Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Деевская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор ОУ
/Жолобов А.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности
«Мягкая игрушка»

2025 учебный год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка……..…..3
2. Содержание тем курса……..……..……..7
3. годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год по программе дополнительного образования «Мягкая игрушка»……...13
4. годовой календарный учебный график на 2026-2027 учебный год по программе дополнительного образования «Мягкая игрушка»……..……..14
5. годовой календарный учебный график на 2027-2028 учебный год по программе дополнительного образования «Мягкая игрушка»……...……15
6.Планируемые результаты…….……16
7.Учебный план по образовательной программе «Мягкая игрушка»……...……17
8.Учебно-тематический план (1 год обучения)…….....19
9.Учебно-тематический план (2 год обучения)……..22
10.Учебно-тематический план (3 год обучения)……25
11.Методическое обеспечение программы……...…….....28
12.Оценка и контроль результатов обучения……..….…….....30
13.Рабочая программа по образовательной программе «Мягкая игрушка»…….…....32
14.Приложение А (результативность)...…….…….……..…72
15.Приложение Б (диагностика)…….……...73
16Приложение В (анкета)…….…….....76
17.Приложение Г ……...……77
18.Приложение Д……78
19.Приложение Е (Контрольно-измерительные материалы)……79

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям.

Программа «Мягкая игрушка» является комплексной, так как включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, рисунок и графику, специальную технологию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, основы экономических знаний, психологическую культуру личности.

Педагогическая целесообразность

Шитье прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Цель программы: Основная цель – обучение, воспитание и развитие детей средствами художественно-технического творчества.

Цель достигается путем решения рода **задач:**

I. Познавательная: развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

II. Развивающая: развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и точности воплощения замысла.

III. Мотивационная: создать комфортную творческую среду, способствующую активизации творческой деятельности каждого ребенка.

IV. Социально-педагогическая: развивать чувство самозначимости на основе системы мер по поддержке и творческого продвижения каждого ребенка.

V. Обучающая: учить пользоваться инструментами, пользоваться выкройками-лекалами, шить плоские игрушки, познакомить с традициями швейного дела.

VI. Эстетическая: учить ценить и приумножать красоту в окружающем мире; воспитывать аккуратность и опрятность при занятии шитьем.

VII. Воспитательная: воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.

VIII. Оздоровительная: воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью; прививать навыки здорового образа жизни.

Отличительными особенностями настоящей образовательной программы являются следующие:

Настоящая программа рассчитана *на полный курс обучения* детей начальной школы и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей *с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.* В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала. композиций, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Возрастной диапазон, от младшего школьного до подросткового возраста, что определенным образом влияет на организацию учебно-воспитательного процесса. Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы

позволяет осуществлять воспитательно-образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Младший школьный возраст - время закрепления мотива достижения успехов в качестве устойчивого личностного свойства человека. Параллельно с мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуются два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность. Два основных вида деятельности, в которых развиваются эти качества: учение и труд.

При организации обучения детей в этом возрасте наибольший эффект достигается при использовании репродуктивных методов работы: наглядных, словесных, практических, особенно в момент формирования базы элементарных политехнических навыков работы с материалами и инструментами. Успешность деятельности ребенка, его желание в дальнейшей работе зависит от его умения выполнять те или иные операции.

Отбор ***содержания программы*** обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;
- особенностями современной ситуации**,** когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- возрастными психологическими особенностями младшего школьника;
- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Содержание программы знакомит обучающихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности с мягкой игрушкой, рассматривает вопросы изготовления декоративных изделий из бумаги и картона от традиционных приемов до современных технологий и строится на основе принципов природосообразности, целостности, системности, интегративности, практической направленности, информативности, ценностной ориентированности. Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающихся;
- индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- оптимизма, поощрения успеха и доброжелательной критики;
- общественной и личной значимости информации;
- необходимости и достаточного разнообразия средств, методов поиска, сбора, хранения, обработки, преобразования, использования информации
- межпредметных и внутрипредметных связей;
- оптимального сочетания тории и практики;
- оптимального сочетания логического и эвристического (интуитивного);
- эмоционального и рационального;
- оптимального сочетания управления и самоуправления;
- оптимального сочетания обучающих, воспитывающих, развивающих функций в процессе различных видов деятельности учащихся, организуемых в педагогических целях воспитании и саморазвитии личности и коллектива;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Реализация выделенных принципов при отборе содержания образования предлагаемой программы позволяет выявить художественные творческие способности каждого ребенка, создать условия для его развития с учетом индивидуальных особенностей и потребностей в неразрывном единстве биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, образуя личностный опыт каждого воспитанника.

Структура содержания программы выстроена на основе принципа блочного планирования и представлена тремя блоками, соответствующими этапам, логике освоения художественно-творческой деятельности по годам обучения - соответственно ступеням обучения.

Каждый блок предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладной деятельности, связанной с основами построения композиции знакомит обучающихся с особенностями заполнения пространства изделия, дает понятие о пропорциях, соразмерности частей, симметрии, композиционном центре, колористических особенностях, гармонии, формы, цвета. Разработка творческих эскизов – вариантов изделия способствует развитию творческих способностей юных мастеров, их активности самостоятельности. Выполнение изделий в материале способствует формированию практических умений и навыков шитья, вырабатывается навыки организации содержательного и полезного досуга.

В результате изучения программы «Мягкая игрушка» обучающиеся после 1-го года обучения получают:

Знания техники безопасности, использования инструментов при пошиве изделий, элементарных экономических понятий, первоначальные сведения о композиции, цвете, видах тканей, видах ручных стежков; специальную технологию изготовления плоской игрушки.

