Муниципальное общеобразовательное учреждение «Деевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Школьным педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2024 г. _____Е.А. Дунаева	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОУ «Деевская СОШ» _____Л.В. Болотова «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Деевская СОШ» _____А.А.Жолобов «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»
туристско-краеведческой направленности
(структурное подразделение МОУ «Деевская СОШ» - Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»)

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 2024-2025 уч.г.
Трудоемкость программы: 72 ч.
Форма обучения: очная
Уровень сложности: стартовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Т.Н. Дунаева

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Деевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Школьным педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2024 г. _____Е.А. Дунаева	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОУ «Деевская СОШ» _____Л.В. Болотова «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Деевская СОШ» _____ А.А.Жолобов «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»
туристско-краеведческой направленности
(структурное подразделение МОУ «Деевская СОШ» - Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»)

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 2024-2025 уч.г.
Трудоемкость программы: 72 ч.
Форма обучения: очная
Уровень сложности: стартовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Т.Н. Дунаева

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы
1.2. Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3442;

10. Уставом МОУ «Деевская СОШ».

2.1. Направленность программы

Программа «Школьный музей» имеет туристко-краеведческую **направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко-краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания и представления по истории, культуре, географии и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

2.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников. Определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материальных научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребность общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.

Педагогическая целесообразность

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

2.3. Отличительные особенности данной программы

Данный курс носит краеведческий характер. Строится с учётом авторских научно-методических разработок.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных маршрутов.

Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:

- *принцип интегративности*(подразумевает объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
- *принцип деятельностного подхода* (знания открываются учащимися и проверяются на практике);
- *принцип компетентностного подхода* (под компетентностью понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).
- *принцип формирования духовно-нравственного мышления* (создаются условия для принятия учащимися духовно-нравственных ценностей, выработки гражданской позиции, формирования ответственности за состояние воспитательной среды, применения полученных знаний на практике);
- *принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, в музее используются для решения духовно-нравственных проблем через

инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение воспитательной среды).

2.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Школьный музей» рассчитана на работу с учениками среднего школьного возраста 10-14 лет.

2.5. Формы обучения и режим занятий

Обучение по программе «Школьный музей» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций, экскурсии).

Режим и продолжительность учебных занятий в объединении – 2 часа в неделю

Количество обучающихся в объединении в группе –15 человек

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность:

Год	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	15	2	1	2	72

2.6. Особенности организации образовательного процесса

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школьный музей» принимаются все желающие.

Состав группы постоянный. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые

просветительные мероприятия. К ним относятся уроки, экскурсии по школьным стендам, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Виды деятельности:

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- историко-краеведческая (историко-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

2.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Уровень содержания программы – ознакомительный. Для учащихся это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Краткосрочные дополнительные программы дают детям возможность познакомиться с разнообразием существующих практик, выбрать для себя то занятие, которое ему по душе.

Программа «Школьный музей» ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов в год - 72 часов: два часа в неделю.

2.8. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компетентностью, позволяющий ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи программы:

- ***образовательные:*** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области:
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

- ***развивающие*:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- развить любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления.
- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

- ***воспитательные*:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

- организационная и методическая работа.
- поисково-исследовательская работа.
- экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- экскурсионно-массовая работа.
- учебно-образовательная и воспитательная.
- работа с фондами.
- информационно-технологическая работа.

2.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные

Предметные результаты представлены через знания и умения, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

Личностные результаты освоения программы представлены в соответствии с группой личностных результатов, раскрывают и детализируют основные направления этих результатов. Личностные результаты – это действия, с помощью которых учащиеся определяют ценности и смыслы учения: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация.

Метапредметные результаты освоения программы представлены в соответствии с подгруппами УУД, раскрывают и детализируют основные направления метапредметных результатов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены **тремя группами УУД:**

- регулятивные универсальные учебные действия, с помощью которых обучающиеся организуют учебную деятельность: Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

- **познавательные** УУД, с помощью которых обучающиеся осуществляют процесс познания:

- общеучебные универсальные действия (самостоятельное регулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний и др.)

- логические (анализ, синтез, доказательство; выбор оснований и критериев для сравнения и др.)

- постановка и решение проблемы.

