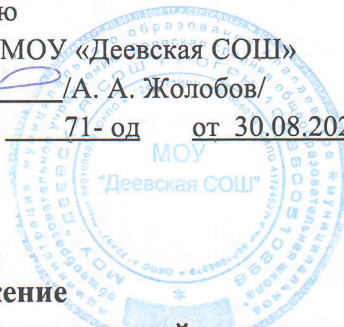


Утверждаю

Директор МОУ «Деевская СОШ»

 /А. А. Жолобов/

Приказ № 71- од от 30.08.2024



**Положение
об учебно-исследовательской и проектной деятельности
обучающихся МОУ «Деевская СОШ»**

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Положение регулирует организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в МОУ «Деевская СОШ», определяет виды учебно-исследовательских проектов и критерии их оценивания.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся — это решение творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, цель которой — получение обучающимся субъективно нового знания.

Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность обучающегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой являются: поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность реализуется в виде учебно-исследовательских проектов и проектных работ (далее — проектов), выполняемых обучающимися МОУ «Деевская СОШ» во 2–11 классах.

2. Цель и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности

Цель: самоактуализация обучающихся через развитие познавательного интереса и творческую деятельность, реализация проектной и учебно-исследовательской деятельности с использованием инфраструктуры центра образования «Точка роста», формирование механизмов преемственности и интеграции общего и дополнительного образования.

Задачи:

Для педагогов:

- выстраивание системы, которая позволит в соответствии с ФГОС всем обучающимся заниматься проектной и исследовательской деятельностью на том или ином уровне;
- использование инфраструктуры центра образования «Точка роста»;
- использование возможностей дополнительного образования детей;
- вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- реализация дополнительного образования детей через учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- реализация в проектной и исследовательской деятельности тем, интересующих обучающихся;
- вовлечение в процесс организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся школьных научных обществ;
- участие в проектах разного уровня и статуса в соответствии с предложенными критериями

оценивания.

Для обучающихся:

- развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, синтез и обобщение информации, построение гипотез);
- развитие умений четко формулировать и применять методологический аппарат исследования (при постановке проблемы, обосновании актуальности, выдвижении гипотезы, определения объекта и предмета исследования, целей и задач, основных шагов их реализации);
- развитие умений корректного использования выбранных методов исследования;
- развитие умений формулировать точные обоснованные выводы;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов исследования;
- развитие умений составлять защитное слово, тезисы, презентацию к проекту (не должна дублировать защитное слово), публично представлять проект;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
- развитие теоретического и творческого мышления;
- изучение достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства.

3. Виды и содержание проектов

3.1. Учебные проекты могут быть:

по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;

по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);

по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;

по возрасту участников: одновозрастные и разновозрастные;

по статусу: основные, дополнительные и итоговые.

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства.

В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются *цель, задачи, гипотеза* исследования, предполагается *достижение результата*, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются *теоретическая и практическая часть* (может включать проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность).

3.3. Творческие проекты предполагают создание *творческих продуктов* (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию *социально значимой деятельности*.

3.5. Основной проект:

является ведущим проектом в течение учебного года;

обязателен для выполнения в 3–11 классах;

в 3–9 классах может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;

*в 10–11 классах разрабатывается и представляется как **итоговый индивидуальный проект**;*

выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.6. Дополнительный проект:

предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;
может выполняться в 3–11 классах;

может быть индивидуальным, парным, групповым;

выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;
представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию обучающихся.

3.7. Итоговый индивидуальный проект:

обязателен для выполнения обучающимися на уровне среднего общего образования;
выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;
представляется (защищается) в присутствии жюри (сроки и порядок представления /защиты/ определяет педагогический совет).

4. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности

1. В учебно-исследовательской и проектной деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 2–11 классов. За учебный год обучающийся должен выполнить *не менее одного основного или итогового* (в выпускных классах) проекта.

2. В 10–11 классах каждый обучающийся разрабатывает и представляет *итоговый индивидуальный проект*.