Умения работать с готовыми выкройками – лекалами; с тканями (не сыпучими). Обрисовывать лекала игрушек на ткани. Подбирать материал для изделия, шить и оформлять игрушку.

В результате изучения программы «Мягкая игрушка» обучающиеся после 2-го года обучения будут:

Знать:

- принцип изготовления плоских комбинированных игрушек.
- отличительные свойства плоских игрушек от полуобъемных.
- виды тканей, используемых для изготовления полуобъемных игрушек.
- приемы декоративного оформления игрушки.
- виды ниток
- виды орнаментов.

Уметь:

- изготовлять выкройки-лекала.
- обрисовывать лекала на ткани
- вырезать аккуратно детали кроя
- соединять детали ручным «машинным» швом
- оформлять игрущки
- набивать части игрушки.

В результате изучения программы «Мягкая игрушка» обучающиеся после 3-го года обучения будут:

Знать:

- виды народных игрушек
- устройство Эл. утюга.
- виды тканей, их свойства, отличия
- цветовую гамму
- техника последовательного изготовления полезных игрушек.
- виды полезных игрушек.
- способы оформления изделий.

Уметь:

- зарисовывать модель игрушки в альбоме

- подбирать ткань для изготовления игрушки
- комбинировать ткани
- самостоятельно раскраивать ткань
- придавать форму и объем изделию
- использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж, рюши)
- рассчитывать цену изготавливаемой игрушки
- применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон, клеенка б\у)

В основе реализации содержания программы лежит *личностно-деятельностный подход*, ориентированный на способы усвоения знаний, способы мышления, деятельности и развитие творческих способностей личности ребенка. Реализация личностно-деятельностного подхода предполагает выбор стратегии, согласно которой педагог учитывает характерные особенности художественной декоративно-прикладной деятельности. В рамках этой деятельности осуществляется воспитание, развитие и обучение детей. В зависимости от специфики и вида деятельности с учётом её целей, содержания, формы организации, методов, средств, условий меняется сама методика и технология учебно-воспитательного процесса.

В качестве необходимого условия реализации личностно-деятельностного подхода предполагается: многообразие видов деятельности обучающихся, возможность альтернативных решений и многовариантность способов решения творческих задач; усвоение общих способов художественной декоративно-прикладной деятельности и, соответственно, выделение в содержании обучения основных видов деятельности, типовых задач и конкретных, частных ситуаций в качестве средств их усвоения и решения.

Особое внимание в процессе реализации содержания программы уделяется вопросам техники безопасности и безопасных приемов работы при изготовлении изделий из ткани, культуры труда и технологической культуры.

Таким образом, организованное освоение содержания данного курса способствует:

– освоению знаний о структуре, свойствах, способов, приемов работы с цветовой палитрой, сочетания комбинаций различных форм, величин;

– формированию базовых основ технологии художественной обработкой бумаги и картона, приобретению первичных сведений, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно практические навыки;

– интенсивному развитию психических процессов и зрительно-моторной координации, мелких мышц кистей рук, что способствует успешному освоению нового вида деятельности – учебного.

Режим работы:

Сроки реализации программы: программа рассчитана на три года обучения, возраст обучающихся составляет от 7 до 10 лет.

Группа 1 года обучения из расчета 4 час. в неделю16 час. в месяц144 часа. в год.

Группа 2 года обучения из расчета 4час. в неделю16 час. в месяц,144 часа. в год.

Группа 3 года обучения из расчета 4 час. в неделю, 16 час. в месяц, 144час. в год.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Анализ работ. (1 час).

Практика: Запись в тетрадь основных пунктов занятия. (1 час)

Методическое и дидактическое обеспечение: альбомы с игрушками, инструкционные карты, образцы игрушек, детские работы, доп. образовательная программа «Мягкая игрушка».

2.История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность.

Теория: Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного худ. творчества. Зависимость своеобразия изготовляемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа, национального характера, климатических условий и используемого материала. Организация сбора – поиска.(1 час)

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия на выставку народного творчества. Оформление собранных материалов. (5 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: картинки и фотографии с изображением различных видов игрушек.

3. Охрана и культура труда.

Теория: Рабочее место – лицо мастера. безопасный труд – залог успеха. Знакомство с правилами безопасного поведения:

- при работе с колющими и режущими инструментами.
- при использовании утюга, радио, э-чайника, магнитофона.
- правила поведения на улице во время пешеходных экскурсий.
- правила поведения в транспорте во время пешеходных экскурсий
- автобусных экскурсий.
- правила поведения в кабинете
- правила поведения в общественных местах
- правила поведения на природе
- правила поведения на мероприятиях Центра.
- правила эвакуации из здания в случае ЧП.

(2 часа)

Практика: Практическое выполнение правил требований – инструкций во время образовательной деятельности. (4 часа)

Методическое и дидактическое обеспечение: инструкции по ТБ.

4. Материаловедение

Теория: Плотные ткани, виды плотных тканей. Их свойства. Правила ухода за ними. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек – аппликаций. (2 часа)

Практика: Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца и набивного) (8 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: ножницы, альбомные листы, клей, образцы х\б тканей, таблицы с образцами тканей.

1.Инструменты и приспособления *Теория:* Иглы (виды и назначение). Назначение наперстка. Подбор наперстка. (1 час)

Практика: Навыки при работе с иглами и наперстком. Подбор наперстка, соответствие его толщине среднего пальца. (5 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: иглы разной толщины, с разными по размеру ушками, наперсток, инструкции по работе с иголками (ручными).

