуки [с], [с ‘], буквы С, с | 1 |  |
|  | Согласные звуки [к ], [к’ ], буквы К, к | 1 |  |
|  | Согласные звуки[т ], [ т’],буквы Т, т | 1 |  |
|  | Чтение слогов, слов и предложений с буквами Т, т | 1 |  |
|  | Согласные звуки [л ], [ л’], буквы Л, л | 1 |  |
|  | Работа с текстом. Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |
|  | Согласные звуки [р ], [ р’], буквы Р, р | 1 |  |
|  | Согласные звуки[в], [в’], буквы В, в | 1 |  |
|  | Гласные буквы Е, е | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 1 |  |
|  | Согласные звуки[ п], [п ‘], буквы П, п | 1 |  |
|  | Чтение слов, и предложений с буквами П, п | 1 |  |
|  | Согласные звуки[ м], [м’], буквы М, м | 1 |  |
|  | Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. | 1 |  |
|  | Согласные звуки [ з], [ з’],буквы З, з | 1 |  |
|  | Чтение слогов, слов предложений с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |  |
|  | Согласные звуки [б ], [б'], буквы Б, б.  | 1 |  |
|  | Чтение слогов, слов и предложений с буквами Б, б | 1 |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п* | 1 |  |
|  | Согласные звуки[д ], [д' ] , буквы Д, д | 1 |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т* | 1 |  |
|  | Гласные буквы Я, я | 1 |  |
|  | Гласные буквы *Я, я* | 1 |  |
|  | Гласные буквы  *Я, я* | 1 |  |
|  | Согласные звуки [г ], [г' ], буквы Г,г | 1 |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами *г и к.* | 1 |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч' ], буквы  *Ч, ч.* | 1 |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч  | 1 |  |
|  | Чтение предложений с интонацией и паузами соответствии со знаками препинания | 1 |  |
|  | Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |
|  | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова | 1 |  |
|  | Твердый согласный звук [ ш], буквы Ш, ш. Сочетание  *ши.* | 1 |  |
|  | Чтение слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |  |
|  | Твердый согласный звук [ж ], буквы Ж, ж. | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Ж, ж. Сопоставление звуков [ж ] и [ш ]. | 1 |  |
|  | Работа с текстом. Диагностика уровня читательских умений | 1 |  |
|  | Гласные буквы  *Ё, ё* | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами *Ё, ё.* | 1 |  |
|  | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии | 1 |  |
|  | Звук [i'], буквы Й, й | 1 |  |
|  | Согласные звуки [х], [ х'], буквы *Х, х.* | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Х, х. | 1 |  |
|  |  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |  |
|  | Гласные буквы  *Ю,ю* | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю. | 1 |  |
|  | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии | 1 |  |
|  | Твердый согласный звук [ ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц. | 1 |  |
|  | Гласный звук [э ], буквы Э, э. | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Э, э | 1 |  |
|  | Мягкий согласный звук [щ' ], буквы Щ, щ. | 1 |  |
|  | Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. | 1 |  |
|  | Согласные звуки[ф ], [ф' ], буквы Ф, ф. | 1 |  |
|  | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |  |
|  | Мягкий знак показатель мягкости согласных звуков | 1 |  |
|  | Русский алфавит | 1 |  |
|  | Отработка навыка техники чтения | 1 |  |
| **Послебукварный период (20ч.)** |  |
|  |  Как хорошо уметь читать. Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»  | 1 |  |
|  | Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |  |
|  | История славянской азбуки в произведении В. Крупина «Первоучители словенские» | 1 |  |
|  | Информация в тексте и в иллюстрации произведения В.Крупина «Первый букварь». | 1 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |  |
|  | Нравственный смысл поступка в рассказе Л.Н. Толстого «Рассказы для детей»  | 1 |  |
|  | Поучительные рассказы для детей К. Д. Ушинского «Рассказы для детей».  | 1 |  |
|  | Диалог как вид речи в стихотворении К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |
|  | Особенности стихотворения-небылицы К.И. Чуковского «Путаница», « Небылица» | 1 |  |
|  | Заголовок и содержание рассказа В.В. Бианки « Первая охота». | 1 |  |
|  | Работа с текстом.  | 1 |  |
|  | Смысл стихотворений С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два» | 1 |  |