3. Выполнение основного и итогового индивидуальных проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

4. Для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности *обучающиеся выбирают тему и руководителя проекта*. Руководителем проекта может быть как педагог образовательной организации, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения.

5. Список выбранных тем проектов утверждается *методическим советом* образовательной организации.

6. Темы основных и итоговых проектов для конкретных обучающихся документально фиксируются организатором проектной деятельности в образовательной организации по форме, определённой в *приложении 1*.

7. Организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школе осуществляет организатор, утвержденный приказом директора школы.

8. Содержание и тематика учебно-исследовательской и проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов.

При этом учитываются индивидуальные интересы обучающихся.

Для обучающихся начальной школы с учётом приоритетных направлений развития МОУ «Деевская СОШ» может быть рекомендована определённая тематика проектов.

Может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определённой специфики и (или) направленности – парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов, организацией тематических лагерей и т.д.

9. Определение тем и видов проектов, выбор руководителей производится в *начале каждого учебного года (не позднее сентября)*. Проект по одной теме (тематике), по согласованию с руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

10. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя обучающимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более обучающимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.

11. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение обучающихся по темам учебно-исследовательской и проектной деятельности и руководителям проектов.

12. Руководители проектов консультируют обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

13. **Формами отчётности** по учебно-исследовательской и проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

14. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершении **итогового проекта** для его защиты, в обязательном порядке включаются:

– выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

– *подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту – защитное слово с указанием:*

исходного замысла, цели и назначения проекта;

краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку еще включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

– **отзыв руководителя** (по форме, представленной в *приложении 2*), содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, анализ соответствия работы поставленным цели и задачами, последовательности и логичности изложения, полноте теоретического анализа, оформлению проекта (в соответствии с требованиями), отношению автора к работе (инициативность, самостоятельность, исполнительская дисциплина). При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подхода, полученных решений, практическая значимость.

15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

16. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах, в том числе:

- муниципальной и региональной научно-практической конференции обучающихся 7–11 классов, которые проходит в соответствии с положением о конференции;
- муниципальной защите исследовательских проектов обучающихся 5, 6 классов, которая проходит в соответствии с положением о защите;
- областных кейс-играх «Зеленая команда», «Первые шаги в науке» для обучающихся начальных классов, которые проходят в соответствии с положениями о данных конкурсах;

17. Презентация (защита) основных и итоговых проектов является формой промежуточной аттестации обучающихся по одному из предметов учебного плана.

Оценка, полученная обучающимся за выполнение основного (итогового) проекта выставляется в журнал. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной

обучающимся за защиту проекта.

Оценка, полученная за защиту итогового проекта в 9 и 11 классах, выставляется в аттестат.

Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся.

18. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым руководителем проекта на педагогическом совете и утверждается директором школы.

Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов, итоговых проектов происходит в присутствии жюри.

19. График работы обучающихся над проектами (*приложение 3*) формируется руководителем проекта совместно с обучающимся, который содержится в листе-задании.

Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа учебно-исследовательской и проектной деятельности.

20. Лучшие проекты обучающихся рекомендуются для участия в муниципальных, областных, региональных, всероссийских мероприятиях, связанных с проектной деятельностью.

5. Структура проектов

1. Во 2–3-х классах допускается представление результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности без текстового сопровождения, с 4 по 11 класс – текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.

2. Структура основного и итогового проекта:

Титульный лист:

- ✓ название образовательного учреждения (вверху страницы),
- ✓ тема проекта,
- ✓ указание Ф.И.О. и класса автора работы,
- ✓ указание Ф.И.О. и должности руководителя работы,
- ✓ место и год исполнения (внизу страницы).

Содержание:

- ✓ указание разделов работы и страниц, на которых они размещаются.

Введение:

- ✓ описание актуальности работы,
- ✓ цель работы,
- ✓ задачи работы,
- ✓ гипотеза исследования (для исследовательских проектов) и методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости.
- ✓ Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения исследовательской работы.