2.Художественно-декоративная композиция

Теория: Понятие о цветовой гамме, сочетание цветов. Цветовой круг. Подбор ткани по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке. (4 часа)

Практика: Подбор ткани (по выбору) по цвету и рисунку для предложенной игрушки (8 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: набор тканей, ножницы, образцы.

3.Технология изготовления игрушек - аппликаций (32 часов)

Теория: Понятие об изготовлении игрушек – аппликаций. Основные правила изготовления. (8 час).

Практика:

- зарисовка изделия в альбом
- раскраска рисунка
- подбор лоскутов ткани
- изготовление лекал-выкроек
- раскрой деталей
- наклейка деталей на ткань-основу.
- утюжка аппликации
- обработка деталей и пришивание их петельным швом.
- оформление аппликации дополнительными деталями.

(24 часа)

Методическое и дидактическое обеспечение: альбом, карандаш, фломастер, игла ручная, нитки, ножницы, кусочки драпа, материал для оформления аппликации, плакаты с изображением игрушек – аппликаций. Плакаты с алгоритмом изготовления изделий.

8. Изготовление игрушек - аппликаций *Теория:* Назначение игрушек – аппликаций (оформление стен детской комнаты; украшение одежды, подарок – прихватка) (8 часов)

Практика: Изготовление игрушек – аппликаций. Их декоративное решение. (50 часов)

Выставка: показ образцов с художественными заплатами.

Методическое и дидактическое обеспечение: ткань, инструменты и приспособления для шитья, образцы готовых тканей, журналы с изображением аппликаций.

9. Сплочение детского коллектива»

Теория: «Ты и коллектив объединения». (1 час)

Практика: День открытых дверей. Родительское собрание с учащимися. День здоровья на природе. Посвящение в подмастерья. Распределение обязанностей между членами объединения. Участие в мероприятиях ЦДОдД, мероприятия в группе. (9 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: игровой реквизит. Туристическое снаряжение, разработки детских праздников.

10. Итоговое занятие *Теория*: Подведение итогов за год. Награждение учащихся. (1 час)

Практика: Выставка работ учащихся.

Дидактическое обеспечение: грамоты. Благодарственные письма родителям. Памятные подарки.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр образцов, литературы, адаптация в кабинете. (2 часа).

Методическое и дидактическое обеспечение: альбомы по шитью, , инструкционные карты.

2.Народные промыслы. История создания русской народной игрушки*Теория*: Народные промыслы. Сведения о народной игрушке История создания русской народной игрушки.(2 часа)

Практика: Экскурсия в библиотеку – изучение альбомов с иллюстрациями о швейных промыслах. Экскурсия в краеведческий музей, экскурсия в швейные цеха. (4 часа)

Методическое и дидактическое обеспечение: видеомагнитофон.

3. Культура и безопасность труда.

Теория: Ценностное отношение к своему здоровью. Правила поведения на занятиях. Режим проветривания помещения. Правила обращения с колющими и режущими инструментами (ножницы, ручные иглы). Зеленая зона – роль растений в оздоровлении микроклимата кабинета. Физкультурная пауза – комплекс упражнений для снятия напряжения, в пальцах, плечах, спине. Содержание активных перемен (2 часа)

Практика: Организация рабочего места. Создание экологических условий в кабинете. Посадка комнатных растений, улучшающих микроклимат кабинета. Разучивание комплекса упражнений. Контроль ЗУН. (6 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: Набор инструментов и оборудования, инструкции по безопасному использованию инструментов, приспособлений, оборудования.

4. Материаловедение *Теория:* Виды тканей для мягконабивных игрушек (трикотаж, ситец, ворсовые ткани и т.д). Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. (нитки №30, 40. разных цветов, мулине, ирис, штопка, шерстяные, пряжа). Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Полуобъем. Ткани, материал, фурнитура, используемая для изготовления игрушек. (2 часа)

Практика: Изготовление образцов тканей. Изготовление образцов ниток. Контроль ЗУН. (6 часов)

Методическое: ткани, различные по цвету, фактуре, видам; нитки, синтепон, поролон, ватин..

Дидактическое обеспечение: Образцы с различными видами тканей и ниток.

5.Инструменты и приспособления

Теория: Рабочее место. Инструменты и приспособления (ножницы, иголки, наперстки, пассатижи, проволока, мел, клей, краски, кисти, карандаши, проволочная щетка). (2 часа)

Практика: Организация рабочего места. Изготовление подставки для инструментов из подручного материала. Изготовление игольницы. (4 часа)

Методическое: Набор инструментов и приспособлений.

Дидактическое обеспечение: Плакаты и правила пользования приспособлениями и инструментами.

6.Художественно-декоративная композиция

Теория: Понятие о композиции, цвете. (локальная окраска, тоновый и цветовой контраст). Понятие об орнаменте в круге, квадрате, прямоугольнике. Виды орнамента (растительный, животный и т.д). (2 часа)

Практика: Изображение растительного и животного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике. Контроль ЗУН. (8 часов)

Методическое: Кодоскоп.

Дидактическое обеспечение: Печатные и фото-видеоматериалы по теме «Художественно - декоративная композиция».

7.Технология пошива плоских игрушек

Теория:

1) Общий силуэт игрушки, ее основные пропорции, орнаментальная разработка.
2) Технологическая последовательность изготовления плоской игрушки. (4 часа)

Практика: Зарисовка сувенира в альбом. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций. Заготовка каркаса, сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки, наклеивание аппликации, оформление сувенира. (26 часов)

Методическое: Инструменты и приспособления для шитья.

