Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Деевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ К АООП НОО

МОУ «Деевская СОШ»

Приказ № 25-од от 28.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ РУЧНОЙ ТРУД**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ**

**(1-4 класс)**

Учитель начальных классов:

Адерейко М. А.1 к.к.

Бунькова С.Н.1 к.к.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для 1–4 классов МОУ «Деевская СОШ», реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана на основе:

* + - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
    - примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – Примерная АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
    - адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) МОУ «Деевская СОШ»;
    - учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальные нарушения) вариант 1 АООП МОУ «Деевская СОШ»
      * основу рабочей программы положено содержание учебников предметной линии «Ручной труд» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1–4 классов, осваивающих содержание предметной области «Технология» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* учебное методическое сопровождение:
  1. Методические рекомендации. Ручной труд. 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель: Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2016
  2. Технология. Ручной труд: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.:Просвещение, 2018.
  3. Технология. Ручной труд: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.
  4. Технология. Ручной труд: 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.
  5. Технология. Ручной труд: 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов

деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннемразвитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

3

формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

* воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т.д.), формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
* формирование интереса к разнообразным видам труда.
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция** интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастныхособенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Задачами для1класса** являются формирование у обучающихся представлений обокружающем рукотворном предметном мире как результате трудовой деятельности человека; ознакомление с доступными видами ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами»,

4

«Работа с нитками»); овладение первоначальными техническими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным приемам работы с ними. Учебник предназначен для работы в классе и для чтения взрослыми детям.

**Задачами для2 класса** является логическим продолжением обучения школьников

* 1 классе, оно составлено в соответствии с предусмотренными программой видами труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками», «Работа с тканью»). Материал учебника спланирован с учетом его повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных школьниками в 1 классе, и расширения знаний о свойствах материалов, усложнения приемов обработки данных материалов, а также получения сведений о новых материалах (ткани). В учебнике реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей. С этой целью в учебник включены слова для чтения, которые разбиты по слогам.

**Задачами для3 класса** спланированы с учетом повторения,закрепления исовершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во 2 адаптивном классе. Особенностью обучения в 3 адаптивном классе является расширение спектра видов работы. Включены такие виды работ, как «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Учебный материал направлен на формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

**Задачами для4 класса** направлено на подготовку обучающихся ксамостоятельному выполнению доступных для школьников видов работ и заданий, как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских. Таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В учебнике излагаются новые технические сведения, которые направлены на углубление знаний школьников о таких видах работ, как «Работа с металлом», «Ремонт одежды», «Картонажно-переплетные работы»,«Ручные швейныеработы». Более широко изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции разметки деталей, выделения деталей из заготовки, формообразования, сборки и отделки изделий.

Программа по трудовому обучению построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие **виды труда:**

* + - работа с глиной и пластилином;
    - работа с природными материалами;
    - работа с бумагой и картоном;
    - работа с текстильными материалами;
    - работа с проволокой и металлоконструктором;
    - работа с древесиной.
  + программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

5

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**освоения АООП учебного предмета«Технология.

Ручной труд» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

* + **личностным результатам** обучающихся,освоивших программу«Ручнойтруд» относятся:
* положительное отношение и интерес к труду;
* понимание значения и ценности труда;
* отношение к труду как первой жизненной необходимости;
* понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способности к самооценке;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практической деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты**освоения АООП включают освоенные обучающимисязнания и умения по данному предметному курсу, готовность их применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами**:** **минимальный и** **достаточный.**

* + 1. **класс**

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощьюучителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
* знать виды трудовых работ;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* отвечать на простые вопросы с помощьюучителя
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать
  + использовать их с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощьюучителя.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долейсамостоятельности;
* знать виды трудовых работ;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* отвечать на простыевопросы;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использоватьих;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощьюучителя.

6

* 1. **класс**

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощьюучителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощьюучителя;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* отвечать на простые вопросы с помощьюучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощьюучителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощьюучителя;
* оценивать свою работу с помощьюучителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощьюучителя.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долейсамостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простыевопросы;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использоватьих;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощьюучителя;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощьюучителя;
* оценивать свою работу с помощьюучителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощьюучителя.
  1. **класс**

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долейсамостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнятьих;

7

* выполнять простые инструкцииучителя;
* отвечать на простые вопросы с помощьюучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощьюучителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощьюучителя;
* оценивать свою работу с помощьюучителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощьюучителя.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять ихсамостоятельно;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простыевопросы;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использоватьих;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощьюучителя;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долейсамостоятельности;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать изних;
* оценивать своюработу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощьюучителя.
  1. **класс**

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долейсамостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнятьих;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* отвечать на простые вопросыучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использоватьих;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощьюучителя;
* оценивать своюработу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долейсамостоятельности.

*Достаточный уровень:*

8

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять ихсамостоятельно;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называтьих;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простыевопросы;
* выполнять простые инструкцииучителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использоватьих;
* знать основные приемы работы, выполнятьих;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединениядеталей;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать изних;
* оценивать своюработу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долейсамостоятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*, *пластическим,* *комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги.Приемы разметки:

9

* разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
* разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. ***Вырезание ножницами из бумаги***.Инструменты для резания бумаги.Правила

обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***.Разрывание бумаги по линии сгиба.Отрывание мелкихкусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами).Приемы сгибания бумаги: «сгибаниетреугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях.Сминание пальцами и скатывание владонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей;на основегеометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках***(откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку(плоские игрушки,кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды,фигурки человечком,цветы).

***Шитье***.Инструменты для швейных работ.Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***.Что делают из ниток.Приемы вышивания:вышивка«прямойстрочкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

10

***Раскрой деталей из ткани***.Понятие«лекало».Последовательность раскроядеталей из ткани.

***Шитье***.Завязывание узелка на нитке.Соединение деталей,выкроенных из ткани,прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***.Как ткут ткани.Виды переплетений ткани(редкие,плотныепереплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***.Историко-культурологические сведения(изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***.Виды ремонта одежды(пришивание пуговиц,вешалок,карманом

* т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***.Приемы обработки фольги: «сминание»,«сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

11

**Распределение содержания курса по классам**

**1 класс**

**Работа с пластилином и глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма).

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных

материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*обрывание бумаги:отрывание мелких кусочков от листабумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;сминание и скатываниебумаги;соединение деталей с помощьюклея;конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.

*Вырезание ножницами избумаги:*Ножницы-инструмент для резания бумаги,правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание;разрывание;разминание;скатывание.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**2 класс**

**Работа с пластилином и глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных

материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*обрывание бумаги:отрывание мелких кусочков от листабумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;сминание и скатываниебумаги;соединение деталей с помощьюклея;конструирование из плоских

12

деталей различнойформы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.Разметка пошаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание;разрывание;разминание;скатывание.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки.

**3 класс**

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*обрывание бумаги:отрывание мелких кусочков от листабумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;сминание и скатываниебумаги;соединение деталей с помощьюклея;конструирование из плоских деталей различнойформы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.Разметка пошаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок;завязывание узелка,выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация,работы с тесьмой,ремонт одежды.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

**Работа с проволокой**

Элементарныесведенияобпроволоке.Организация рабочего места при работе спроволокой.

13

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки .

**4 класс**

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*обрывание бумаги:отрывание мелких кусочков от листабумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;сминание и скатываниебумаги;соединение деталей с помощьюклея;конструирование из плоских деталей различнойформы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.Разметка пошаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок;завязывание узелка,выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани,различные способы соединениядеталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***.Приемы обработки фольги: «сминание»,«сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

14

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание

* спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**Распределение учебного времени по видам работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Количество часов в год по классам** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **всего** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с глиной и пластилином | 16 | 9 | - | - | **25** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с природным материалом | 7 | 5 | 4 | - | **16** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой и картоном | 35 | 11 | 13 | 14 | **77** |
|  |  |  |  |  |  |
| Картонажно-переплетные работы |  | - | 2 | 2 | **4** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с текстильными материалами. Ремонт | 8 | 9 | 6 | 12 | **35** |
| одежды. Ручные швейные работы. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с древесиной | - | - | 3 | 2 | **5** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с проволокой | - | - | 3 | 2 | **5** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с металлоконструктором | - | - | 3 | - | **3** |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с металлом | - | - | - | 2 | **2** |
|  |  |  |  |  |  |
| итого | **66** | **34** | **34** | **34** | **168** |
|  |  |  |  |  |  |