- **коммуникативные** УУД, с помощью которых учащиеся налаживают для решения учебных задач общение с разными людьми; планирование учебного

сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов и др.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2.10. Учебный план программы и его содержание

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.	2	2		Лекции
2. Где и как собирать материалы для музея.	2	1	1	Лекции
3.Работа с историческими источниками.	3	1	2	Лекции
4. Наследие в школьном музее.	2	1	1	Лекции
5. История села Деево - частица истории России.	3	1	2	Конкурс рисунков« Люблю тебя, мой край родной»
6.Знаменитые люди нашего села.	4	2	2	Творческая работа Презентации, Оформление стенда, Участие в конкурсе "Знаменитые люди нашего села"
7. Функции школьного	2	2	-	Творческая работа

музея				
8. Организация школьного музея.	6	3	3	Лекции Творческая работа
9. Моя семья и родной край.	2	1	1	Творческая работа Конкурс "Мой край", «Моя семья», «Моя родословная»
10. Наша школа в истории края	6	2	4	Беседа, Творческая работа, Оформление стенда" Они работали в нашей школе"
11. Комплектование фондов школьного музея	2	1	1	Лекции
12. Фонды школьного музея	2	1	1	Творческая работа Лекции
13. Учёт и описание музейных предметов	2	1	1	Творческая работа Лекции
14.Экспозиция школьного музея.	2	-	2	Творческая работа
15.Тексты в музейной экспозиции	4	2	2	Творческая работа
16. Военная слава земляков	9	3	6	Презентации "Они погибли, чтобы жили мы" Проекты
17. Экскурсионная работа в школьном музее.	6	2	4	Экскурсии для гостей
18. Создание презентаций на основе	3	1	2	Творческая работа

собранного материала				презентация Конкурсы
19. Деевский музей народных промыслов и ремесел	4	2	2	Экскурсии, Сбор и обработка материалов к экскурсиям
Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению	3	2	1	Участие в муниципальных, школьных конкурсах
Итоговое занятие	1			
Заседание Совета и актива школьного музея	1	-		Итоги
Школьные мероприятия		По плану		
Индивидуальные консультации				
Итого:	72			

Содержание программы курса «Школьный музей

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж. (1 час)

Тема 1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (2 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Лекция.

Тема 2. Где и как собирать материалы для музея. (2 часа)

Работа в школьной библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района.

Тема 3. Работа с историческими источниками (3 часов).

Теоретические занятия (1 час)

Основные источники по истории: книга памяти Лазаревского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия (2 часа)

Тема 4. Наследие в школьном музее (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час)

Творческая работа.

Тема 5. История села Деево - частица истории России (3 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

Тема 6. Знаменитые люди нашего поселка.

Теоретические занятия (4 часа). Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района.

Практические занятия (2 часа)

Тема 7. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Многофункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практическое занятие(1час)

Выборы руководителя Актива школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Тема 9. Моя семья и родной край (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (2часа)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная".

Тема 10. Наша школа в истории края (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в сельском музее.

Практические занятия (2 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. «Моя школа».

Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (1 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия (1 час)

Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

Тема 12. Фонды школьного музея (2 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов (2 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1 час)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Экспозиция школьного музея(2 часа).

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Военная слава земляков (9 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (6 час.)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (4 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема18. Создание презентаций на основе собранного материала (9 час)

Тема19. Деевский музей народных промыслов и ремесел (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Сбор и обработка материала к экскурсиям, написание лекций и подготовка к проведению экскурсий.

Тема 20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению (3 часа)

Теоретические занятия (1часа) Подготовка и написание проектных и исследовательских работ по краеведению.

Практические занятия (2 часа). Участие в школьных и муниципальных конкурсах.

Итоговое занятие (1 час)

Заседание Совета актива школьного музея (1 час)

Школьные и поселковые мероприятия (по плану).

Индивидуальные консультации по темам проектов (по плану).

Результаты занятий в кружке

Ученики научатся:

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;
- составлять описание памятников материальной и художественной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- давать оценку событиям и личностям.

Ученики получат возможность научиться:

- вести работу по сбору новой информации;
- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;
- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом.

В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание

- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

- укрепление материальной базы музея.

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в школьном музее, ученик может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придутся по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Музейщики создают различные тематические выставки, проводят по ним экскурсии для учащихся школы, придумывают и организовывают разные мероприятия, устраивают встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, становятся участниками исследовательских проектов и принимают участие в городских, областных и российских конкурсах. И пусть не всегда учащиеся школы становятся победителями, но самое главное и ценное – ребята становятся

Формы подведения итогов реализации данной программы:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, экскурсия, конкурс, соревнование, в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

3.1 Календарно-тематический план к программе курса «Школьный музей»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	сентябрь	3	Теория	1	Цели и задачи курса.Вводный инструктаж	Лекции
2		4	Теория	1	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьныймузей.	
3		10	Теория	1	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьныймузей	
4		11	Теория	1	Где и как собирать материалы для музея.	
5		17	Теория	1	Где и как собирать материалы для музея.	
6		18	Теория	1	Работа с историческими источниками.	
7		24	Теория	1	Работа с историческими источниками.	
8		25	Теория	1	Работа с историческими источниками.	
9	октябрь	1	Теория	1	Наследие в школьном музее.	
10		2	Теория	1	Наследие в школьном музее.	
11		8	Теория/ практика	1	История села Деево - частица истории России.	Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой крайродной»
12		9	Теория/ практика	1	История села Деево - частица истории России.	
13		15	Теория/ практика	1	История села Деево - частица истории	