Дидактическое обеспечение: Технологические карты, алгоритмы самоанализа.

8. Изготовление плоских игрушек

Теория: Назначение плоских игрушек. Понятия о видах плоских игрушках. (настенные, полезные для объемных картин), способы оформления плоских игрушек. (8 часов)

Практика: Изготовление плоских игрушек из несыпучих тканей с использованием подсобных материалов для оформления. (мех, тесьма, нитки, кожа, кожзаменитель, пуговицы и пр.). (52 часов)

Методическое: Инструменты для шитья, приспособления, ткани, поролон, материал для оформления сувениров.

Дидактическое обеспечение: Образцы игрушек. Литература: книги с игрушками.

9. Сплочение детского коллектива»

Теория: Знакомство за круглым столом. Микроклимат коллектива. Коллективное создание здорового, уютного, развивающего, воспитывающего, воспитывающего пространства. Участие в мероприятиях Центра и объединения. Экскурсии. (2 часа)

Практика: Распределение поручений и визуальный контроль из выполнения. Оформление уголков объединения. Выпуск стенных газет. (10 часов)

Методическое: игровой реквизит. Сменные стенды.

Дидактическое обеспечение: Место для отдыха, чаепития.

10. Итоговое занятие *Теория*: Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся. (1 час)

Практика: Оформление выставки поделок учащихся. Контроль ЗУН.

Методическое: стенды для лучших работ..

Дидактическое обеспечение: Лучшие детские работы.

Третий год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр образцов, литературы. Просмотр и анализ работ, изготовленных детьми. Адаптация в кабинете. (2 час).

Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение: Журналы, модели игрушек.

2. Народные промыслы. Краеведение. Исследовательская деятельность

Теория: Виды народных игрушек. Городецкая роспись. Общие принципы, роднящие народную и современную игрушку. Организация сбора – поиска «Бабушкин сундук». Требования к сбору и оформления краеведческой информации.(1 час)

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Оформление собранных материалов по поиску «Бабушкин сундук». (5 часов)

Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение: Образцы игрушек. Картинки и фотографии.

3. Техника безопасности. Охрана труда.

Теория: Ценностное отношение к своему здоровью. Физкультурная пауза на занятиях. Соблюдение осанки. Инструктаж по ТБ (1 час)

Практика: выполнение правил и требований инструкций во время работы в объединении. (5 часов)

Дидактическое обеспечение: Инструкции по технике безопасности.

4. Оборудование и инструменты

Теория: Ручные иглы (виды и назначения). Колышек, его назначение. Устройство э\утюга, способы безопасного труда с ним. (1 час)

Практика: Работа с утюгом. Работа с ручными иглами, изготовление швов (ручных). Изучение ТБ. (5 часов)

Методическое: Набор инструментов и приспособлений для пошива игрушек. Разные виды ручных игл.

Дидактическое обеспечение: Инструкции по эксплуатации э\утюга.

5. Материаловедение *Теория:* Ткани для пошива комбинированных плоских игрушек. Х\б ткани. Их свойства, окраска (гладкокрашенные., набивные). Признаки определения и уход за ними. Применение тканей для комбинирования в пошиве игрушек. Подбор тканей «компаньонов» для изготовления комбинированной игрушки. Использование отделочных тканей в оформлении игрушек (2 часа)

Практика: Определение вида ткани. Отличие х\б тканей от какой-либо другой (шерсти). Подбор тканей для комбинирования. (6 часов)

Методическое: Лоскуты ткани.

Дидактическое обеспечение: Раскладки с видами тканей, с х\б тканями, различными по структуре.

6.Рисунок и графика *Теория*: Аналитическая работа мысли – сравнение различных частей игрушки (величины, формы, объема, цвета). Правила перевода и расположения выкроек – лекал в альбоме (2 часа)

Практика: Зарисовка игрушек в альбом. Перевод готовых выкроек-лекал в альбом (10 часов)

Методическое: Альбом, карандаш, фломастеры, выкройки-лекала

Дидактическое обеспечение: Инструкция с правилами выполнения графических работ в альбоме.

7 .Художественно-декоративная композиция *Теория*: Понятие о цветовой гамме. Сочетание цветов в тканях для комбинированных изделий. Декоративное решение изделий, выбор тканей. «compositio» - латинское слово, означающее «составление, соединение, сочетание». (2 часа)

Практика: Подбор тканей для игрушки. Детали для оформления: декоративное решение игрушки (8 часов)

Методическое: Лоскуты тканей, разных по цветовой гамме.

Дидактическое обеспечение: Схемы цветового шестигранного круга.

8.Специальная технология изготовления полезных игрушек

Теория: Что такое полезная игрушка. Ее назначение. Технологическая последовательность изготовления игрушек. Правила раскроя и заготовки каркаса из поролона. Требования к заготовке основы для игрушки. (4 часа)

Практика: Отработка последовательности пошива сувениров:
- Заготовка выкроек-лекал
- Заготовка каркаса (прокладки из поролона)
- Заготовка основы для игрушки
- Раскрой ткани
- Вырезание деталей игрушки
- Сшивание деталей игрушки

Практическое выполнение модели:
- соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира. (20 часов)

Методическое: Инструменты и приспособления для шитья.

Дидактическое обеспечение: Технологические карты

9.Изготовление полезных игрушек *Теория:* Особенности пошива игрушек. Последовательность изготовления. Необходимые материалы для пошива (фурнитура, отделочные ткани). Навыки работы с клеем. Назначение полезных игрушек. Виды игрушек. (10 часов)

Практика: Изготовление предложенных (или своему выбору) моделей игрушек с элементами комбинированных тканей. Оформление сувениров (волосы, лицо, дополнительные детали, головные уборы). (40 часов)

Методическое: Ручные иглы, нитки, ножницы, карандаш, ткани, поролон, клей, пряжа, кожзаменитель.

