

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской
области
Муниципальное образование Алапаевское
МОУ "Деевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

ПМО гуманитарного
цикла



Дунасва Т.И.

протокол №4
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Болотова Л.В.

Протокол №9
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Деевская СОШ"



Жодобов А.А.

Приказ № 29-лс
от «30» 08 2024 г.

АДАПТИРОВАШАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)
учебного предмета «Музыка»

3-4 класс

Дсво2024

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Цель реализации адаптированной рабочей программы обучающихся с ЗПР:

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основная цель Адаптированной рабочей программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации Программы МОУ «Деевская СОШ» АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения Адаптированной рабочей программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В основу формирования Адаптированной рабочей программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

**Система оценки достижения обучающимися
с задержкой психического развития планируемых результатов освоения
адаптированной рабочей программы**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР:

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждой темы, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Содержание программы

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационнообразная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, др.). динамика, тембр и

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные);

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ планирование

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительн ая информация
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровных», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.3	<p>«Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая».</p> <p>Инструментальны е наигрыши. Плясовые мелодии Жанры музыкального фольклора:</p>	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	<p>русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»</p> <p>Фольклор народов России: «Апипа»,</p>	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5		1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/

	татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня Фольклор в творчестве				
1.6	композиторов. Н.Римский- Корсаков	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck

Итого по разделу 6

Раздел 2. Классическая музыка

	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				
2.1		1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы –	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский- Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовско го				
2.3		1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=YQ5HLci6zLU
2.4	Вокальная музыка:	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	<p>«Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» Инструментальна я музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского</p>	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	<p>Русские композиторы- классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»</p>	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	(фрагменты) Европейские композиторы- классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;				
2.7	Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc
2.8		1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

«Садко» Н.А.
Римского-
Корсакова

Итого по разделу 8

Раздел 3. Музыка в жизни человека

Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова					
3.1 симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»;	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=TkeN990y8eA	
	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
--	---	---	---	---	--

Итого по разделу 3

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	Фольклор других народов и стран в музыке	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
-----	--	---	---	---	--

	отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»					
1.2	Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.3	Русские музыкальные	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

цитаты в
творчестве
зарубежных
композиторов: П.
Сарасате
«Москвичка».
И.Штраус
«Русский марш»

Итого по разделу 4

Раздел 2. Духовная музыка

	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.1	русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра				
	Троица: летние народные обрядовые песни,				
2.2	детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			

Раздел 3. Музыка театра и кино

	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»;				
3.1	музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0.5	1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Кто создаёт музыкальный	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

спектакль: В.
Моцарт опера
«Волшебная
флейта»
(фрагменты)

Итого по разделу 5

Раздел 4. Современная музыкальная культура

	Исполнители современной музыки: Хор Сретенского монастыря исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				
4.1		2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://predanie.ru/rubric-page/muzyka/
4.2	Особенности	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

джаза:

«Колыбельная» из
оперы Дж.
Гершвина «Порги
и Бесс»

Электронные
музыкальные
инструменты:

4.3	Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
-----	---	---	---	---	--

Итого по разделу 4

Раздел 5. Музыкальная грамота

Интонация: К.
Сен-Санс пьесы
из сюиты

5.1	«Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
-----	---	---	---	---	--

5.2	Ритм: И. Штраус- отец Радецкий- марш, И. Штраус- сын Полька-	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
-----	---	---	-----	-----	--

пиццикато, вальс
«На прекрасном
голубом Дунае»
(фрагменты)

Итого по разделу	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	31

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=tSZtFBwfyec
1.2	«Скоморошья- плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.3	«Садко» Н.А. Римского-Корсакова Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова Жанры музыкального фольклора: русская народная песня	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	«Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» Фольклор народов России: Якутские народные мелодии	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	«Призыв весны», «Якутский танец» Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И.	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=0Z6IuG1_8UI

Чайковский песни
 «Девицы, красавицы»,
 «Уж как по мосту, по
 мосточку» из оперы
 «Евгений Онегин»; Г.В.
 Свиридов Кантата
 «Курские песни»; С.С.
 Прокофьев кантата
 «Александр Невский»

Итого по разделу 7

Раздел 2. Классическая музыка

	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д.				
2.1	Шостакович Вальс- шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=qMK2zOtnIfI
2.4	Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.9	Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
-----	--	---	---	---	---