Теоретическая часть:

строится на основании анализа источников информации (не менее 5 источников).

Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации».

В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования.

Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

Практическая часть (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

- ✓ для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;
- ✓ для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности обучающегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);
Заключение с изложением собственных результатов (выводов) учебно-исследовательской и проектной деятельности;

Список использованных источников информации, который может включать разделы: «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы».

Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц).

При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

Исследовательский проект может содержать **Приложения**, которые содержат материалы иллюстративного характера (рисунки, фотографии, схемы, таблицы, диаграммы, графики), измерительные материалы (тесты, анкеты) и другую информацию.

3. Объём печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

4 класс – не менее 8 страниц,

5–7 класс – не менее 15 страниц,

8–9 класс – не менее 20 страниц

10–11 класс – не менее 25 страниц.

Структура и объём дополнительных проектов определяется руководителями проектов.

4. Требования к оформлению текста

поля стандартные (левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см),

шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5,

выравнивание текста по ширине,

абзацный отступ – 1,25 см,

нумерация страниц внизу страницы по центру,

заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

5. Требования к оформлению презентаций

<i>№ слайда</i>	<i>содержание слайда</i>
1 – титульный	темы, автора проекта, класс, школа актуальность проекта
3 – цель проекта	цель проекта
4 – задачи проекта	задачи проекта
заключительный	
последний	(допускается) «Спасибо за внимание!»

наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

на одном слайде должно быть **не более двух предложений**;

слайды не должны быть перегружены текстом;

недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых автор работы не понимает.

6. **Регламент** выступления обучающегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать **10 минут**.

1. Критерии оценки проектов

1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности обучающегося на ступени образования.

2. Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

2.1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении ставить проблему и выбирать адекватные способы её решения, включая

поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2.2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющихся в умении раскрывать содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой применять имеющиеся знания и способы действий.

2.3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющихся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

2.4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющихся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

3. Оценочные листы для оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 4,5,6,7,8,9,10.

4. В процессе планирования учебно-исследовательской и проектной деятельности руководители проектов знакомят обучающихся с критериями и оценочными листами проектов.

5. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах и различается для ступеней начального общего и основного общего, среднего общего образования.

6. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов (равное 2), оценка ведётся по следующему принципу:

- критерий не выражен – 0;
- критерий выражен на уровне отдельных элементов – 1;
- критерий выражен в полной мере – 2.

6. Организация проектной деятельности для обучающихся с ЗПР

Включение обучающихся с ЗПР в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеет следующие особенности:

цели и задачи этих видов деятельности обучающихся с ЗПР определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность направлена не только на повышение компетентности обучающихся в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, на создание продукта, имеющего значимость для других;

учебно-исследовательская и проектная деятельность организуется таким образом, чтобы в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, обучающиеся с ЗПР овладевали нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретали навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

организация учебно-исследовательских и проектных работ обучающихся с ЗПР обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, в которых могут быть востребованы практически любые способности подростков.

В ходе УИиПД могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как:

- информационный,
- исследовательский,
- творческий,
- социальный,
- прикладной,
- игровой,
- инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, проект может быть индивидуальный или групповой.

Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени.

В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся с ЗПР (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций;
- выставки;
- газета, созданная детьми;
- постановка спектакля;
- сказка, сочинённая детьми;
- сценарий праздника, разработанный совместно с обучающимися.

Результатом проектной деятельности с детьми с ЗПР являются не навязанные педагогом решения проблемы, а знания, полученные детьми самостоятельно в ходе свободно выбранной ими деятельности.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения ученических конференций, семинаров и круглых столов.

7. Организация проектной деятельности для обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями

УИиПД для обучающихся с ИН базируется на следующих принципах:

Учет психофизического состояния обучающегося,

посильность проекта,

щадящая учебная, познавательная и коммуникативная нагрузка;

создание необходимых условий для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т. д.).