Дидактическое обеспечение: Образцы игрушек. Иллюстрации с различными игрушками. Журнал «Чудесные мгновения».

10. Сплочение детского коллектива»

Теория: «Моё я». «Я и коллектив». (2 часа)

Практика: День открытых дверей. Родительское собрание с учащимися. День здоровья на природе. Посвящение в подмастерья. распределение обязанностей в объединении между членами коллектива. Участие в мероприятиях центра. Мероприятия в группе. (10 часов)

Методическое: игровой реквизит. Туристическое оборудование.

Дидактическое обеспечение: Разработки детских праздников.

11.Основы экономических знаний *Теория*: Понятие бюджета семьи. Понятие цены и цены игрушки, изготовленной самостоятельно. Изготовление игрушек из старых вещей. (2 часа)

Практика: Экскурсия в магазин с целью наблюдения цен мягких игрушек. Расчет цены изготовленной самостоятельной игрушки. (6 часов)

Методическое: Калькулятор, ножницы

Дидактическое обеспечение: Журнал «Школа и производство». Модели игрушек, сшитых из ткани б\у вещей.

12.Итоговое занятие *Теория*: Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся. (1 час)

Практика: Выставка работ учащихся. Оценка работ (1 час)

Методическое и дидактическое обеспечение: грамоты, благодарственные письма, сувениры.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

№ недели	Календарная рабочая неделя	Количество часов теории	Количество часов практики
1	01.09-05.09	2	2
2	08.09-12.09	1	3
3	15.09-19.09	1	3
4	22.09-26.09	1	3
5	29.09-03.10	1	3
6	06.10-10.10	1	3
7	13.10-17.10	1	3
8	20.10-24.10	0	4
9	25.10-04.11	Каникулы	
10	03.11-07.11	2	2
11	10.11-14.11	2	2
12	17.11-21.11	2	2
13	24.11-28.11	1	3
14	01.12-05.12	1	3
15	08.12-12.12	1	3
16	15.12-19.12	1	3
17	22.12-26.12	0	4
	31.12-11.01		Каникулы
18	05.01-09.01	2	2
19	12.01-16.01	1	3
20	19.01-23.01	1	3
21	26.01-30.01	1	3
22	02.02-06.02	0	4
23	09.02-13.02	0	4
24	16.02-20.02	0	4
25	23.02-27.02	0	4
26	02.03-06.03	0	4
27	09.03-13.03	0	4
28	16.03-20.03	0	4
29	23.03-27.03	0	4
30	28.03-05.04	1	Каникулы
31	06.04-12.04	1	3
32	13.04-17.04	1	3
33	20.04-24.04	0	4
34	27.04-01.05		
35	04.05-08.05	1	3
36	11.05-15.05	1	3
37	18.05-22.05	1	3
38	25.05-29.05	0	4
ИТОГО	38	29	115

Календарный год рассчитан на 38 рабочих недель, 4 часа в неделю (четверг-2часа, пятница -2 часа), общее количество часов 144 из них -29 часов теории, 115 часов практики, две рабочие недели –каникулы.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

№ недели	Календарная рабочая неделя	Количество часов теории	Количество часов практики
1	01.09-04.09	2	2
2	07.09-11.09	2	2
3	14.09-18.09	2	2
4	21.09-25.09	1	3
5	28.09-02.10	1	3
6	05.10-09.10	1	3
7	12.10-16.10	1	3
8	19.10-23.10	1	3
9	26.10-30.10	Каникулы	
10	02.11-06.11	1	3
11	09.11-13.11	1	3
12	16.11-20.11	1	3
13	23.11-27.11	1	3
14	30.11-04.12	1	3
15	07.12-11.12	0	4
16	14.12-18.12	0	4
17	21.12-25.12	0	4
18	28.12-31.012	Каникулы	
19	04.01-08.01	1	3
20	11.01-15.01	1	3
21	18.01-22.01	1	3
22	25.01-29.01	1	3
23	01.02-05.02	0	4
24	08.02-12.02	0	4
25	15.02-19.02	0	4
26	22.02-26.02	0	4
27	29.02-04.03	0	4
28	07.03-11.03	0	4
29	14.03-18.03	0	4
30	28.03-01.04	0	4
31	04.04-08.04	0	4
32	11.04-15.04	1	3
33	18.04-22.04	1	3
34	25.04-29.04	1	3
35	02.05-06.05	1	3
36	09.05-13.05	1	3
37	16.05-20.05	1	3
38	23.05-27.05	1	3
ИТОГО	38	27	117

Календарный год рассчитан на 38 рабочих недель, 4 часа в неделю (четверг-2часа, пятница -2 часа), общее количество часов 144 из них -27 часов теории, 117 часов практики, две рабочие недели –каникулы.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2027-2028 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