Итого по разделу 9

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
-----	--	---	---	---	---

Итого по разделу 1

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
-----	---	---	---	---	---

	др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»;					
1.2	А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=rEmnDt2mYMg	
	Итого по разделу	4				
	Раздел 2. Духовная музыка					
	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты- фантазии С.В. Рахманинова					
2.1		1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

Итого по разделу 1

Раздел 3. Музыка театра и кино

Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.1 «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2 «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»				
Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты:	2	0.5	1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3 «Девичий хоровод», «Русская кадрили»,				

	«Золотые рыбки», «Ночь» и др. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы				
3.4	«Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский	2	0.5	1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=ld3OucJn29s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу 7

Раздел 4. Современная музыкальная культура

	Современные обработки классической музыки:				
4.1	В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной	2	0.5	1.5	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor#general-school Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу- Чу»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=W67KEsGmvFk https://www.youtube.com/watch?v=TRmZ2DY-Tig
	Итого по разделу	3			

Раздел 5. Музыкальная грамота

	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=1p_i-K7-F2g https://www.youtube.com/watch?v=Zj3daIhL-g
	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=EJC-_j3SnXk https://www.youtube.com/watch?v=PJNp5UKRtbQ https://www.youtube.com/watch?v=5FL2qwxw4GsQ
	Итого по разделу	2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34

3

31

ПОУРОЧНОЕ планирование

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количес т во часов Всего	Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительн ая информация
1	Край, в котором ты живёшь Мелодия - душа музыки. Мелодии русских песен Русский фольклор.	1	03.09.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a	учебник с.6-7 портреты композиторов
2	Природа и музыка. Песни народного календаря Русские народные	1	10.09.202 4	https://www.youtube.com/watch?v=zFdVMudRx0A Библиотека ЦОК	
3	музыкальные инструменты. Народные песни	1	17.09.202 4	https://m.edsoo.ru/fhttps://www.youtube.com/watch?v=Kr01YI4JQ0U5e92d78	учебник с. 56- 57

	и пляски. Народные исполнители. Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов.				
4	народные мелодии и наигрыши в операх М.Глинки и Н.Римского- Корсакова Жанры музыкального фольклора.	1	24.09.202 4	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/	учебник с.58- 61, портреты диафильм "Садко"
5	Детский фольклор. Жанры патриотической песни. " Патриотическая и народная тема в театре и	1	01.10.202 4	http://www.it-n.ru/	учебник с.12-15
6	кино.Кантата "Александр Невский С.Прокофьева	1	08.10.202 4	https://www.youtube.com/watch?v=3gRZoQcTRGA_t=5s	учебник с.16-17

7	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Опера "Иван Сусанин" М.Глинка	1	15.10.2024	https://www.youtube.com/watch?v=3gRZoQcTRGA t=5s http://songkino.ru/	портреты композиторов учебник с. 18-21
8	Фольклор народов России	1	22.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/	Нагл.пособие "Народы России"
9	Музыкальные пейзажи. Утро и вечер в музыке и живописи. П.Чайковский. Э.Григ.	1	05.11.2024	https://www.youtube.com/watch?v=k7LK8MEjPzg	учебник с.24-25, с.36-37
10	Композиторы – детям Портрет в музыке. С.Прокофьев	1	12.11.2024	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor#general-school	учебник с. 26-29
11	Композитор – исполнитель – слушатель. М.Мусоргский	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa	учебник с.22-25
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	26.11.2024	https://www.youtube.com/watch?v=YQ5HLci6zLU	
13	Вокальная музыка	1	03.12.2024	http://parkov1.narod.ru/	

14	Русские композиторы-классики	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
15	Европейские композиторы-классики	1	17.12.2024	http://www.classicalmusiclinks.ru/
16	Мастерство исполнителя	1	24.12.2024	http://www.classicalmusiclinks.ru/
17	Инструментальная музыка	1	14.01.2025	https://www.youtube.com/watch?v=F_11t8V71xc https://www.youtube.com/watch?v=D31Yhj0TCvE https://www.youtube.com/watch?v=HNkWhSF3PAA
18	Танцы, игры и веселье	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
19	[Музыка на войне, музыка о войне	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
20	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	04.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/
21	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных	1	11.02.2025	http://opera.r2.ru/ http://booksite.ru/gavrilin/ http://www.classicalmusiclinks.ru/