Следует вести подготовку обучающихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта).

Нужно обеспечить руководство проектом со стороны педагогов – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений – рефлексия.

Цель УИиПД: способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектной деятельности; развивать у обучающихся с ОВЗ исследовательские умения.

Этапы работы над проектом:

выбор темы;

формулирование варианта проблем;

распределение задач по группам;

групповая или индивидуальная разработка проекта;

защита проекта.

Виды проектов:

1. Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников

проекта.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему (например, проект о сохранении окружающей среды или животных).

2. Исследовательский проект по структуре напоминает небольшое научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью его анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

3. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Специфика проектной деятельности подразумевает работу в группах, в результате чего формируется коллектив, дети учатся выстраивать межличностные отношения.

В ходе проектной деятельности необходимо участие всех специалистов, работающих с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога-библиотекаря, учителя-предметника.

Регистрационный лист учебных проектов

МОУ «Деевская СОШ»

№ п/п	к л а с с	Ф.И.О. автора учебно- исследовательского проекта	Ф.И.О. руководителя проекта	Тема проекта
1				
2				
3				

Отзыв руководителя на проект

МОУ «Деевская СОШ»

_____ класс

Ф.И. автора проекта _____

Тема проекта _____

Инициативность в подготовке проекта _____

Самостоятельность в подготовке проекта _____

Ответственность _____

Исполнительская дисциплина _____

Новизна подхода и/или полученных решений _____

Актуальность тематики _____

Практическая значимость полученных результатов _____

Особое мнение, рекомендации _____

Ф.И. О. руководителя проекта _____

Дата _____ Подпись _____

ГРАФИК работы над проектом

МОУ «Деевская СОШ» _____ класс

Ф.И.автора _____

Тема проекта _____

	Вид деятельности	Предельные сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении (дата, личная роспись)
1	Определение руководителя проекта	1 неделя сентября	
2	Определение темы проекта	2 неделя сентября	
3	Составление плана работы по проекту, определение актуальности, цели и задач проекта	3 неделя сентября	
4	Оформление введения	4 неделя сентября	
5	Анализ источников информации по проекту	1 неделя октября	
6	Составление списка использованных источников	2 неделя октября	
7	Подготовка теоретической части проекта	3 неделя октября	
8	Оформление теоретической части проекта	4 неделя октября	
9	Подготовка практической части проекта	1,2 недели ноября	
10	Оформление практической части проекта	3 неделя ноября	
11	Оформление выводов и приложения	4 неделя ноября	
12	Подготовка и оформление выступления, продукта(ов) проектной деятельности	1 неделя декабря	
13	ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП: Предзащита проекта (открытая, закрытая формы); Защита проекта (открытая, закрытая формы)	2,3 неделя декабря	

Оценочный лист учебного проекта (начальная школа)

ОО _____ класс _____

Ф.И. автора _____

Тема проекта _____

№ п/п	Основные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
1	Целеполагание	Адекватно сформулированы цель (цели) и задачи работы	
2	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	
3	Качество теоретической части проекта	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники) Наличие ссылок на источники; Культура цитирования	
4	Качество практической части проекта	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; Представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности учащегося	
5	печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями; Иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	
6	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	
7	Работы	Адекватность результата целям и задачам работы	
8	Новизна тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	
9	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	
10	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	
итого			0-20
№ п/п	Дополнительные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
11	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
12	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы	
13	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	
14	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	
15	Наличие собственного продукта	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др. (помимо печатной работы и презентации)	
итого			0-10
№ п/п	Критерии защиты проекта		0-2 баллов
6	Логичность выступления		
7	Качество ответов на вопросы		
8	Качество демонстрационного материала (презентации)		
9	Четкость выводов, обобщений		
0	Свободное владение материалом проекта		
итого			0-10
Количество баллов за проект			0-40

Приложение №#

Оценочный лист исследовательского проекта (5-11 классы)