15

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»**

**1 класс (33 часа- 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие "Человек и | Знакомятся с новым учебником и его |  |
|  | труд." | специфическими особенностями; Узнают, какое |  |
|  |  | значение имеет труд в жизни человека. Учатся |  |
|  |  | различать, что сделано руками человека, а что |  |
|  |  | создано природой. Знакомятся с правилами работы на |  |
|  |  | уроках труда. Участие в беседе; игра «Ученик на |  |
|  |  | уроке труда». |  |
|  |  |  |  |
| 2. | **Работа с глиной и** | Узнают о свойствах пластилина и глины; что можно |  |
|  | **пластилином.** Аппликация | делать с пластилином при лепке; инструменты, |  |
|  | из пластилина "Яблоко" | необходимые при лепке. Знакомство с физическими |  |
|  |  |  |
|  |  | свойствами пластилина, определение цвета |  |
|  |  | пластилина. Изучение правил обращения с |  |
|  |  | пластилином, инструментами и другим |  |
|  |  | оборудованием. Знакомство с понятием "аппликация". |  |
|  |  | Учатся использовать знания о свойствах пластилина |  |
|  |  | при лепке. Разминать пластилин в руках и размазывать |  |
|  |  | его по поверхности. Повторять за учителем анализ |  |
|  |  | образца и планировать ход работы. Делать |  |
|  |  | элементарные поделки. Выполнение аппликации |  |
|  |  | "Яблоко". |  |
|  |  |  |  |
| 3. | **Работа с природными** | Знакомятся с правилами ТБ при сборе природного |  |
|  | **материалами.** Коллекция | материала. Учатся осуществлять наблюдение объекта в |  |
|  | из листьев. Аппликация | соответствии с целями и способами, предложенными |  |
|  | "Бабочка" | учителем. |  |
|  |  | Учатся: по вопросам учителя анализировать |  |
|  |  | природный материал, рисунок и образец изделия; |  |
|  |  | Выполнение аппликации "Бабочка", ориентироваться в |  |
|  |  | пространстве с помощью учителя при выполнении |  |
|  |  | изделия, отчитываться о работе. |  |
| 4. | **Работа с бумагой.** "Что | Учатся: |  |
|  | надо знать о бумаге". | - узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги; |  |
|  | Коллекция образцов | -определять их значимость в быту, учёбе; |  |
|  | бумаги. Аппликация | - устанавливать сходство и различие между фигурами. |  |
|  | "Ёлочка" | Беседа "Что надо знать о бумаге"; Рассмотрение |  |
|  |  | коллекции образцов бумаги. |  |
|  |  | Ориентироваться в пространстве геометрических |  |
|  |  | фигур «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, |  |
|  |  | левая, боковая, нижняя сторона); Повторение приемов |  |
|  |  | работы с бумагой. Подготовка заготовок для |  |
|  |  | аппликации. Выполнение аппликации из бумаги |  |
|  |  | (треугольников разной величины "Елочка". |  |
|  |  | 16 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |
|  |  |  |
| 5. | "Что надо знать о | Ориентироваться в пространстве геометрических |
|  | квадрате". Складывание из | фигур «квадрат», (верхний, нижний угол; правая, |
|  | бумаги – стаканчик для | левая, боковая, нижняя сторона); Беседа "Что надо |
|  | игрушки «Поймай | знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной |
|  | пуговицу». | формы". Выполнение изделия. |
| 6. | **Работа с глиной и** | Узнают о свойствах пластилина; что можно делать с |
|  | **пластилином.** Аппликация | пластилином при лепке. Учатся раскатывать |
|  | "Домик", «Елочка». | пластилин столбиками. Знать ход работы по плану. |
|  |  | Учатся лепить однодетальные предметы шаровидной |
|  |  | или овальной формы. Повторение приемов работы с |
|  |  | пластилином. Подготовка заготовок для аппликации. |
|  |  | Выполнение аппликации из пластилина |
|  |  | (треугольников разной величины "Елочка". |
| 7. | Лепка предметов | Знакомство с пластическим способом лепки |
|  | шаровидной формы. | однодетальных предметов шаровидной формы из |
|  | Выполнение изделий | одного куска пластилина. Выполнение изделия |
|  | "Помидор". Лепка | "Помидор".Знакомство с пластическим способом |
|  | предметов овальной | лепки однодетальных предметов овальной формы из |
|  | формы. Выполнение | одного куска пластилина. Выполнение изделия |
|  | изделий "Огурец". | "огурец". |
| 8. | **Работа с бумагой.** | Знакомятся с правилами обращения с ножницами, о |
|  | Инструменты для работы с | их назначении, правилах хранения, технике |
|  | бумагой. Ножницы. | безопасности. |
|  | Выполнение | Учатся: |
|  | геометрического орнамента | - выполнять разрез по короткой вертикальной линии, |
|  | из квадратов. | смыкая лезвия ножниц до конца; |
|  |  | - выполнять разметку по шаблону. Беседа "Что надо |
|  |  | знать о ножницах", "Как правильно обращаться с |
|  |  | ножницами", "Как работать с ножницами". Вырезание |
|  |  | ножницами по кривым и прямым линиям. Вырезание |
|  |  | из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. |
|  |  | Выполнение орнамента. |
| 9. | Аппликация "Парусник из | Повторение правил работы с ножницами. Вырезание |
|  | треугольников" | из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. |
|  |  | Выполнение аппликации "Парусник из |
|  |  | треугольников". |
| 10. | **Работа с глиной и** | Учатся : |
|  | **пластилином.** Выполнение | - лепить по образцу однодетальные и многодетальные |
|  | изделия "Морковь, | предметы конической формы; |
|  | "Свёкла", "Репка". | - работать с опорой на пооперационный план с |
|  |  | частичной помощью учителя Обучение приему |
|  |  | "вытягивание шара и овала до конической формы". |
|  |  | Выполнения изделия "Морковь". Обучение приему |
|  |  | "вытягивание шара и овала до конической формы". |
|  |  | Выполнения изделия "Свекла", "Репка". |
| 11. | Выполнение изделия | Деление пластилина в соответствии с количеством, |
|  | "Грибы" | величиной и цветом деталей изделия. Выполнение |
|  |  | изделия "Грибы" |
|  |  | 17 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ тема** | **Основные виды деятельности учащихся** | | | |  |
|  |  |  | | | |  |
| 12. | **Работа с природными** | Учатся работать с природным материалом с опорой | | | |  |
|  | **материалами.** Выполнение | на изобразительно-графический пооперационный | | | |  |
|  | изделия "Ежик". | план. Знать правила ТБ при работе с природным | | | |  |
|  |  | материалом. Беседа "Как работать с еловыми | | | |  |
|  |  | шишками" Выполнения изделия "Ежик". | | | |  |
| 13. | **Работа с бумагой.** | Знакомятся с правилами ТБ при работе с клеем и | | | |  |
|  | Аппликация "Осеннее | кистью. |  |  |  |  |
|  | дерево" из обрывных | Учатся: |  |  |  |  |
|  | кусочков бумаги. |  |  |  |  |
|  | - выполнять приёмы обрывания кусочков цветной | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | бумаги и наклеивания их на основу; | | |  |  |
|  |  | - ориентироваться в пространстве геометрических | | | |  |
|  |  | фигур «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» | | | |  |
|  |  | (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя | | | |  |
|  |  | сторона).Выполнение аппликации "Осеннее дерево". | | | |  |
| 14. | Выполнение изделия | Закрепление приемов "сгибание квадрата пополам", | | | |  |
|  | "Открытка со складным | "сгибание квадрата по диагонали". Выполнение | | | |  |
|  | цветком". | изделия "Открытка со складным цветком". | | | |  |
| 15. | **Работа с глиной и** | Учатся : |  |  |  |  |
|  | **пластилином.** Выполнение | - анализировать образец объёмного многодетального | | | |  |
|  | изделия "Цыпленок". | изделия с помощью учителя; планировать работу с | | | |  |
|  |  | опорой на пооперационный план; | | |  |  |
|  |  | -соединять | детали | приёмом | «примазывание», |  |
|  |  | «прищипывание»; -соблюдать пропорции частей при | | | |  |
|  |  | лепке объёмной фигуры. Выполнение изделия из | | | |  |
|  |  | пластилина "Цыпленок". | |  |  |  |
| 16. | **Работа с бумагой.** Игрушка | Повторяют правила работы с ножницами. | | | |  |
|  | "Бумажный фонарик". | Учатся: |  |  |  |  |
| 17. | **Работа с бумагой.** | - размечать по шаблону; | |  |  |  |
|  | Конструирование |  |  |  |
|  | - собирать конструкции с опорой на предметно- | | | |  |
|  | "Декоративная веточка" |  |
|  | операционный план, на образец. Выполнение игрушки | | | |  |
| 18. | Конструирование |  |
| "Бумажный фонарик". | |  |  |  |
|  | "Бумажный цветок" |  |  |  |
|  | Выполнение поделки "Декоративная веточка". | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | Конструирование "Бумажный цветок". | | | |  |
| 19. | **Работа с пластилином**. | Учатся: |  |  |  |  |
|  | Животные "Котик". | - анализировать образец объёмного многодетального | | | |  |
|  |  | изделия с помощью учителя; | | |  |  |
|  |  | -соединять детали приёмом «примазывание», | | | |  |
|  |  | «прищипывание». | |  |  |  |
|  |  | -соблюдать пропорции при лепке объёмной фигуры. | | | |  |
|  |  | Скатывание заготовок овальной формы. Выполнение | | | |  |
|  |  | изделия "Котик". | |  |  |  |
| 20. | **Работа с бумагой.** | Повторяют правила работы с ножницами. | | | |  |
|  | Выполнение изделия | Учатся: |  |  |  |  |
|  | "Листочки". | - размечать по шаблону; | |  |  |  |
| 21. | Аппликация "Ветка | -выполнять сминание и скатывание бумаги, | | | |  |
|  | рябины" | наклеивать смятые из бумаги шарики на основу; | | | |  |
|  |  | 18 |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |
|  |  |  |
| 22. | Аппликация "Цветы в | -планировать ближайшую операцию с помощью |
|  | корзине". | предметно-операционного плана. Выполнение изделия |
|  |  | "Листочки". |
|  |  | Выполнение изделия "Ветка рябины". |
|  |  | Выполнение изделия "Цветы в корзине". |
| 23. | **Работа с нитками.** | Узнают: |
|  | Наматывание ниток. | из чего делают нитки; |
|  | "Клубок ниток". | их функциональную значимость в быту, в игре. |
| 24. | Изготовление изделия из | Учатся: |
|  | ниток "Бабочка". | - сматывать нитки в клубок, наматывать на катушки, |
|  |  | разрывать, разрезать; |
|  |  | -повторять за учителем анализ образца и планировать |
|  |  | работу по предметно-операционному плану. |
|  |  | Выполнение изделия "Клубок ниток", «Бабочка», |
| 25. | **Работа с бумагой.** | Повторяют правила ТБ при работе с ножницами. |
|  | Аппликация "Фрукты на | Учатся: |
|  | тарелке". | - устанавливать пространственные соотношения |
| 26. | Аппликация "Снеговик". | предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху); |
|  |  | -определять сходство и различие овала и круга; |
|  |  | -планировать работу над изделием по вопросам |
|  |  | учителя, с помощью пооперационного плана; |
|  |  | -выполнять способ симметричного вырезания; |
|  |  | -самостоятельно собрать конструкцию с опорой на |
|  |  | предметно-операционный план,на образец и с |
|  |  | частичной помощью учителя; |
|  |  | -выполнять разметки по шаблону чередующихся |
|  |  | геометрических форм. Выполнение аппликации |
|  |  | "Снеговик". |
| 27. | **Работа с пластилином.** | Учатся анализировать объект и планировать работу с |
|  | Макет "Снегурочка в лесу". | опорой на изобразительно- графический |
|  |  | пооперационный план. Соблюдать пропорциональные |
|  |  | отношения в изделии и соединение их в единую |
|  |  | конструкцию. Лепка макета. |
| 28. | **Работа с бумагой.** | Конструирование "Декоративная птица со складными |
|  | "Декоративная птица со | крыльями". |
|  | складными крыльями". |  |
| 29. | Шнуровка | Знакомство с элементами шнуровки. |
| 30. | **Работа с нитками**.Шитье | Обучение приемам шитью по проколам (треугольник, |
|  | по проколам (круг, | квадрат, круг). |
|  | квадрат). |  |
| 31. | Вышивание по проколам | Обучение приемам вышивания по проколам |
|  | (горизонтальным линиям). | (вертикальным, горизонтальным и наклонным |
| 32. | Вышивание по проколам | линиям). |
|  | (вертикальным линиям). |  |
| 33. | Вышивание по проколам |  |
|  | (наклонным линиям). |  |
|  | **Итого: 33 часа** |  |
|  |  |  |
|  |  | 19 |