					России.	
14		16	Теория/ практика	1	Знаменитые люди Нашего села.	Творческая работа Презентации, Оформление стенда, Участие в конкурсе "Знаменитые люди нашего села"
15		22	Теория/ практика	1	Знаменитые люди нашего села.	
16		23	Теория/ практика	1	Знаменитые люди нашего села.	
17		29	Теория/ практика	1	Знаменитые люди нашего села.	
18		30	Теория/ практика	1	Функции школьного музея	Творческая работа
19	ноябрь	5	Теория/ практика	1	Функции школьного музея	
20		6	Теория/ практика	1	Организация школьного музея	Лекции Творческая работа
21		12	Теория/ практика	1	Организация школьного музея	
22		13	Теория/ практика	1	Организация школьного музея	
23		19	Теория/ практика	1	Организация школьного музея	
24		20	Теория/ практика	1	Организация школьного музея	
25		26	Теория/ практика	1	Организация школьного музея	
26		27	Теория/ практика	1	Моя семья и родной край.	Творческая работа Конкурс "Мой край", «Моя семья», «Моя родословная»
27	декабрь	3	Теория/ практика	1	Моя семья и родной край.	
28		4	Теория/ практика	1	Наша школа в истории края	Беседа Творческая работа, Оформление Стенда «Они работали в нашей школе»
29		10	Теория/ практика	1	Наша школа в истории края	
30		11	Теория/ практика	1	Наша школа в истории края	
31		17	Теория/ практика	1	Наша школа в истории края	
32		18	Теория/ практика	1	Наша школа в истории края	
33		24	Теория/ практика	1	Наша школа в истории края	
34		25	Теория/ практика	1	Комплектование фондов школьного музея	Лекции
35	январь	14	Теория/ практика	1	Комплектование фондов школьного музея	

36		15	Теория/ практика	1	Фонды школьного музея	Лекция Творческая работа
37		21	Теория/ практика	1	Фонды школьного музея	
38		22	Теория/ практика	1	Учёт и описание музейных предметов	
39		28	Теория/ практика	1	Учёт и описание музейных предметов	
40		29	Теория/ практика	1	Экспозиция школьного музея.	
41	февраль	4	Теория/ практика	1	Экспозиция школьного музея.	
42		5	Теория/ практика	1	Тексты в музейной экспозиции	
43		11	Теория/ практика	1	Тексты в музейной экспозиции	
44		12	Теория/ практика	1	Тексты в музейной экспозиции	
45		18	Теория/ практика	1	Тексты в музейной экспозиции	
46		19	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	Презентации "Они погибли, чтобыжили мы" Проекты
47		25	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
48		26	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
49	март	4	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
50		5	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
51		11	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
52		12	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
53		18	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
54		19	Теория/ практика	1	Военная слава земляков	
55		25	Теория/ практика	1	Экскурсионная работа в школьном музее.	Экскурсии для гостей
56		26	Теория/ практика	1	Экскурсионная работа в школьном музее.	
57	апрель	1	Теория/ практика	1	Экскурсионная работа в школьном музее.	
58		2	Теория/ практика	1	Экскурсионная работа в школьном музее.	
59		8	Теория/ практика	1	Экскурсионная работа в школьном музее.	
60		9	Теория/	1	Экскурсионная	

			практика		работа в школьном музее.	
61		15	Теория/ практика	1	Создание презентаций на основе собранного материала	Творческая работа конкурсы
62		16	Теория/ практика	1	Создание презентаций на основе собранного материала	
63		22	Теория/ практика	1	Создание презентаций на основе собранного материала	
64		23	Теория/ практика	1	Деевский музей народных промыслов и ремесел	Экскурсии, сбор материалов
65		29	Теория/ практика	1	Деевский музей народных промыслов и ремесел	
66		30	Теория/ практика	1	Деевский музей народных промыслов и ремесел	
67	май	6	Теория/ практика	1	Деевский музей народных промыслов и ремесел	
68		7	Теория/ практика	1	Подготовка к конкурсу исследовательских работпо краеведению. Конкурс исследовательских работпо краеведению	Конкурсная деятельность
69		13	Теория/ практика	1	Подготовка к конкурсу исследовательских работпо краеведению. Конкурс исследовательских работпо краеведению	
70		14	Теория/ практика	1	Подготовка к конкурсу исследовательских работпо краеведению.	