ОО _____

Ф.И. автора _____

класс _____

Тема проекта _____

	Основные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
1	Актуальность темы-исследования	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	
2	Исследовательский характер работы	В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	
5	Качество теоретической части исследования	Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования 0- теоретическая часть отсутствует; 1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника; 2- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет; 3- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть 4- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки 5- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют	0-5 баллов
6	Качество практической части исследования	Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования 0- практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2- присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему; 3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны; 3- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты; 4- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют	0-5 баллов
7	Культура оформления проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями	
8	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	
9	Результативность работы	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	
10	Новизна(оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	
11	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	
		Итого	0-30
	Дополнительные Критерии	Содержание критерия	0-2 баллов

13	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
14	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности	
15	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	
16	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	
17	Наличие собственного продукта	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др. (помимо печатной работы и презентации)	
			итого 0-10
Критерии оценки защиты проекта			0-2
			баллов
16	Логичность, выстроенность выступления		
17	Качество ответов на вопросы		
18	Качество демонстрационного материала (презентации)		
19	Четкость выводов, обобщений		
20	Свободное владение материалом проекта		
			итого 0-10
Количество баллов за проект			0-50

Приложение №#

Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта (5–11 классы)

ОО _____ класс _____

Ф.И. автора _____

Тема проекта _____

	Основные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	
4	Структурированность	В проекте имеются разделы в соответствии с требованиями	
5	Качество теоретической части	Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена (при необходимости) культура цитирования	
6	Качество практической части	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности. 0- практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2- присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты; 4- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочёты; 5- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют	0-5 баллов
7	Культура оформления проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями	
8	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы 0 - не выражены; 1- выражены в малой степени; 2 - выражены на уровне отдельных элементов 3- выражены посредственно; 4- выражены хорошо; 5- выражены ярко, в полной мере	0-5 баллов
9	Результативность Работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	
10	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
11	Иллюстративность	Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается)	
		итого	0-30
	Дополнительные Критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
13	Социальная Значимость	Актуальность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	
14	Значимость	Эстетическая ценность для социума	
15	Духовно- нравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	
16	Наличие и качество собственного творческого продукта	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным	0-4 баллов

		итого	0-10
	Критерии оценки защиты проекта		0-2
			баллов
16	Логичность выступления		
17	Качество ответов на вопросы		
18	Качество демонстрационного материала (презентации)		
19	Четкость выводов, обобщений		
20	Свободное владение материалом проекта		
		итого	0-10
	Количество баллов за проект		0-50

Оценочный лист индивидуальных ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ проектов

ОО _____ класс _____

Ф.И. автора _____

Тема проекта _____

Критерии	Показатели проявления	о балло в
Умение определять цели, задачи и объект исследования	Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения.	3
	Цель определена, дан краткий план ее достижения.	2
	Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует.	1
	Цель не сформулирована	0
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	Гипотеза сформулирована и описана.	3
	Гипотеза не сформулирована	0
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве.	2
	Тема исследования актуальна для учащегося.	1
	Актуальность темы исследования не обоснована	0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники.	3
	Указаны однотипные источники незначительной по объему информации.	2
	Большая часть указанной информации не относится к теме.	1
	Информация не указана	0
Прояснение уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования	Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	3
	Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы.	2
	Тема исследования раскрыта фрагментарно.	1
	Тема проекта не раскрыта	0
проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта.	3
	Опыты и исследования проведены с помощью учителя.	2
	Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов.	1
	Опыты или эксперименты не проведены	0
Личная заинтересованность автора	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	2
	Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	1
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Оформление письменной части проекта	Проект оформлен в соответствии с установленными правилами.	3
	Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении.	2
	Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта.	1
	Письменная часть проекта представлена только презентацией	0
Защита проекта	Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда.	1
	Целесообразность, инструментальность наглядности.	1
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования.	1
	Культура выступления.	1
	Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него)	1
Перевод баллов в отметки:		итого
«5» - 22-28 баллов; «4» - 18-21 балл; «3» - 12-17 баллов; «2» - менее 11 баллов		0-28