**2 класс (34 часа- 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | | |  | **Основные виды деятельности учащихся** | | | | | |
| **п\п** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  | |  |
| 1. | Правила поведения и работы на уроках | | | | Знакомятся | с | новым | учебником | | и его |
|  | ручного труда. |  |  |  | специфическими | | особенностями; | | Повторяют | |
|  |  |  |  |  | правила работы на уроках труда. | | | |  |  |
| 2. | **Работа с глиной и пластилином.**Лепка | | | | Повторяют свойства пластилина и глины; что | | | | | |
|  | на плоскости | форм | прямоугольных | | можно делать с пластилином при лепке; | | | | | |
|  | геометрических | | тел | (куб, | инструменты, необходимые при лепке. Правила | | | | | |
|  | параллелепипед). | |  | «Брус», | ТБ при работе с пластилином. Учатся | | | | | |
|  | «Ворота».Лепка столярного инструмента: | | | | анализировать объект по вопросам учителя; | | | | | |
|  | «Молоток». |  |  |  | составлять план работы с опорой на наглядный | | | | | |
|  |  |  |  |  | материал с помощью учителя. Участие в беседе | | | | | |
|  |  |  |  |  | «Назначение глины и применение этого | | | | | |
|  |  |  |  |  | материала | в | промышленности. | | | Лепка |
|  |  |  |  |  | дидактического материала: кубик большой, | | | | | |
|  |  |  |  |  | кубик маленький, брусок высокий, брусок | | | | | |
|  |  |  |  |  | низкий. Складывание из вылепленных деталей | | | | | |
|  |  |  |  |  | башни, дома. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Лепка столярных инструментов, имеющих | | | | | |
|  |  |  |  |  | прямоугольные геометрические формы. | | | | |  |
| 3. | **Работа** | **с** | **природными** | | Узнают виды природных материалов, их | | | | | |
|  | **материалами**Экскурсиявприроду. | | | | применение, правила сбора, сушка и хранение. | | | | | |
|  | Заготовка листьев. Коллекция «Осенние | | | | Учатся анализировать, ориентируясь на образец | | | | | |
|  | листья, шишки, желуди, семена клена, | | | | по вопросам учителя; выделять название | | | | | |
|  | липы». |  |  |  | изделия, | материал, | | детали | и | их |
|  |  |  |  |  | пространственное | | расположение;составлять | | | |
|  |  |  |  |  | план выполнения многодетальной поделки, | | | | | |
|  |  |  |  |  | оценивать свое изделие по вопросам учителя. | | | | | |
|  |  |  |  |  | Знать правила работы с шилом. | | | |  |  |
| 4. | Изготовление | игрушек | из | желудей и | Работа с природным материалом, работа по | | | | | |
|  | скорлупы грецкого ореха. | | |  | образцу, выполнять поделки по инструкции, | | | | | |
|  |  |  |  |  | ориентироваться в пространстве с помощью | | | | | |
|  |  |  |  |  | учителя при выполнении изделия, отчитываться | | | | | |
|  |  |  |  |  | о работе. Изготовление поделок из природного | | | | | |
|  |  |  |  |  | материала. |  |  |  |  |  |
| 5. | **Работа с бумагой и картоном**Виды и | | | | Учатся сравнивать виды и сорта бумаги. | | | | | |
|  | сорта бумаги. «Подставка для кисти». | | | | Повторяют правила по ТБ при работе с | | | | | |
|  |  |  |  |  | ножницами и клеем. Учатся анализировать, | | | | | |
|  |  |  |  |  | ориентируясь на образец по вопросам учителя; | | | | | |
|  |  |  |  |  | пользоваться приемомсминания бумаги; | | | | | |
|  |  |  |  |  | ориентироваться на листе бумаги, размещать | | | | | |
|  |  |  |  |  | изображение на его поверхности; узнавать, | | | | | |
|  |  |  |  |  | называть предметы, сделанные из картона, | | | | | |
|  |  |  |  |  | определять их значимость в быту, в игре, в | | | | | |
|  |  |  |  |  | учебе; работать с шаблоном;выполнять разметку | | | | | |
|  |  |  |  |  | фигур на бумаге по образцу. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Раздел\ Тема** | | |  | **Основные виды деятельности учащихся** | | | | | | |
| **п\п** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | |
| 6. | Аппликация из мятой бумаги на выбор | | | | | | Изготовление аппликации "Осенние деревья". | | | | | | |
|  | «Дерево | весной», | | «Дерево | | летом», |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Дерево осенью», «Дерево зимой под | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | снегом». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Складывание фигурок из бумаги «Маска | | | | | | Изготовление | | аппликаций из | | | геометрических | |
|  | собачки», «Маска кошечки». | | | | |  | фигур. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | | | | | | |
| 8. | Применение | | картона. | | Обведение | | Работа с шаблонами геометрических фигур. | | | | | | |
|  | геометрических фигур на бумаге. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Правила |  | работы | с | ножницами. | | Изготовление из бумаги пакета для хранения | | | | | | |
|  | Изготовление из бумаги пакета для | | | | | | изделий. |  |  |  |  |  |  |
|  | хранения изделий «Пакет». | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | **Работа** |  | **с** |  | **текстильными** | | Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их | | | | | | |
|  | **материалами**Связывание ниток в пучок. | | | | | | назначение. Учатся планировать изготовление | | | | | | |
|  | Связывание ниток «Ягоды». | | | | |  | изделия по предметно-операционному плану с | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | частичнойпомощью учителя; применять | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | приемы наматывания, связывания, резания | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ниток;вдевать нитку в иголку, завязывать узелок | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | на конце нити; пришивать пуговицы с двумя | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | сквозными отверстиями к ткани. | | | | | |  |
| 11. | Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя | | | | | | Пришивание различных моделей пуговиц. | | | | | | |
|  | сквозными отверстиями». | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | **Работа с глиной и пластилином**Лепка | | | | | | Повторяют | | правила | | ТБ | при | работе с |
|  | из пластилина чашки цилиндрической и | | | | | | пластилином. | |  |  |  |  |  |
|  | конической формы «Кружка», «Ведро». | | | | | | Учатся лепить изделия цилиндрической и | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | конической формы. | | | Знать ход работы по плану. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | Работа по образцу. | | |  |  |  |  |
| 13. | **Работа** |  | **с** |  | **природными** | | Учатся анализировать аппликацию и выделять | | | | | | |
|  | **материалами**Аппликация | | | | | из | основные признаки и свойства аппликационных | | | | | | |
|  | засушенных | | листьев | | «Мальчик», | | изображении;составлять аппликацию из сухих | | | | | | |
|  | «Девочка». | |  |  |  |  | листьев | с опорой на предметно- операционный | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | план; | ориентироваться | | | | на | плоскости |
|  |  |  |  |  |  |  | листа;выполнять | | | разметку | | по | шаблону |
|  |  |  |  |  |  |  | геометрических | | |  | фигур. | Изготовление | |
|  |  |  |  |  |  |  | аппликации из сушеных листьев. | | | | | |  |
| 14. | Декоративная аппликация из засушенных | | | | | | Изготовление аппликации из сушеных листьев. | | | | | | |
|  | листьев«Рамкадляфотографий, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | украшенная сухими листьями». | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | **Работа с бумагой и картоном**Разметка | | | | | | Учатся выполнять разметку бумаги и картона по | | | | | | |
|  | бумаги | и | картона |  | по | шаблонам | шаблонам сложной конфигурации. Знакомятся с | | | | | | |
|  | «Машина», «Яблоко». | | |  |  |  | правила работы с шаблоном. Учатся вырезать | | | | | | |
|  | Аппликация из обрывной бумаги | | | | | | ножницами по контурной линии;анализировать | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | изделия из бумаги и картона;изготавливать | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | изделия по предметно-операционному плану с | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | частичной помощью учителя. Работа с | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | картоном. Работа с шаблонами. Изготовление | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | аппликации "Машина". | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 21 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Раздел\ Тема** | | |  | **Основные виды деятельности учащихся** | | | | | | |
| **п\п** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | |
| 16. | **Работа** |  | **с** |  | **текстильными** | | Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик». | | | | | | |
|  | **материалами**Изготовление | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | стилизованных фигурок | | | | из связанных | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пучков нитей «Девочка», «Мальчик». | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | **Работа с глиной и пластилином**Лепка | | | | | | Учатся анализировать объект, выделяя его | | | | | | |
|  | по | представлению | | | свободных | | признаки и свойства; скатывать пластилин | | | | | | |
|  | композиций. "Чайник для заварки | | | | |  | кругообразными движениями | | | | для | получения | |
|  |  |  |  |  |  |  | формы шара;планировать ход работы по | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | графическому плану; анализировать свое | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | изделие по вопросам учителя. Изготовление | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | поделки из пластилина на тему "Чайник для | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | заварки" |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Познавательные сведения о скульптуре. | | | | | | Знакомятся с | | понятием «скульптура». Учатся | | | | |
|  | Лепка | по | образцу | | стилизованных | | лепить | фигурки | | животных;анализировать | | | |
|  | фигурок «Медвежонок». | | | |  |  | образец, | выделяя | | в | нем |  | основные |
|  |  |  |  |  |  |  | геометрические | |  | формы;самостоятельно | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | составлять план лепки изделия с опорой на | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | наглядность;соединять детали в одно целое; | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | лепить |  | способом | | вытягивания | | |