№ недели	Календарная рабочая неделя	Количество часов теории	Количество часов практики
1	05.09-09.09	1	3
2	12.09-16.09	1	3
3	19.09-23.09	1	3
4	26.09-30.09	1	3
5	03.10-07.10	1	3
6	10.10-14.10	1	3
7	17.10-21.10	1	3
8	24.10-28.10	0	4
9	31.10-04.11	1	3
10	07.11-11.11	1	3
11	14.11-18.11	1	3
12	21.11-25.11	1	3
13	28.11-02.12		
14	05.12-09.12	1	3
15	12.12-16.12	1	3
16	19.12-23.12	1	3
17	26.12-30.12	1	3
18	02.01-06.01	1	3
19	09.01-13.01	1	3
20	16.01-20.01	1	3
21	23.01-27.01	1	3
22	30.01-03.02	2	2
23	06.02-10.02	2	2
24	13.02-17.02	2	2
25	20.02-24.02	1	3
26	27.02-03.03	0	4
27	06.03-10.03	0	4
28	13.03-17.03	0	4
29	20.03-24.03	0	4
30	27.03-31.03	0	4
31	03.04-07.04	0	4
32	10.04-14.04	0	4
33	17.04-21.04	0	4
34	24.04-28.04	0	4
35	01.05-05.05	1	3
36	08.05-12.05	1	3
37	15.05-20.05	1	3
38	22.05-26.05	1	3
ИТОГО	38	30	114

Календарный год рассчитан на 38 рабочих недель, 4 часа в неделю (четверг-2часа, пятница -2 часа), общее количество часов 144 из них -30 часов теории, 114 часов практики, две рабочие недели – каникулы.

Планируемые результаты

По окончании освоения курса обучающийся должен:

Знать:

– технику безопасности, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;

основу материаловедения, цветоведения, композиции, - виды народных игрушек

- устройство Эл. утюга.
- виды тканей, их свойства, отличия
- цветовую гамму
- техника последовательного изготовления игрушек.
- способы оформления изделий.

Уметь:

- зарисовывать модель игрушки в альбоме
- подбирать ткань для изготовления игрушки
- комбинировать ткани
- самостоятельно раскраивать ткань
- придавать форму и объем изделию
- использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж, рюши)
- рассчитывать цену изготавливаемой игрушки
- применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон, клеенка б\у)
-применять усвоенные знания на практике.

Использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера (дизайн) с использованием изделий декоративно-прикладного творчества.

Кроме того, достигает следующих личностных результатов:

– владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;

– умеет анализировать сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;

– владеет художественно прикладными и творческими способностями;

– умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;

– умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке.

– владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношению к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

– владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Учебный план по программе «Мягкая игрушка»

Пояснительная записка

Учебный план муниципального общеобразовательного учреждения «Деевская средняя общеобразовательная школа» по реализации программы дополнительного образования «Мягкая игрушка» составлен на основании требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных направлений НОИ «Наша новая школа», Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, основных положений Концепции художественного образования в Российской Федерации, Концепции предметной и образовательной областей «Технология» .

Отбор ***содержания программы*** обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;
- особенностями современной ситуации**,** когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;
- возрастными психологическими особенностями младшего школьника;
- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Учебный план - документ, устанавливающий перечень модулей и объём часов:

n/n	*Разделы*	*1 год обучения*			*2 год обучения*			*3 год обучения*		
		т	п	всего	т	п	всего	т	п	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	**2**	2	0	**2**	2	0	**2**
2.	История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность	1	5	**6**	0	0	**0**	0	0	**0**
3.	Народные промыслы. История создания русской народной игрушки	0	0	**0**	2	4	**6**	0	0	**0**
4.	Народные промыслы. Краеведение. Исследовательская деятельность	0	0	**0**	0	0	**0**	1	5	**6**
5.	Охрана и культура труда	2	4	**6**	0	0	**0**	0	0	**0**
6.	Культура безопасности труда	0	0	**0**	2	6	**8**	0	0	**0**
7.	Техника безопасности. Охрана труда	0	0	**0**	0	0	**0**	1	5	**6**
8.	Материаловедение (х/б ткани) Их свойства,назначение.	2	8	**10**	0	0	**0**	0	0	**0**
9.	Материаловедение. Шерстянные ткани. Их свойства. Применение.	0	0	**0**	2	6	**8**	0	0	**0**
10.	Материаловедение	0	0	**0**	0	0	**0**	2	6	**8**
11.	Инструменты и приспособления	1	5	**6**	2	4	**6**	0	0	**0**
12.	Рисунок и графика	0	0	**0**	0	0	**0**	2	10	**12**
13.	Оборудование и инструменты.	0	0	**0**	0	0	**0**	1	5	**6**

	Электротехника									
13	Художественно-декоративная композиция	4	8	**12**	2	8	**10**	2	8	**10**
14	Технология изготовления плоских игрушек	8	24	**32**	0	0	**0**	0	0	**0**
15.	Технология изготовления мягконабивных игрушек	0	0	**0**	4	26	**30**	0	0	**0**
16.	Специальная технология изготовления игрушек (полезных)	0	0	**0**	0	0	**0**	24	0	**24**
17.	Изготовление плоских игрушек	8	50	**58**	0	0	**0**	0	0	**0**
18	Изготовление игрушек(простых по сложности)	0	0	**0**	8	52	**60**	0	0	**0**
19.	Изготовление игрушек полезных	0	0	**0**	0	0	**0**	10	40	**50**
20.	Сплочение детского коллектива	1	9	**10**	2	10	**12**	2	8	**10**
21	Основы экономических знаний	0	0	**0**	0	0	**0**	2	6	**8**
22.	Итоговое занятие	1	1	**2**	1	1	**2**	1	1	**2**
	Итого:	**144**			**144**			**144**		
	Всего :	**432 часа**								

Учебно-тематический план (1 год обучения)

\п	**Разделы и темы**	Общее кол-во Часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность	6	1	5.
3	Охрана и культура труда	6	2	4
4	Материаловедение (х/б ткани). Их свойства,назначение.	10	2	8
5	Инструменты и приспособления	6	1	5
6	Художественно-декоративная композиция	12	4	8
7	Технология изготовления плоских игрушек	32	8	24
8	Изготовление плоских игрушек	58	8	50
9	Сплочение детского коллектива	10	1	9
10	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	**144**	**29**	**115**

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Анализ работ. (1 час).