|  | Текст-описание М.М. Пришвина «Предмайское утро» | 1 |  |
|  | Нравственный смысл стихов А. Барто «Помощница» | 1 |  |
|  | Стихи для детей С.В.Михалкова | 1 |  |
|  | Веселые стихи Б. Заходера «Два и три» | 1 |  |
|  | Настроение в стихотворения В.Берестова « Прощание с другом». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Как хорошо уметь читать» | 1 |  |
|  | Диагностика уровня читательских умений | 1 |  |
|  | Проект: «Живая Азбука».Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать» | 1 |  |
| **« Литературное чтение»****1 класс (40 ч)** |  |
| **Вводный урок (1ч)** |  |
|  | Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь. | 1 |  |
| **Раздел «Жили - были буквы» ( 7ч)** |  |
|  | Тема стихотворения и заголовок В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |  |
|  | Характер героя произведения литературной сказки И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»»  | 1 |  |
|  | Характеристика героев (букв) литературной сказки Ф.Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |  |
|  | Звукопись как средство создания образов в стихотворениях Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой. | 1 |  |
|  | Рифма в стихах Е.Григорьева «Живая азбука». | 1 |  |
|  | Характер героя (буквы) произведения С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  |
|  | Проектная деятельность. «Создаем город букв», « Буквы- герои сказок» | 1 |  |
| **Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (7 ч)**  |  |
|  | Особенность литературной сказкиЕ.Чарушина «Теремок» | 1 |  |
|  | Особенности литературной и народной сказки «Теремок» и «Рукавичка» | 1 |  |
|  | Загадки. Тема загадок.  | 1 |  |
|  | Приём олицетворения в русских и английских народных песенках. Потешки.  | 1 |  |
|  | Герои литературных сказок А.С.Пушкина. | 1 |  |
|  | Главная мысль русской народной сказка «Петух и собака» | 1 |  |
|  | Главная мысль и характер героев в произведениях К. Ушинского и Л.Н. Толстого. | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |  |
| **Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!» (5 ч)** |  |
|  | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.Белозерова, С. Маршака. | 1 |  |
|  | Художественно-выразительные средства литературной загадки. | 1 |  |
|  | Ритмический рисунок стихотворных текстов Е.Трутневой, И.Токмаоквой. | 1 |  |
|  | Проект «Составляем сборник загадок» | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» | 1 |  |
| **Раздел «И в шутку и всерьёз» (6 ч.)** |  |
|  | Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова. | 1 |  |
|  | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н.Артюховой «Саша-дразнилка» | 1 |  |
|  | Авторское отношение в веселыестихах для детей К.Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева. | 1 |  |
|  | Главная мысль стихотворения К. Чуковского «Телефон» | 1 |  |
|  | Юмористический рассказ для детей М.Пляцковского «Помощник» | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз »  | 1 |  |
| **Раздел «Я и мои друзья» (5 ч)** |  |
|  | Характер героев и их поступки в произведениях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благининой «Подарок» | 1 |  |
|  | Главная мысль в стихотворениях В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова | 1 |  |
|  | Нравственно-этические представления в стихотворениях И. Пивоваровой, Я. Акима,..Проект «Наш класс- дружная семья»  | 1 |  |
|  | Главная мысль стихотворения С.Маршака «Хороший день» | 1 |  |
|  | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |  |
| **Раздел «О братьях наших меньших» (8ч)** |  |
|  | Уроки дружбы в произведениях М.Пляцковского «Сердитый дог Буль» и Ю.Энтина «Про дружбу» | 1 |  |
|  | Стихотворения о животных С.Михалкова «Трезор», Р.Сефа «Кто любит собак …» | 1 |  |
|  | Поступки героев в рассказе В.Осеевой «Собака яростно лаяла», И.Токмаковой «Купите собаку» | 1 |  |
|  | Признаки научно-познавательного текст о собаках | 1 |  |
|  | Особенности художественного и научно-популярного текста о животных Г.Сапгира «Кошка»,В.Берестова «Лягушата» | 1 |  |
|  | Сказки-несказки Д.Хармса «Храбрый ёж»,В, Н. Сладкова «Лисица и Ёж». | 1 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»  | 1 |  |
|  | Обобщающий урок «Что читаем летом» | 1 |  |