|  |  |  |  |  |  |  | деталей;выполнять приемы лепки:« скатывание | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | овальной и конической форм», « вытягивание», | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | « прищипывание», «вдавливание»; составлять | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | план лепки изделия с опорой на наглядность и с | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | частичной помощью учителя. | | | |  |  |  |
| 19. | **Работа с бумагой и картоном**Шар из | | | | | | Учатся анализировать объект, выделяя его | | | | | | |
|  | бумажных полос | | |  |  |  | признаки и свойства;изготавливать шар из | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | бумаги, | состоящего | | из | двух | | кругов; |
|  |  |  |  |  |  |  | изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | полос бумаги; выполнять «разметку по | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | шаблону», «симметричное врезание из бумаги», | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | «сложенный | | пополам, надрез | | | по | прямой |
|  |  |  |  |  |  |  | линии»; « разметку полос по шаблону», « разрез | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | по длинной линии». | | |  |  |  |  |
| 20. | **Работа** |  | **с** |  | **текстильными** | | Учатся сматывать нитки в клубок, на бумажный | | | | | | |
|  | **материалами**Работа | | | с | текстильными | | шарик;выполнять приёмы наматывания ниток на | | | | | | |
|  | материалами. Сматывание ниток в | | | | | | картон. |  |  |  |  |  |  |
|  | клубок | «Шарики | | из | ниток | разной |  |  |  |  |  |  |  |
|  | величины». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | **Работа с глиной и пластилином**Лепка | | | | | | Изготовление фигурки «Утка». | | | |  |  |  |
|  | стилизованных | | | фигур | | птиц |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (пластический способ) «Утка». | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | **Работа** |  | **с** |  | **природными** | | Изготавливать из шишек фигуры человечка с | | | | | | |
|  | **материалами**Повторение | | | |  |  | дополнительным | | |  | использованием | | |
|  | познавательных сведений о шишках. | | | | | | пластилина;составлять план работы с опорой на | | | | | | |
|  | Изготовление | | их шишек стилизованной | | | | наглядность самостоятельно или частично по | | | | | | |
|  | фигурки человека. «Человек из шишки». | | | | | | вопросам учителя;отчитываться о проделанной | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | работе. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Раздел\ Тема** | |  |  |  | **Основные виды деятельности учащихся** | | | | | | |
| **п\п** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | | |  |
| 23. | Изготовление из шишки стилизованной | | | | | | | Изготовление из шишек фигурок птиц. | | | | | |  |
|  | фигурки | птички | | «Сова», | | «Утка», | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Лебедь». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | **Работа** |  | **с** | **бумагой** | | | **и** | Учатсяизготовить поздравительную открытку по | | | | | | |
|  | **картоном**Познавательные | | | | сведения | | о | образцу; | самостоятельно | | | | анализировать | |
|  | линейке. Разметка бумаги и картона по | | | | | | | объект;работать в соответствии с планом. | | | | | | |
|  | линейке «Горизонтальная, вертикальная | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и наклонная линии», «Прямоугольник», | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Квадрат». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Изготовление | | аппликации | | с | разметкой | | Изготовление аппликации с разметкой по | | | | | | |
|  | деталей | по | линейке | | «Грузовик», | | | линейке. |  |  |  |  |  |  |
|  | Автофургон». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | **Работа** |  | **с** | **текстильными** | | | | Применение и назначение ткани в жизни людей; | | | | | | |
|  | **материалами**Познавательные сведения о | | | | | | | инструменты и приспособления, необходимые | | | | | | |
|  | тканях. Составление коллекций тканей | | | | | | | для швейных работ;правила хранения игл. | | | | | | |
|  | «Коллекция тканей». | | |  |  |  |  | Учатсясоединять | | детали | | из ткани | | прямой |
|  |  |  |  |  |  |  |  | строчкой;изготовить | | |  | игольницу | | по |
|  |  |  |  |  |  |  |  | образцу;составлять план работы с опорой на | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | наглядный | образец | | самостоятельно или | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | частично по вопросам учителя. | | | | |  |  |
| 27. | Раскрой | из | ткани | заготовки изделия | | | | Работа с тканью, раскрой изделия «Квадрат». | | | | | | |
|  | «Квадраты из ткани 5Х5». | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Соединение | | деталей выкроенных | | | | из | Работа с тканью и иглой. | | | |  |  |  |
|  | ткани, прямой строчкой (сметочными | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | стежками) «Игольница». | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | **Работа** |  | **с** | **бумагой** | | | **и** | Учатся | анализировать | | | | содержание | |
|  | **картоном**Познавательные | | | | сведения | | об | иллюстративного | |  | материала | | к | сказке |
|  | открытке. |  | Изготовление | |  | открытки | | «Колобок»;выполнять изделия самостоятельно и | | | | | | |
|  | «Сказочный цветок». | | |  |  |  |  | частично с помощью учителя в соответствии с | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пооперационным планом;составлять модель из | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | бумажных заготовок, соблюдая правильное | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | расположение деталей, пропорций и размеров. | | | | | | |
| 30. | Познавательные | | | сведения | | | об | Изготовление персонажей к сказке «Колобок», | | | | | | |
|  | иллюстрациях и макетах. Изготовление | | | | | | | использование пластилина и бумаги. | | | | | |  |
|  | композиции (макета) к сказке «Колобок». | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Изготовление композиции (макета) к | | | | | | | Работа с бумагой и картоном. Изготовление | | | | | | |
|  | сказке «Колобок» из складных бумажных | | | | | | | фигурок к сказке «Колобок». | | | | |  |  |
|  | фигурок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  | |  | | | | | | |
| 32. | Познавательные сведения | | | | о | дорожных | | Работа с бумагой и картоном. Изготовление | | | | | | |
|  | знаках. Изготовление модели дорожного | | | | | | | дорожных знаков. | | |  |  |  |  |
|  | знака «Пешеход». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | |
| 33. | **Работа с текстильными материалами** | | | | | | | Вспоминают правила ТБ при работе с иглой. | | | | | | |
|  | Вышивание | | сметочным | |  | стежком | | Учатся | вышивать | | смёточным | | | стежком; |
|  | «Закладка из канвы». | | |  |  |  |  | оформлять | края | салфетки | | бахромой | | способом |
|  |  |  |  |  |  |  | 23 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Раздел\ Тема** | |  | **Основные виды деятельности учащихся** |  |
| **п\п** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Вышивание | стежком | с | перевивом | выдергивания нити из ткани; разные технологии |  |
|  | (шнурок) | «Салфетка | из | канвы | аппликации (пришивание, наклеивание). |  |
|  | украшенная тесьмой». | |  |  | Работа с тканью и иглой. |  |
|  | Итого: 34 часа | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  | **3 класс (34 часа, 1 час в неделю)** | | |  |
|  |  | | | |  |  |
| 1. | Вводный урок. Закрепление учебного | | | | Самостоятельно подготавливать и содержать в |  |
|  | материала 1 и 2 классов. | |  |  | порядке рабочее место. Соблюдать правила |  |
|  |  |  |  |  | гигиены и правила техники безопасности на |  |
|  |  |  |  |  | уроках труда |  |
| 2. | **Работа с природными** | |  |  | Знакомство с правилами сбора природного |  |
|  | **материалами.**Изготовление аппликации | | | | материала, сушка и хранение. |  |
|  | из засушенных листьев «Птица». | | | | Учатся: |  |
|  | -составлять аппликации из сухих листьев по |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. | Изготовление аппликации из скорлупы | | | |  |
| образцу и самостоятельно; |  |
|  | грецких орехов «Воробьи на ветках». | | | |  |
|  | -анализировать объект, ориентируясь на его |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | признаки и свойства, по вопросам учителя; |  |
|  |  |  |  |  | -составлять план и придерживаться его при |  |
|  |  |  |  |  | изготовлении изделия: |  |
|  |  |  |  |  | -оценивать своё изделие самостоятельно и по |  |
|  |  |  |  |  | вопросам учителя. |  |
|  |  |  |  |  | Знакомятся с правилами безопасной работы с |  |
|  |  |  |  |  | природным материалом. |  |
| 4. | **Работа с бумагой и** | |  |  | Учатся: |  |
|  | **картоном.**Изготовление аппликации из | | | | - определять сорт бумаги по изделию; |  |
|  | обрывной бумаги «Медведь». | | |  | -узнавать и называть виды работы с бумагой; |  |
|  |  | -изготавливать аппликацию из обрывной бумаги |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5. | Окантовка картона полосками бумаги | | | |  |
| с опорой на пооперационный план. |  |
|  | «Картина на окантованном картоне». | | | |  |
|  | Знакомятся с правилами безопасной работы с |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | клеем. |  |
|  |  | | | |  |  |
| 6. | **Работа с проволокой.**Познавательные | | | | Знакомятся с элементарными сведениями о |  |
|  | сведения о проволоке «Волна», | | |  | назначении и применении проволоки. |  |
|  | «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из | | | | Знакомятся с правилами организации рабочего |  |
|  | места для работы с проволокой, правила ТБ при |  |
|  | проволоки. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | обращении с проволокой. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7. | Изготовление изделия из скорлупы | | | |  |
| Учатся: |  |
|  | грецкого ореха, пластилина и проволоки | | | |  |
|  | -использовать приёмы работы с проволокой |  |
|  | «Паук». |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | спираль, намотка проволоки руками на |  |
|  |  |  |  |  | карандаш, сгибание проволоки под прямым |  |
|  |  |  |  |  | углом; |  |
|  |  |  |  |  | - рационально использовать материалотходы. |  |
| 8. | **Работа с древесиной.**Познавательные | | | | Знакомство с правилами ТБ при работе с |  |
|  | сведения о древесине. Экскурсия в | | | | древесиной, понятиями «дерево», «древесина», |  |