					Конкурс исследовательских работпо краеведению	
71		20	Итоги	1	Итоговое занятие	ИТОГИ
72		21	Итоги	1	Заседание Совета и актива школьного музея	
ИТОГО				72		

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- кабинет,
- стенды школьного музея, экспонаты школьного музея.
- аудио, видео, фотоматериалы, интернет-источники,
- дидактический материал, необходимый для проведения занятий,
- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

3.3. Формы аттестации, подведения итогов реализации данной программы:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, конкурс, экскурсия в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

3.4. Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения», которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;

- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в

себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;

- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.
- Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества:

высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

Пример оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка. уметь:

- организовывать учет фондов школьного музея
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составлять этикетку к экспонатам;
- составлять аннотацию к музейным предметам;
- присваивать шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записывать рассказы и воспоминания родственников;
- описывать семейный архив и семейные реликвии;
- составлять родословную таблицу;
- составлять библиографический список;
- обеспечивать научную и физическую сохранность находок;
- составлять планы поисково-собирательской деятельности.

фамилия, имя учащегося	параметры	высокий	средний	низкий

Критерии оценки по параметрам диагностики.

1. работа с фондами и документацией школьного музея:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии; Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

5. работа по сбору информации

Высокий уровень оценки - обучающийся хорошо владеет методикой описания семейного архива и семейных реликвий;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в оформлении работы;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки, не владеет методикой описания семейного архива и семейных реликвий

3.5. Методические материалы:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным, общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

4. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.).

5. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)

7. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

8. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

9. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

10. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

11. 11.Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб. М., 1989.

12. 12.Болотов В.А., Путилин В.Н. О военно-патриотическом воспитании молодежи // Внешкольник. 2000. - № 2. - С. 12-13.

13. 13.Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. -Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. - С. 209-211.

14. 14.Вульфов Б.З., Поташник М.М. Организатор внешкольной и внеклассной работы: содержание и методика деятельности. М.: Просвещение, 1983. -208 с.

15. 15.Вульфов Б.З., Семенов В.Д. Школа и социальная среда: взаимодействие. -М., 1994.

16. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. -2003,-№2.

17. Горбова М.А. Воспитание патриотизма у старшеклассников игровыми ifc средствами туристско-краеведческой деятельности. Автореф. дисс. канд.пед. наук. М., 1999.

18. Гусев В.В., Маслова Н.Ф. Рабочая книга педагогического самообразования. Орел: ВИПС, 1996. -144 с.

19. Дик Н.Ф. Школьный краеведческий музей в героико-патриотическом воспитании // К празднованию Дня Победы в учреждениях образования (1945-1995). Ростов н/Д, 1994. - С. 47-50.

20. Дробижева JI.M. Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе / Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. - С. 1647.

21. Концепция военно-патриотического воспитания молодежи // ОБЖ. -1998. -№7. -С.4-10.

22. Корчагин Е.Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2002.

23. Мельникова Н.А. Воспитание патриотизма у младших подростков в процессе выполнения социальных проектов. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2003.

24. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С.Борисова. М., 1982.

25. Музееведение: Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб. науч. тр. НИИ культуры. М., 1989.

26. Музееведение: На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. НИИ культуры. -М., 1989.

27. Музееведение: Ребенок в музее (социологический и психолого-педагогический аспекты): Сб. науч. тр. НИИ культуры. М.: 1993.

28. Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования. Межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001. - Вып. 4.

29. Нагорский Н.В. Музей как институт социально-культурной деятельности. Монография. СПб., 1998.

30. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005.-№ 4. - С. 27-34.

31. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. 2005. - № 5. - С. 3-12.

32. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.

33. Сиденко Е.В. Гражданско-правовое образование в сельской школе // Современность и духовно-нравственное развитие личности: Матер, научно-практ. конф. Ставрополь: СКИПКРО, 2002 - С. 20.

34. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М., 1987.

35. Соколова Е.А., Ташбаева Т.С. Использование материалов школьных музеев на уроках истории // Образование в современной школе. 2005. - № 4.

36. Столяров Б.А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.

37. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Педагогические сочинения: в 6 т. М.: Педагогика, 1998. - 414 с.

38. Федоровская Г. Военно-патриотическое воспитание // Воспитание школьников. 2002. - № 3. - С. 31-33.

39. Филонов Г.Н. Феномен гражданственности в структуре личностного развития // Педагогика. 2002. - № 10.

40. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / Под общ. ред. В.Н. Гурова. М.: Педагогическое общество России, 2004. - 240 с.

Список литературы:

1. Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности/И.А. Рыбалёва. -Краснодар: просвещение-Юг,2019. -138 с.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А.-М.,2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2», 2015 г.
8. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
9. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206207823956372999289752484386853790447614924921

Владелец Жолобов Алексей Александрович

Действителен С 23.04.2025 по 23.04.2026