Практика: Запись в тетрадь основных пунктов занятия. (1 час)

Методическое и дидактическое обеспечение: альбомы с игрушками, инструкционные карты, образцы игрушек, детские работы, доп. образовательная программа «Мягкая игрушка».

2.История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность. (6 часов)

Теория: Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного худ. творчества. Зависимость своеобразия изготовляемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа, национального характера, климатических условий и используемого материала. Организация сбора – поиска.(1 час)

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия на выставку народного творчества. Оформление собранных материалов. (5 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: картинки и фотографии с изображением различных видов игрушек.

3. Охрана и культура труда. (6 часов)

Теория: Рабочее место – лицо мастера . безопасный труд – залог успеха. Знакомство с правилами безопасного поведения:

- при работе с колющими и режущими инструментами.
- при использовании утюга, радио, э-чайника, магнитофона.
- правила поведения на улице во время пешеходных экскурсий.
- правила поведения в транспорте во время пешеходных экскурсий
- автобусных экскурсий.
- правила поведения в кабинете
- правила поведения в общественных местах
- правила поведения на природе
- правила поведения на мероприятиях Центра.
- правила эвакуации из здания в случае ЧП.

(2 часа)

Практика: Практическое выполнение правил требований – инструкций во время образовательной деятельности. (4 часа)

Методическое и дидактическое обеспечение: инструкции по ТБ.

4. Материаловедение (10 часов)

Теория: Плотные ткани, виды плотных тканей. Их свойства. Правила ухода за ними. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек – аппликаций. (2 часа)

Практика: Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца и набивного) (8 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: ножницы, альбомные листы, клей, образцы х\б тканей, таблицы с образцами тканей.

5.Инструменты и приспособления (6 часов)

Теория: Иглы (виды и назначение). Назначение наперстка. Подбор наперстка. (1 час)

Практика: Навыки при работе с иглами и наперстком. Подбор наперстка, соответствие его толщине среднего пальца. (5 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: иглы разной толщины, с разными по размеру ушками, наперсток, инструкции по работе с иголками (ручными).

6.Художественно-декоративная композиция (12 часов)

Теория: Понятие о цветовой гамме, сочетание цветов. Цветовой круг. Подбор ткани по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке. (4 часа)

Практика: Подбор ткани (по выбору) по цвету и рисунку для предложенной игрушки (8 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: набор тканей, ножницы, образцы.

7.Технология изготовления игрушек - аппликаций (32 часов)

Теория: Понятие об изготовлении игрушек – аппликаций. Основные правила изготовления. (8 час).

Практика:

- зарисовка изделия в альбом
- раскраска рисунка
- подбор лоскутов ткани
- изготовление лекал-выкроек
- раскрой деталей
- наклейка деталей на ткань-основу.
- утюжка аппликации
- обработка деталей и пришивание их петельным швом.
- оформление аппликации дополнительными деталями.

(24 часа)

Методическое и дидактическое обеспечение: альбом, карандаш, фломастер, игла ручная, нитки, ножницы, кусочки драпа, материал для оформления аппликации, плакаты с изображением игрушек – аппликаций. Плакаты с алгоритмом изготовления изделий.

8. Изготовление игрушек - аппликаций (58 часов)

Теория: Назначение игрушек – аппликаций (оформление стен детской комнаты; украшение одежды, подарок – прихватка) (8 часов)

Практика: Изготовление игрушек – аппликаций. Их декоративное решение. (50 часов)

Выставка: показ образцов с художественными заплатами.

Методическое и дидактическое обеспечение: ткань, инструменты и приспособления для шитья, образцы готовых тканей, журналы с изображением аппликаций.

9. Сплочение детского коллектива» (10 часов)

Теория: «Ты и коллектив объединения». (1 час)

Практика: День открытых дверей. Родительское собрание с учащимися. День здоровья на природе. Посвящение в подмастерья. Распределение обязанностей между членами объединения. Участие в мероприятиях ЦДОдД, мероприятия в группе. (9 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: игровой реквизит. Туристическое снаряжение, разработки детских праздников.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Награждение учащихся. (1 час)

Практика: Выставка работ учащихся.

Дидактическое обеспечение: грамоты. Благодарственные письма родителям. Памятные подарки.

Предполагаемый список изделий для пошива в течении года (плоские игрушки)

1. Кошелек – солнышко
2. Кошелек с квадратиками
3. Лошадка
4. Спортсмен

5. Дед Мороз
6. Медвежонок
7. Собачка
8. Клоуны (сидячий, висячий, стоячий, лежачий)
9. Кукла-Маша
10. Кукла-Ваня
11. Кот Васька
12. Зайчик – карманчик
13. Мышка настенная (пижамница)

Учебно-тематический план (2 год обучения)

п\п	**Разделы и темы**	Общее кол-во Часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Народные промыслы. История создания русской народной игрушки	6	2	4.
3	Культура безопасности труда	8	2	6
4	Материаловедение. Шерстянные ткани. Их свойства. Применение.	8	2	6
5	Инструменты и приспособления	6	2	4
6	Художественно-декоративная композиция	10	2	8
7	Технология изготовления мягконабивных игрушек	30	4	26
8	Изготовление игрушек (простых по сложности)	60	8	52
9	Сплочение детского коллектива	12	2	10
10	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	**144**	**27**	**117**

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр образцов, литературы, адаптация в кабинете. (2 часа).