|  | школьную столярную мастерскую. | | | | условиями труда в школьной столярной |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 24 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |  |
| **п\п** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 9. | Изготовление изделия из древесины | мастерской. |  |
|  | «Опорный колышек для растений». | Учатся выполнять опорный колышек для |  |
|  |  | растений. |  |
|  |  | Планировать текущую работу с опорой на |  |
|  |  | предметную, инструкционную карту. |  |
| 10. | **Работа с природными материалами.** | Повторение правил ТБ при работе с |  |
|  | Изготовление объемных изделий из | пластилином. |  |
|  | природных материалов «Птица из | Учатся: |  |
|  | -выполнять приёмы соединения деталей из |  |
|  | пластилина и сухой тростниковой травы» |  |
|  | природного материала; |  |
|  |  |  |
|  |  | - приёмы работы с пластилином (скатывание, |  |
|  |  | сплющивание, примазывание). |  |
|  |  | Выбирать подходящий природный материал, |  |
|  |  | сортировать его и подготавливать к хранению. |  |
|  |  | Осуществлять наблюдение объекта в |  |
|  |  | соответствии с целями и способами, |  |
|  |  | предложенными учителем. |  |
| 11. | **Работа с** | Узнают элементарные сведения о профессии |  |
|  | **металлоконструктором.**Познавательные | слесаря. Правильно вести себя в слесарной |  |
|  | сведения о металлоконструкторе. | мастерской.Знакомятся с названиями деталей |  |
|  | Экскурсия в слесарную мастерскую. | конструктора: плато, планки, скобы, винты, |  |
|  | «Две планки соединенные винтом и | гайки, инструментами: ключ, отвёртка. |  |
|  | гайкой». | Подбирают планки по счёту отверстий. |  |
|  |  | Устанавливают скобы, соединяют детали |  |
| 12. | Закрепление познавательных сведений о |  |
|  | металлоконструкторе «Треугольник», | винтами и гайками. Завинчивают и |  |
|  | «Квадрат». | отвинчивают рукой и инструментами. Учатся |  |
|  |  | правильно держать инструмент. |  |
|  |  |  |  |
| 13. | **Работа с проволокой.** Закрепление | Планируют и выполняют работу на основе |  |
|  | познавательных сведений о проволоке | анализа образца, технического рисунка, |  |
|  | «Буквы Л, С, О, В из проволоки». | контролируют свои действия по предметной |  |
|  |  | технологической карте, дают отчёт о |  |
|  |  | пооперационном выполнении работы. |  |
|  |  | Учатся сгибать проволоку плоскогубцами, |  |
|  |  | резать проволоку кусачками. |  |
|  |  |  |  |
| 14. | **Работа с бумагой и картоном.**Приёмы | Узнают элементарные понятия о назначении |  |
|  | работы с бумагой (разметка, резание, | некоторых сортов бумаги и картона; |  |
|  | сгибание). | элементарные свойства и особенности бумаги и |  |
|  | Изготовление складных игрушек из | картона. Выполняют разметку бумаги и картона |  |
|  | бумажных полос «Складная гирлянда». | по шаблонам. Режут картон по кривым и |  |
|  |  | прямым линиям. Прорезают отверстия в |  |
| 15. | Приёмы работы с бумагой (разметка, |  |
|  | резание, сгибание). Изготовление |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 25 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |  |
| **п\п** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | игрушек из бумажных колец «Цепочка из | картоне. |  |
|  | бумажных колец». | Применяют приёмы работы с бумагой |  |
|  |  |  |
| 16. | Приёмы работы с бумагой (разметка, |  |
| (разметка, резание, сгибание); |  |
|  | резание, сгибание). Изготовление |  |
|  | -анализируют изделие самостоятельно и с |  |
|  | карнавальной полумаски «Плоская |  |
|  | частичной помощью учителя. |  |
|  | полумаска». |  |
|  | Повторение правил ТБ при работе с бумагой и |  |
| 17. | Приёмы работы с бумагой (разметка, |  |
| картоном. |  |
|  | резание, склеивание). Изготовление |  |
|  |  |  |
|  | карнавальных головных уборов |  |  |
|  | «Каркасная шапочка». |  |  |
| 18. | Приёмы работы с бумагой (разметка, |  |  |
|  | резание, наклеивание). Изготовление |  |  |
|  | карнавальных головных уборов |  |  |
|  | «Карнавальный кокошник», |  |  |
|  | «Карнавальный шлем». |  |  |
| 19. | Окантовка картона листом бумаги |  |  |
|  | «Складная доска для игры». |  |  |
| 20. | **Работа с текстильными материалами** | Вспоминают элементарные сведения о |  |
|  | Закрепление познавательных сведений о | профессии швеи, |  |
|  | нитках. Виды ручных стежков и строчек |  |  |
|  | «Образцы сшитые строчкой прямого | Т.Б. в швейной мастерской. |  |
|  | стежка». | Слушают объяснения и рассказ учителя. |  |
| 21. | Закрепление познавательных сведений о |  |
|  | нитках.Виды ручных стежков и | Повторяют назначение ручных стежков, их |  |
|  | строчек«Образцы сшитые строчкой | виды, назначение косого обмёточного |  |
|  | косого стежка». | стежка.Лицевые и изнаночные стороны тканей. |  |
| 22. | Закрепление познавательных сведений о |  |
|  |  |
|  | нитках. Виды ручных стежков и строчек | Инструменты, применяемые при работе с |  |
|  | «Закладка из фотопленки». | текстильными материалами: ножницы, иглы, |  |
|  |  |  |
|  |  | наперсток, булавки. Выполняют косой |  |
|  |  | обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз |  |
|  |  | в вертикальном положении относительно ткани, |  |
|  |  | направление строчки слева направо. |  |
|  |  |  |  |
| 23. | **Работа с древесиной.**Закрепление | Вспоминают элементарные сведения о |  |
|  | познавательных сведений о | профессии столяра, элементарные сведения о |  |
|  | древесине.Способы обработки древесины | назначении и применении древесины. |  |
|  | ручными инструментами. Экскурсия в | Знакомятся со свойствами древесины: ломается, |  |
|  | столярную мастерскую.Аппликация из | гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. |  |
|  | древесных опилок «Собака». | Учатся забивать гвоздь в древесину и извлекать |  |
|  |  | его, строгать и выполнять зачистку древесины |  |
|  |  | напильником и наждачной бумагой. |  |
|  |  |  |  |
| 24. | **Работа с текстильными материалами** | Повторение видов стежков, применяемых для |  |
|  | Сшивание деталей изделия строчкой | вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, |  |
|  | 26 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |  |
| **п\п** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | косого стежка «Прихватка». | иглой. Вышивание по линиям рисунка ручными |  |
|  |  | стежками. Учатся оформить вышитый кусок |  |
|  |  | ткани бахромой.Пришивать тесьму и другие |  |
|  |  | материалы к деталям из картона. Размещать |  |
|  |  | аппликацию на заготовке. |  |
| 25. | **Работа с бумагой и картоном** | Вспоминают сведения о назначении картона как |  |
|  | Объемные изделия из картона «Коробка | материала для изготовления различной тары. |  |
|  | склеенная с помощью клапанов». | Свойства коробочного картона: более толстый и |  |
| 26. | Объемные изделия из картона«Коробка с | прочный. Способы изготовления коробок. |  |
|  | бортами, соединенными встык». | Правила ТБ при работе с ножницами, ножом. |  |
|  |  | Учатся выполнять разметку развёрток по |  |
|  |  | шаблонам и линейке, наносить рицовку по |  |
|  |  | линейке с фальцем, ориентироваться в задании, |  |
|  |  | планировать работу при изготовлении изделия, |  |
|  |  | контролировать, сравнивать с образцом. |  |
| 27. | **Работа с текстильными материалами.** | Повторяют виды стежков, применяемых для |  |
|  | Виды ручных стежков «Образец, | вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, |  |
|  | прошитый строчкой прямого стежка в | иглой. Учатся оформлять вышитый кусок ткани |  |
|  | два приема». |  |
|  | бахромой, правильно пользоваться иглой и |  |
| 28. | Виды ручных стежков«Образец, |  |
| наперстком. |  |
|  | прошитый строчкой косого стежка в два |  |
|  |  |  |
|  | приема». |  |  |
| 29. | Виды ручных стежков «Закладка с |  |  |
|  | вышивкой строчкой прямого и косого |  |  |
|  | стежка». |  |  |
| 30. | Виды ручных стежков «Закладка с |  |  |
|  | вышивкой строчкой прямого и косого |  |  |
|  | стежка». |  |  |
| 31. | **Работа с бумагой и картоном.** | Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, |  |
|  | Конструирование объемных игрушек на | клеем. Составляют план выполнения поделки, |  |
|  | основе геометрических тел «Матрешка из | придерживаются его при изготовлении объекта, |  |
|  | конусов». |  |
|  | отчитываются о сделанном, оценивают своё |  |
| 32. | Конструирование объемных игрушек на |  |
| изделие. |  |
|  | основе геометрических тел «Матрешка из |  |
|  |  |  |
|  | конусов». |  |  |
| 33. | Конструирование объемных игрушек на |  |  |
|  | основе геометрических тел «Собака из |  |  |
|  | цилиндров». |  |  |
| 34. | Конструирование объемных игрушек на |  |  |
|  | основе геометрических тел «Собака из |  |  |
|  | цилиндров». |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Итого: 34 часа |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **4 класс** | |  |
| 1. | **Работа с бумагой.** | Составлять словесный план изготовления |  |
|  | «Что ты знаешь о бумаге?». | изделия. Анализировать объект и условия |  |
|  | 27 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **п\п** |  |  |
|  |  |  |
|  | Складывание из треугольников. | работы. Размечать детали по шаблонам и |
|  | «Геометрическая фигура-раскладка». | заданным размерам. Вырезать заготовки |
| 2. | Складывание простых форм из квадрата. | ножницами. Рассказывать технику безопасности |
|  | Фигура «Рыбка». | при работе с ножницами и с клеем. Планировать |
| 3. | Нахождение на линейке длины, заданной | свою работу и сравнивать каждый этап работы с |
|  | в миллиметрах. Игра «Геометрический | образцом. Рассказывать о назначении |
|  | конструктор» (силуэт самолета и др.) | выполняемых изделий. Составлять аппликацию |
|  |  | и правильно располагать детали на подложке. |
|  |  | Следить за порядком на рабочем месте. |
|  |  | Украшать готовые изделия. |
|  |  |  |
| 4. | **Работа с тканью.** «Что ты знаешь о | Техника безопасности при работе с иголкой и |
|  | ткани?» Бумажная схема полотняного | ножницами. Вдевание нитки в иголку, |
|  | переплетения нитей. | завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и |
| 5. | Виды работ и технологические операции | выполнение отделочных строчек на лицевой |
|  | при работе с нитками и тканью. | детали изделия. Стачивание боковых срезов |
|  | Скручивание ткани. Игрушка «Кукла- | ручным стачным швом. Вывертывание и |
|  | скрутка» | набивка изделий ватой. Обработка края косыми |
| 6. | Отделка изделий из ткани. Салфетка с | стежками. Изготовление и пришивание петельки |
|  | аппликацией. | из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием |
|  |  | стойки. Правильный подбор ниток к изделиям. |
|  |  |  |
| 7. | **Работа с бумагой и картоном.** Разметка | Анализ образца. Разметка округлых деталей |
|  | округлых деталей по шаблонам. | изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа |
|  | Подвижное соединение деталей. | по плану. Работа с чертежными |
|  | Игрушка с подвижным соединением | принадлежностями. Технологические операции |
|  | деталей «Цыпленок», «Летающий диск». | с бумагой. |
|  |  |  |
| 8. | Экономное использование бумаги при | Работа с циркулем. Корректирование |
|  | вычерчивании нескольких окружностей. | мышечного усилия при работе с циркулем. |
|  | Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | Разметка по шаблону. |
|  |  | Вырезание. Работа по плану. Анализ |
|  |  | конструкции многодетального изделия. |
| 9. | Развертка изделия. Сгибание бумаги по | Беседа о функциональном назначении изделий |
|  | заданным условным обозначениям. | из бумаги. Изготовление изделия на основе |
|  | Конверт для писем с клеевым | развёртки. Работа по плану. Вырезание. |
|  | соединением деталей. Конверт с замком | Склеивание. |
|  | без клеевого соединения деталей. | Анализ образца. Элементы графической |
|  |  | грамотности. Сгибание бумаги по условным |
|  |  | обозначениям. Работа по плану. |
|  |  |  |
| 10. | Разметка геометрического орнамента с | Беседа об изделиях декоративно-прикладного |
|  | помощью угольника. Аппликация | искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с |
|  | «Коврик с геометрическим орнаментом» | линейкой и угольником. Анализ образца. Работа |
|  |  | с линейкой и угольником. Составление |
|  |  | геометрического орнамента. |
|  | 28 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **п\п** |  |  |
|  |  |  |
| 11. | Разметка прямоугольника с помощью | Анализ образца. Работа с линейкой и |
|  | угольника. Разметка наклонных линий с | угольником. Корректирование умения резать по |
|  | помощью угольника. « Закладка для книг | коротким линиям. Работа по плану. Работа с |
|  | из зигзагообразных полос», «Закладка | угольником. |
|  | для книг со «свободным плетением»». | Разметка. «Свободное плетение» из бумаги. |
|  |  |  |
| 12. | **Работа с тканью.** Соединение деталей | Беседа о функциональном назначении изделий |
|  | изделия строчкой косого стежка. | из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. |
|  | «Салфетка – прихватка», «Рукавица – | Сметывание деталей. |
|  | прихватка». |  |
| 13. | **Работа с металлом.** «Что надо знать о | Беседа «Что надо знать о металле». Работа по |
|  | металле». Сминание, сжимание, | плану. Корректирование точности, координации |
|  | скручивание алюминиевой фольги. | движений правой и левой рук и |
|  | Изделие «Дерево», изделие «Паук». | дифференциации движений пальцев в процессе |
|  |  | обработки алюминиевой фольги. |
|  |  |  |
| 14. | **Работа с бумагой и картоном.** Деление | Работа с циркулем. Коррекция логического |
|  | круга на равные части способом | мышления, внимания в ходе составления |
|  | складывания. «Геометрическая фигура- | геометрических комбинаций на фигуре |
|  | раскладка», «Складные часы». | раскладке. |
|  |  | Складывание круга. |
|  |  | Соединение деталей с помощью клея. Работа с |
|  |  | циферблатом. |
|  |  |  |
| 15. | Деление круга на равные части с | Анализ объекта. Работа с линейкой и |
|  | помощью угольника и линейки. | угольником, циркулем. Работа с шаблоном. |
|  | Объемное елочное украшение, елочная | Повторение правил вычерчивания окружности с |
|  | игрушка «Солнышко» | применением циркуля, умения определять время |
|  |  | по часам. |
|  |  |  |
| 16. | Тиражирование элементов. Точечное | Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа |
|  | клеевое соединение деталей. | с угольником. |
|  | Растягивающаяся игрушка «Матрешка». |  |
| 17. | Вырезание симметричных деталей из | Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание |
|  | бумаги, сложенной пополам. «Птица». | симметричных линий. |
|  |  |  |
| 18. | Складывание из бумаги. «Снежинка», | Знакомство с традиционным национальным |
|  | «Звезда». | видом искусства Японии – оригами. Уточнение |
|  |  | знаний о геометрических фигурах «квадрат», |
|  |  | «треугольник», «многоугольник» и их |
|  |  | признаках (стороны, углы). Работа в технике |
|  |  | «оригами». Анализ образца. |
|  |  | Работа со схемами-рисунками. |
| 19. | Выполнение разметки с опорой на | Обучение чтению чертежа и технического |
|  | чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. | рисунка по чертежным линиям. Закрепление |
|  | Летающая модель «Планер», «Самолет». | названий чертежных линий (тонкая сплошная |
|  | 29 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел\ Тема** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **п\п** |  |  |
|  |  |  |
|  |  | линия – вспомогательная; толстая сплошная |
|  |  | линия – размерная, габаритная). Работа с |
|  |  | линейкой, угольником. Анализ |
|  |  | образца. |
| 20. | **Работа с нитками.** Связывание ниток в | Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа |
|  | пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | по плану: |
|  |  | -связывать нитки в пучок; |
|  |  | -анализировать аппликацию , выделяя в ней |
|  |  | детали и их пространственное соотношение; |
|  |  | -работать по намеченному плану. |
| 21. | Связывание ниток в пучок. «Помпон из | Работа с нитками. Коррекция внимания, |
|  | ниток» | точности, координации движений правой и |
|  |  | левой рук и дифференциация движений |
|  |  | пальцев в процессе наматывания ниток на |
|  |  | картонную основу в виде кольца. |
| 22. | **Работа с проволокой.** Изгибание | Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа |
|  | проволоки. Декоративные фигурки птиц, | по плану: |
|  | зверей, человечков. | -использовать приёмы работы с проволокой ( |
|  |  | сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в |
|  |  | спираль, намотка проволоки руками на |
|  |  | карандаш, сгибание проволоки под прямым |
|  |  | углом); |
|  |  | - анализировать объект и действовать в |
|  |  | соответствии с планом работы. |
| 23. | Сборка изделия из разных материалов | Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа |
|  | (проволока, бумага, нитки). «Муха» | по плану. Работа с линейкой. |
| 24. | **Работа с бумагой.** Изготовление | Учатся: |
|  | открытой коробочки способом сгибания | -складывать из бумаги изделия; |
|  | бумаги. «Открытая коробочка», | -действовать в соответствии с намеченным |
|  | «Коробочка». | планом работы. |
|  |  |  |
| 25. | **Работа с древесиной.** «Что ты знаешь о | Вспоминают правила ТБ при работе с |
|  | древесине?» Образцы и изображения | древесиной. Знакомятся с понятиями «дерево», |
|  | инструментов, материалов, | «древесина». |
|  | приспособлений. | Учатся: |
|  |  | -обрабатывать древесину ручными |
|  |  | инструментами; |
|  |  | -изготавливать аппликации из карандашной |
|  |  | стружки, из древесных заготовок; |
|  |  | -анализировать аппликацию, определять её |
|  |  | детали и их пространственное расположение в |
|  |  | композиции; |
|  |  | -самостоятельно работать по намеченному |
|  |  | плану. |
| 26. | Обработка древесины ручными | Работа с точилкой. Анализ образца. |
|  | инструментами, Клеевое соединение | Склеивание карандашной стружки. |
|  | деталей из древесины. Аппликация из |  |
|  | 30 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | | **Раздел\ Тема** |  | **Основные виды деятельности учащихся** | | | | | | |
|  | **п\п** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | карандашной стружки «Цветок». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 27. |  | Обработка древесины ручными |  | Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с | | | | | | |
|  |  |  | инструментами. Клеевое соединение |  | древесными заготовками. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | деталей из древесины. Аппликации из |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | древесных заготовок «Дом». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 28. |  | **Ремонт одежды.** Пришивание пуговиц с |  | Учатся: | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | четырьмя сквозными отверстиями. |  | -пришивать пуговицы с четырьмя сквозными | | | | | | |
|  |  |  |  |  | отверстиями, с ушком; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -изготовить аппликации с пуговицами; | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | -отрезать нитку нужной длины, завязать узелок | | | | | | |
|  |  |  |  |  | на конце нити; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -работать по намеченному плану. | | | | |  |  |
|  | 29. |  | Пришивание пуговицы с ушком. |  | Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении | | | | | | |
|  | 30. |  | Пришивание пуговиц. Отделка изделий |  | пуговиц. Аппликация. Отделка пуговицами | | | | | | |
|  |  |  | пуговицами. Аппликации с |  | одежды. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | использованием пуговиц «Медведь», |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Кот», «Лягушка», «Собака». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 31. |  | Изготовление и пришивание вешалки. |  | Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. | | | | | | |
|  |  |  | Зашивание простого разрыва ткани. |  | Пришивание вешалки. Работа с лекалом. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Зашивание разрыва ткани. | | |  |  |  |  |
|  | 32. |  | **Картонажно-переплетные работы.** |  | Беседа о картонажно-переплетных изделиях. | | | | | | |
|  |  |  | Переплет. Записная книжка- |  | Учатся: | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | раскладушка с переплетной крышкой, |  | - работать по намеченному плану: | | | | |  |  |
|  |  |  | «Блокнот». |  | -соблюдать правила по ТБ при картонажно- | | | | | | |
|  |  |  |  |  | переплётных работах. | | |  |  |  |  |
|  | 33. |  | **Ручные швейные работы**. |  | Беседа об оборудовании швейной мастерской. | | | | | | |
|  |  |  | Оборудование швейной мастерской. |  | Учатся: | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Соединение деталей из ткани строчкой |  | -вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок | | | | | | |
|  |  |  | петлеобразного стежка. Подушечка для |  | на конце нитки; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | игл. |  | -соединять детали из ткани строчкой | | | | |  |  |
|  | 34. |  | Соединение деталей из ткани строчкой |  | петлеобразного стежка. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | петлеобразного стежка. Мягкие игрушки- | Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа | | | | | | | |
|  |  |  | подушки на выбор «Девочка», «Рыба», |  | с лекалом. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Цыпленок», «Дед Мороз». |  | Соединение деталей из ткани строчкой | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | петлеобразного стежка. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Итого: 34 часа |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Календарно-тематическое планирование** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **1 класс** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **№** |  | **Тема урока** | |  |  | **Количест** | **Дата проведения** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **во часов** | **план** |  | **факт** |  |
|  | 1. | Вводное занятие "Человек и труд." | | |  |  | 1 | 09 |  |  |  |
|  | 2. | Работа с глиной и пластилином. Аппликация из пластилина | | | |  | 1 | 09 |  |  |  |
|  |  |  | "Яблоко" | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Работа с природными материалами. Коллекция из листьев. | | | |  | 1 | 09 |  |  |  |
|  |  |  | Аппликация "Бабочка" | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количест** | **Дата проведения** | |
|  |  | **во часов** | **план** | **факт** |
| 4. | Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге". Коллекция | 1 | 09 |  |
|  | образцов бумаги. Аппликация "Ёлочка" |  |  |  |
| 5. | Работа с бумагой. "Что надо знать о квадрате". | 1 | 10 |  |
|  | Складывание из бумаги – стаканчик для игрушки «Поймай |  |  |  |
|  | пуговицу». |  |  |  |
| 6. | Работа с глиной и пластилином. Аппликация "Домик", | 1 | 10 |  |
|  | «Елочка». |  |  |  |
| 7. | Лепка предметов шаровидной формы. Выполнение изделий | 1 | 10 |  |
|  | "Помидор". Лепка предметов овальной формы. |  |  |  |
|  | Выполнение изделий "Огурец". |  |  |  |
| 8. | Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой. | 1 | 10 |  |
|  | Ножницы. Выполнение геометрического орнамента из |  |  |  |
|  | квадратов. |  |  |  |
| 9. | Работа с бумагой. Аппликация "Парусник из | 1 | 11 |  |
|  | треугольников" |  |  |  |
| 10. | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия | 1 | 11 |  |
|  | "Морковь, "Свёкла", "Репка". |  |  |  |
| 11. | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия | 1 | 11 |  |
|  | "Грибы" |  |  |  |
| 12. | Работа с природными материалами. Выполнение изделия | 1 | 11 |  |
|  | "Ежик". |  |  |  |
| 13. | Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из | 1 | 12 |  |
|  | обрывных кусочков бумаги. |  |  |  |
| 14. | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со | 1 | 12 |  |
|  | складным цветком". |  |  |  |
| 15. | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия | 1 | 12 |  |
|  | "Цыпленок". |  |  |  |
| 16. | Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик". | 1 | 12 |  |
| 17. | Работа с бумагой. Конструирование "Декоративная | 1 | 01 |  |
|  | веточка" |  |  |  |
| 18. | Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок" | 1 | 01 |  |
| 19. | Работа с пластилином. Животные "Котик". | 1 | 01 |  |
| 20. | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Листочки". | 1 | 01 |  |
| 21. | Работа с бумагой. Аппликация "Ветка рябины" | 1 | 02 |  |
| 22. | Работа с бумагой. Аппликация "Цветы в корзине". | 1 | 02 |  |
| 23. | Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток". | 1 | 02 |  |
| 24. | Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток | 1 | 03 |  |
|  | "Бабочка". |  |  |  |
| 25. | Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке". | 1 | 03 |  |
| 26. | Работа с бумагой. Аппликация "Снеговик". | 1 | 03 |  |
| 27. | Работа с пластилином. Макет "Снегурочка в лесу". | 1 | 04 |  |
| 28. | Работа с бумагой. "Декоративная птица со складными | 1 | 04 |  |
|  | крыльями". |  |  |  |
| 29. | Шнуровка | 1 | 04 |  |
| 30. | Работа с нитками.шитье по проколам (круг, квадрат). | 1 | 04 |  |
| 31. | Работа с нитками. Вышивание по проколам | 1 | 05 |  |
|  | (горизонтальным линиям). |  |  |  |
|  | 32 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  | **Тема урока** | |  |  | **Количест** | **Дата проведения** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **во часов** | **план** | **факт** |  |
| 32. | Работа с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным | | | | | | | 1 | 05 |  |  |
|  | линиям). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | Работа с нитками. Вышивание по проколам (наклонным | | | | | | | 1 | 05 |  |  |
|  | линиям). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Итого: | 33 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2 класс** |  |  |  |  |  |
| **№** |  |  |  | **Тема урока** | |  |  | **Количест** | **Дата** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **во часов** | **проведения** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **план** | **факт** |  |
| 1. | Правила поведения и работы на уроках ручного труда. | | | | | | | 1 | 09 |  |  |
| 2. | Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических | | | | | | | 1 | 09 |  |  |
|  | тел (куб, параллелепипед). «Брус», «Ворота».Лепка | | | | | | |  |  |  |  |
|  | столярного инструмента: «Молоток». | | | | | |  |  |  |  |  |
| 3. | Экскурсия | в | природу. | | Заготовка листьев. | | Коллекция | 1 | 09 |  |  |
|  | «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы». | | | | | | |  |  |  |  |
| 4. | Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого | | | | | | | 1 | 09 |  |  |
|  | ореха. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти». | | | | | |  | 1 | 10 |  |  |
| 6. | Аппликация из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», | | | | | | | 1 | 10 |  |  |
|  | «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под | | | | | | |  |  |  |  |
|  | снегом». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки», «Маска | | | | | | | 1 | 10 |  |  |
|  | кошечки». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Применение картона. Обведение геометрических фигур на | | | | | | | 1 | 10 |  |  |
|  | бумаге. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги | | | | | | | 1 | 11 |  |  |
|  | пакета для хранения изделий «Пакет». | | | | | |  |  |  |  |  |
| 10. | Связывание ниток в пучок. Связывание ниток «Ягоды». | | | | | | | 1 | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  |  |  |  |
| 11. | Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя сквозными | | | | | | | 1 | 11 |  |  |
|  | отверстиями». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической | | | | | | | 1 | 11 |  |  |
|  | формы «Кружка», «Ведро». | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Аппликация | | из | засушенных | | листьев | «Мальчик», | 1 | 12 |  |  |
|  | «Девочка». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка | | | | | | | 1 | 12 |  |  |
|  | для фотографий, украшенная сухими листьями». | | | | | | |  |  |  |  |
| 15. | Разметка | бумаги | | и картона по | | шаблонам | «Машина», | 1 | 12 |  |  |
|  | «Яблоко». Аппликация из обрывной бумаги | | | | | |  |  |  |  |  |
| 16. | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков | | | | | | | 1 | 12 |  |  |
|  | нитей «Девочка», «Мальчик». | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник | | | | | | | 1 | 01 |  |  |
|  | для заварки | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Познавательные сведения | | | | о скульптуре. Лепка по образцу | | | 1 | 01 |  |  |
|  | стилизованных фигурок «Медвежонок». | | | | | |  |  |  |  |  |
| 19. | Шар из бумажных полос | | | |  |  |  | 1 | 01 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Тема урока** | | |  | **Количест** | **Дата** | |
|  |  |  |  |  |  | **во часов** | **проведения** | |
|  |  |  |  |  |  |  | **план** | **факт** |
| 20. | Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в | | | | | 1 | 02 |  |
|  | клубок «Шарики из ниток разной величины». | | | |  |  |  |  |
| 21. | Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) | | | | | 1 | 02 |  |
|  | «Утка». |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Повторение познавательных | |  | сведений о | шишках. | 1 | 02 |  |
|  | Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. | | | | |  |  |  |
|  | «Человек из шишки». | |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички | | | | | 1 | 02 |  |
|  | «Сова», «Утка», «Лебедь». | |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и | | | | | 1 | 03 |  |
|  | картона по линейке «Горизонтальная, вертикальная и | | | | |  |  |  |
|  | наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат». | | | |  |  |  |  |
| 25. | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке | | | | | 1 | 03 |  |
|  | «Грузовик», Автофургон». | |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Познавательные сведения о тканях. Составление коллекций | | | | | 1 | 03 |  |
|  | тканей «Коллекция тканей». | |  |  |  |  |  |  |
| 27. | Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани | | | | | 1 | 04 |  |
|  | 5Х5». |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой | | | | | 1 | 04 |  |
|  | строчкой (сметочными стежками) | | | «Игольница». |  |  |  |  |
| 29. | Познавательные сведения об открытке. Изготовление | | | | | 1 | 04 |  |
|  | открытки «Сказочный цветок». | |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. | | | | | 1 | 04 |  |
|  | Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок». | | | | |  |  |  |
| 31. | Познавательные | сведения | о | дорожных | знаках. | 1 | 05 |  |
|  | Изготовление модели дорожного знака «Пешеход». | | | | |  |  |  |
| 32. | Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы». | | | | | 1 | 05 |  |
| 33. | Вышивание стежком с перевивом (шнурок) «Салфетка из | | | | | 1 | 05 |  |
|  | канвы украшенная тесьмой». | |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Обобщение за год |  |  |  |  | 1 | 05 |  |
|  |  |  |  |  | Итого: | 34 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 | 1 | 09 |  |
|  | классов. |  |  |  |
| 2. | Работа с природными материалами. Изготовление | 1 | 09 |  |
|  | аппликации из засушенных листьев «Птица». |  |  |  |
| 3. | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов | 1 | 09 |  |
|  | «Воробьи на ветках». |  |  |  |
| 4. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из | 1 | 09 |  |
|  | обрывной бумаги «Медведь». |  |  |  |
| 5. | Окантовка картона полосками бумаги «Картина на | 1 | 10 |  |
|  | окантованном картоне». |  |  |  |
| 6. | Работа с проволокой. Познавательные сведения о | 1 | 10 |  |