Оценочный лист индивидуальных ИНЖЕНЕРНО-КОНСТРУКТОРСКИХ проектов
 ОО _____ класс _____

Ф.И. автора _____

Тема проекта _____

Критерии	Показатели проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	Автор определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.	3
	Автор определяет и четко описывает цели своего проекта, предьявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта.	2
	Автор определяет цели и задачи проекта, предьявляет общие направления исследования без конкретного планирования работы.	1
	Автор недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предьявления плана достижения цели	0
Умение видеть и обосновывать актуальность и новизну проекта	Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения.	3
	Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит.	2
	Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений современной науки и техники.	1
	Актуальность темы исследования не обоснована	0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для изготовления продукта	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники.	3
	Указаны однотипные источники незначительной по объему информации.	2
	Большая часть указанной информации не относится к теме.	1
	Информация не указана	0
Владение навыками конструирования при изготовлении продукта(оценка готового продукта)	Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования).	1
	Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности).	1
	Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии).	1
	Эстетичность (завершенность, дизайн).	1
	Экологичность (экологическая безопасность использования)	1
Личная заинтересованность автора	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	2
	Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	1
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Защита проекта	Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда.	1
	Целесообразность, инструментальность наглядности.	1
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования	1
	Культура выступления.	1
	Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)	1
Перевод баллов в отметки:		Итого 22
«5» - 19-22 балла; «4» - 14-18 баллов; «3» - 10-13 баллов; «2» - менее 9 баллов		

Оценочный лист индивидуальных **СОЦИАЛЬНЫХ** проектов

ОО _____ класс _____

Ф.И. автора _____

Тема проекта _____

Критерии	Показатели проявления	Количество баллов
Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему	Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации.	5
	Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны.	4
	Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации.	3
	Тема проекта указана без каких-либо обоснований	2
Связь проекта с социумом	Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта.	5
	Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект.	4
	«Аудитория» проекта названа, но не обоснована.	3
	«Аудитория» проекта не определена	2
Аргументированность предлагаемых решений	Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой.	5
	Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены.	4
	Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике.	3
	Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы	2
Умение просчитывать бюджет проекта	Указаны: Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них	4
	Определен перечень расходов с указанием их величин	4
	Определена величина дефицита или профицита	4
Перевод баллов в отметки:		ИТОГО 27
«5» - 23-27 баллов; «4» - 17-22 балла; «3» - 12-16 баллов; «2» - менее 11 баллов		

Оценочный лист индивидуальных **ИНФОРМАЦИОННЫХ** проектов

ОО _____ класс _____

Ф.И. автора _____

Тема проекта _____

Критерии	Показатели проявления	Количество баллов
Умение увидеть и сформулировать проблему	Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность.	3
	Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности.	2
	Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно.	1
	Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки	0
Умение определять цели и стратегии деятельности	Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи.	3
	Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели.	2
	Цель сформулирована без указания путей ее достижения.	1
	Цель не сформулирована	0
Сформированное тем предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний.	3
	Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы	1
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы.	3
	Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений.	2
	Указаны источники информации без комментариев.	1
	Источники информации не указаны и не использованы	0
Умение делать выводы на основе полученной информации	Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника.	3
	Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме.	2
	Произведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников.	1
	Выводы на основе использованных источников не сделано	0
Личная заинтересованность автора	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	2
	Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	1
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Оформление письменной части проекта	Проект оформлен в соответствии с установленными правилами.	3
	Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении.	2
	Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта.	1
	Письменная часть проекта представлена только презентацией	0
Защита проекта	Структурированность защитного слова	2
	Целесообразность, инструментальность наглядности	1
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования	1

	Культура выступления	1
	Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него)	2
Перевод баллов в отметки:		Итого
«5» - 22-28 баллов; «4» - 18-21 балла; «3» - 12-17 баллов; «2» - менее 11 баллов		28