22	композиторов Образы других культур в музыке русских композиторов	1	18.02.202 5	
23	Славянские мотивы в творчестве зарубежных композиторов	1	25.02.202 5	http://www.chopin.pl/
24	[Религиозные праздники	1	04.03.202 5	https://www.musica.ru/page/eor-school-world-of-music
25	Троица	1	11.03.202 5	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg t=291s
26	Сюжет музыкального спектакля	1	18.03.202 5	http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php
27	Сюжет музыкального спектакля	1	01.04.202 5	http://www.opera.km.ru/
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	08.04.202 5	http://www.belcanto.ru/
29	Исполнители современной музыки	1	15.04.202 5	http://music.edu.ru/

30	Электронные музыкальные инструменты	1	22.04.202 5	http://www.obsolete.com/120_years/
31	Исполнители современной музыки	1	29.04.202 5	http://songkino.ru/
32	Особенности джаза	1	06.05.202 5	http://www.plus-msk.ru/
33	Ритм	1	13.05.202 5	http://burskytest.narod.ru/main.html https://www.youtube.com/watch?v=xzm7N2wEKIU
34	Интонация	1	20.05.202 5	http://burskytest.narod.ru/main.html https://www.youtube.com/watch?v=DVW7dc-yxns
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
1	Край, в котором ты живёшь	1	04.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/ https://resh.edu.ru/subject/6/4/	
2	Первые артисты, народный театр	1	11.09.2024	https://rutube.ru/video/a72c3047486ea0e1a4196d1fcbe0a046/ https://rutube.ru/video/9c4de5106093dbb9963dd6c3cf1c633e/	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	18.09.2024	https://www.youtube.com/watch?v=NNjPksiKvrw	
4	Жанры музыкального фольклора	1	25.09.2024	https://www.youtube.com/watch?v=7aUVVQGfqqQ	
5	Фольклор народов России	1	02.10.2024	https://www.youtube.com/watch?v=5_e_zGpKFzI t=37s	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	09.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/55047/	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	16.10.2024	http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.html	
8	Композиторы – детям	1	23.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/	

9	Оркестр	1	30.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	06.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
11	Инструментальная музыка	1	13.11.2024	https://www.youtube.com/watch?v=zTrFS_Z2GTg https://www.youtube.com/watch?v=z1_IOWVE7vA
12	Программная музыка	1	20.11.2024	https://www.youtube.com/watch?v=a4T-rVQauF8
13	Симфоническая музыка	1	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1	04.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/
15	Европейские композиторы-классики	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	25.12.2024	http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.html
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	15.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	22.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	29.01.2025	https://www.youtube.com/watch?v=-myO4EMIdjw

21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	05.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/
22	Религиозные праздники	1	12.02.2025	https://www.musica.ru/page/eor-school-world-of-music
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	05.03.2025	https://www.youtube.com/watch?v=ld3OucJn29s t=87s
25	Балет	1	12.03.2025	https://rutube.ru/video/83f041feebd285b58005e9f54bafaca1/
26	Балет	1	19.03.2025	https://www.youtube.com/watch?v=JPiE6uJqC5A
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	02.04.2025	http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	09.04.2025	https://www.musica.ru/page/eor-school-world-of-music
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	23.04.2025	http://www.obsolete.com/120_years/
31	Современные обработки	1	07.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/4/

классической
музыки

32	Джаз	1	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	21.05.2025	https://www.youtube.com/watch?v=DVW7dc-yxns

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. / «Издательство «Просвещение», 2022
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. / «Издательство «Просвещение», 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа НОО | Музыка. 1–4 классы. - Институт стратегии развития образования. – 2023
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.:Просвещение, 2019. – электрон. опт. диск (CD-ROM)
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.>
7. Российская Электронная Школа

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области **«Искусство»**. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить кабинет воспроизводящим, звукоусиливающим оборудованием. музыкальные инструменты (фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор); комплект детских музыкальных

инструментов (блок-флейта, гlockеншпиль/трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки); технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652727

Владелец Жолобов Алексей Александрович

Действителен с 26.04.2024 по 26.04.2025