|  | проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» |  |  |  |
|  | 34 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количест** | **Дата** | |
|  |  | **во часов** | **проведения** | |
|  |  |  | **план** | **факт** |
|  | из проволоки. |  |  |  |
| 7. | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, | 1 | 10 |  |
|  | пластилина и проволоки «Паук». |  |  |  |
| 8. | Работа с древесиной. Познавательные сведения о | 1 | 10 |  |
|  | древесине. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. |  |  |  |
| 9. | Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек | 1 | 11 |  |
|  | для растений». |  |  |  |
| 10. | Работа с природными материалами. Изготовление | 1 | 11 |  |
|  | объемных изделий из природных материалов «Птица из |  |  |  |
|  | пластилина и сухой тростниковой травы» |  |  |  |
| 11. | Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения | 1 | 11 |  |
|  | о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную |  |  |  |
|  | мастерскую. «Две планки соединенные винтом и гайкой». |  |  |  |
| 12. | Закрепление познавательных сведений о | 1 | 11 |  |
|  | металлоконструкторе «Треугольник», «Квадрат». |  |  |  |
| 13. | Работа с проволокой. Закрепление познавательных | 1 | 12 |  |
|  | сведений о проволоке «Буквы Л, С, О, В из проволоки». |  |  |  |
| 14. | Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой | 1 | 12 |  |
|  | (разметка, резание, сгибание). |  |  |  |
|  | Изготовление складных игрушек из бумажных полос |  |  |  |
|  | «Складная гирлянда». |  |  |  |
| 15. | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). | 1 | 12 |  |
|  | Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из |  |  |  |
|  | бумажных колец». |  |  |  |
| 16. | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). | 1 | 12 |  |
|  | Изготовление карнавальной полумаски «Плоская |  |  |  |
|  | полумаска». |  |  |  |
| 17. | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). | 1 | 01 |  |
|  | Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная |  |  |  |
|  | шапочка». |  |  |  |
| 18. | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, | 1 | 01 |  |
|  | наклеивание). Изготовление карнавальных головных |  |  |  |
|  | уборов «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем». |  |  |  |
| 19. | Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для | 1 | 01 |  |
|  | игры». |  |  |  |
| 20. | Работа с текстильными материалами Закрепление | 1 | 02 |  |
|  | познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков |  |  |  |
|  | и строчек «Образцы сшитые строчкой прямого стежка». |  |  |  |
| 21. | Закрепление познавательных сведений о нитках.Виды | 1 | 02 |  |
|  | ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой |  |  |  |
|  | косого стежка». |  |  |  |
| 22. | Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды | 1 | 02 |  |
|  | ручных стежков и строчек «Закладка из фотопленки». |  |  |  |
| 23. | Работа с древесиной. Закрепление познавательных | 1 | 02 |  |
|  | сведений о древесине.Способы обработки древесины |  |  |  |
|  | ручными инструментами. Экскурсия в столярную |  |  |  |
|  | 35 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количест** | **Дата** | |
|  |  | **во часов** | **проведения** | |
|  |  |  | **план** | **факт** |
|  | мастерскую.Аппликация из древесных опилок «Собака». |  |  |  |
| 24. | Работа с текстильными материалами Сшивание деталей | 1 | 03 |  |
|  | изделия строчкой косого стежка «Прихватка». |  |  |  |
| 25. | Работа с бумагой и картоном Объемные изделия из картона | 1 | 03 |  |
|  | «Коробка склеенная с помощью клапанов». |  |  |  |
| 26. | Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, | 1 | 03 |  |
|  | соединенными встык». |  |  |  |
| 27. | Работа с текстильными материалами. Виды ручных | 1 | 04 |  |
|  | стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в |  |  |  |
|  | два приема». |  |  |  |
| 28. | Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой | 1 | 04 |  |
|  | косого стежка в два приема». |  |  |  |
| 29. | Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой | 1 | 04 |  |
|  | прямого и косого стежка». |  |  |  |
| 30. | Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой | 1 | 04 |  |
|  | прямого и косого стежка». |  |  |  |
| 31. | Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных | 1 | 05 |  |
|  | игрушек на основе геометрических тел «Матрешка из |  |  |  |
|  | конусов». |  |  |  |
| 32. | Конструирование объемных игрушек на основе | 1 | 05 |  |
|  | геометрических тел «Матрешка из конусов». |  |  |  |
| 33. | Конструирование объемных игрушек на основе | 1 | 05 |  |
|  | геометрических тел «Собака из цилиндров». |  |  |  |
| 34. | Конструирование объемных игрушек на основе | 1 | 05 |  |
|  | геометрических тел «Собака из цилиндров». |  |  |  |
|  |  | 34 часа |  |  |
|  |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Работа с бумагой. «Что ты знаешь о бумаге?». | 1 | 09 |  |
|  | Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура- |  |  |  |
|  | раскладка». |  |  |  |
| 2. | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». | 1 | 09 |  |
| 3. | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. | 1 | 09 |  |
|  | Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета» и |  |  |  |
|  | др.) |  |  |  |
| 4. | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного | 1 | 09 |  |
|  | переплетения нитей. |  |  |  |
| 5. | Виды работ и технологические операции при работе с | 1 | 10 |  |
|  | нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла- |  |  |  |
|  | скрутка» |  |  |  |
| 6. | Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией. | 1 | 10 |  |
| 7. | Работа с бумагой и картоном Разметка округлых деталей | 1 | 10 |  |
|  | по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с |  |  |  |
|  | подвижным соединением деталей «Цыпленок», |  |  |  |
|  | «Летающий диск». |  |  |  |
| 8. | Экономное использование бумаги при вычерчивании | 1 | 10 |  |
|  | 36 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количест** | **Дата** | |
|  |  | **во часов** | **проведения** | |
|  |  |  | **план** | **факт** |
|  | нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов |  |  |  |
|  | «Попугай» |  |  |  |
| 9. | Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным | 1 | 11 |  |
|  | условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым |  |  |  |
|  | соединением деталей. Конверт с замком без клеевого |  |  |  |
|  | соединения деталей. |  |  |  |
| 10. | Разметка геометрического орнамента с помощью | 1 | 11 |  |
|  | угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим |  |  |  |
|  | орнаментом» |  |  |  |
| 11. | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка | 1 | 11 |  |
|  | наклонных линий с помощью угольника. « Закладка для |  |  |  |
|  | книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со |  |  |  |
|  | «свободным плетением»». |  |  |  |
| 12. | Работа с тканью Соединение деталей изделия строчкой | 1 | 11 |  |
|  | косого стежка. «Салфетка - прихватка», «Рукавица - |  |  |  |
|  | прихватка». |  |  |  |
| 13. | Работа с металлом «Что надо знать о металле». Сминание, | 1 | 12 |  |
|  | сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие |  |  |  |
|  | «Дерево», изделие «Паук». |  |  |  |
| 14. | Работа с бумагой и картоном Деление круга на равные части | 1 | 12 |  |
|  | способом складывания. «Геометрическая фигура- |  |  |  |
|  | раскладка», «Складные часы». |  |  |  |
| 15. | Деление круга на равные части с помощью угольника и | 1 | 12 |  |
|  | линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка |  |  |  |
|  | «Солнышко» |  |  |  |
| 16. | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение | 1 | 12 |  |
|  | деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка». |  |  |  |
| 17. | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной | 1 | 01 |  |
|  | пополам. «Птица». |  |  |  |
| 18. | Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда». | 1 | 01 |  |
| 19. | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. | 1 | 01 |  |
|  | Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет». |  |  |  |
| 20. | Работа с нитками Связывание ниток в пучок. Аппликация | 1 | 02 |  |
|  | «Цветок из ниток» |  |  |  |
| 21. | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 | 02 |  |
| 22. | Работа с проволокой Изгибание проволоки. Декоративные | 1 | 02 |  |
|  | фигурки птиц, зверей, человечков. |  |  |  |
| 23. | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, | 1 | 02 |  |
|  | нитки). «Муха», «Паук» |  |  |  |
| 24. | Работа с бумагой Изготовление открытой коробочки | 1 | 03 |  |
|  | способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», |  |  |  |
|  | «Коробочка». |  |  |  |
| 25. | Работа с древесиной «Что ты знаешь о древесине?» Образцы | 1 | 03 |  |
|  | и изображения инструментов, материалов, приспособлений. |  |  |  |
| 26. | Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое | 1 | 03 |  |
|  | соединение деталей из древесины. Аппликация из |  |  |  |
|  | 37 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количест** | **Дата** | |
|  |  | **во часов** | **проведения** | |
|  |  |  | **план** | **факт** |
|  | карандашной стружки «Цветок». |  |  |  |
| 27. | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое | 1 | 04 |  |
|  | соединение деталей из древесины. Аппликации из |  |  |  |
|  | древесных заготовок «Дом». |  |  |  |
| 28. | Ремонт одежды Пришивание пуговиц с четырьмя | 1 | 04 |  |
|  | сквозными отверстиями. |  |  |  |
| 29. | Пришивание пуговицы с ушком. | 1 | 04 |  |
| 30. | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. | 1 | 04 |  |
|  | Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», |  |  |  |
|  | «Лягушка», «Собака». |  |  |  |
| 31. | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого | 1 | 04 |  |
|  | разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва |  |  |  |
|  | ткани». |  |  |  |
| 32. | Картонажно-переплетные работы Переплет. Записная | 1 | 05 |  |
|  | книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». |  |  |  |
| 33. | Ручные швейные работы Оборудование швейной | 1 | 05 |  |
|  | мастерской. Соединение деталей из ткани строчкой |  |  |  |
|  | петлеобразного стежка. Подушечка для игл. |  |  |  |
| 34. | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного | 1 | 05 |  |
|  | стежка. Мягкие игрушки-подушки на выбор «Девочка», |  |  |  |
|  | «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз». |  |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |

38