Методическое и дидактическое обеспечение: альбомы по шитью, инструкционные карты.

2.Народные промыслы. История создания русской народной игрушки. (6 часов)

Теория: Народные промыслы. Сведения о народной игрушке История создания русской народной игрушки.(2 часа)

Практика: Экскурсия в библиотеку – изучение альбомов с иллюстрациями о швейных промыслах. Экскурсия в краеведческий музей, экскурсия в швейные цеха. (4 часа)

Методическое и дидактическое обеспечение: видеомагнитофон.

3. Культура и безопасность труда. (8 часов)

Теория: Ценностное отношение к своему здоровью. Правила поведения на занятиях. Режим проветривания помещения. Правила обращения с колющими и режущими инструментами (ножницы, ручные иглы). Зеленая зона – роль растений в оздоровлении микроклимата кабинета. Физкультурная пауза – комплекс упражнений для снятия напряжения, в пальцах, плечах, спине. Содержание активных перемен (2 часа)

Практика: Организация рабочего места. Создание экологических условий в кабинете. Посадка комнатных растений, улучшающих микроклимат кабинета. Разучивание комплекса упражнений. Контроль ЗУН. (6 часов)

Методическое и дидактическое обеспечение: Набор инструментов и оборудования, инструкции по безопасному использованию инструментов, приспособлений, оборудования.

4. Материаловедение. Шерстянные ткани. Их свойства. Применение. (8 часов)

Теория: Виды тканей для мягконабивных игрушек (трикотаж, ситец, ворсовые ткани и т.д). Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. (нитки №30, 40. разных цветов, мулине, ирис, штопка, шерстяные, пряжа). Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Полуобъем. Ткани, материал, фурнитура, используемая для изготовления игрушек. (2 часа)

Практика: Изготовление образцов тканей. Изготовление образцов ниток. Контроль ЗУН. (6 часов)

Методическое: ткани, различные по цвету, фактуре, видам; нитки, синтепон, поролон, ватин..

Дидактическое обеспечение: Образцы с различными видами тканей и ниток.

5.Инструменты и приспособления (6 часов)

Теория: Рабочее место. Инструменты и приспособления (ножницы, иголки, наперстки, пассатижи, проволока, мел, клей, краски, кисти, карандаши, проволочная щетка). (2 часа)

Практика: Организация рабочего места. Изготовление подставки для инструментов из подручного материала. Изготовление игольницы. (4 часа)

Методическое: Набор инструментов и приспособлений.

Дидактическое обеспечение: Плакаты и правила пользования приспособлениями и инструментами.

6.Художественно-декоративная композиция (10 часов)

Теория: Понятие о композиции, цвете. (локальная окраска, тоновый и цветовой контраст). Понятие об орнаменте в круге, квадрате, прямоугольнике. Виды орнамента (растительный, животный и т.д). (2 часа)

Практика: Изображение растительного и животного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике. Контроль ЗУН. (8 часов)

Методическое: Кодоскоп.

Дидактическое обеспечение: Печатные и фото-видеоматериалы по теме «Художественно - декоративная композиция».

7.Технология пошива плоских игрушек (30 часов)

Теория:

3) Общий силуэт игрушки, ее основные пропорции, орнаментальная разработка.

4) Технологическая последовательность изготовления плоской игрушки. (4 часа)

Практика: Зарисовка сувенира в альбом. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций. Заготовка каркаса, сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки, наклеивание аппликации, оформление сувенира. (26 часов)

Методическое: Инструменты и приспособления для шитья.

Дидактическое обеспечение: Технологические карты, алгоритмы самоанализа.

8. Изготовление плоских игрушек (60 часов)

Теория: Назначение плоских игрушек. Понятия о видах плоских игрушках. (настенные, полезные для объемных картин), способы оформления плоских игрушек. (8 часов)

Практика: Изготовление плоских игрушек из несыпучих тканей с использованием подсобных материалов для оформления. (мех, тесьма, нитки, кожа, кожзаменитель, пуговицы и пр.). (52 часов)

Методическое: Инструменты для шитья, приспособления, ткани, поролон, материал для оформления сувениров.

Дидактическое обеспечение: Образцы игрушек. Литература: книги с игрушками.

9. Сплочение детского коллектива» (12 часов)

Теория: Знакомство за круглым столом. Микроклимат коллектива. Коллективное создание здорового, уютного, развивающего, воспитывающего, воспитывающего пространства. Участие в мероприятиях Центра и объединения. Экскурсии. (2 часа)

Практика: Распределение поручений и визуальный контроль из выполнения. Оформление уголков объединения. Выпуск стенных газет. (10 часов)

Методическое: игровой реквизит. Сменные стенды.

Дидактическое обеспечение: Место для отдыха, чаепития.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся. (1 час)

Практика: Оформление выставки поделок учащихся. Контроль ЗУН.

Методическое: стенды для лучших работ..

Дидактическое обеспечение: Лучшие детские работы.

Предполагаемый список игрушек (мягконабивных)

1. Петушок в воротничке
2. Пингвин в тельняшке
3. Попугай
4. Поросенок
5. Сова
6. Рыбка (разнообразные)
7. Птичка
8. Гусь
9. Улитка
10. Котенок
11. Мышка
12. Мотылек
13. Снеговик
14. Гном
15. Ангелочек

Учебно-тематический план 3-го года обучения

п\п	Разделы и темы	Общее кол-во Часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Народные промыслы. Краеведение. Исследовательская деятельность	6	1	5
3	Техника безопасности. Охрана труда	6	1	5
4	Оборудование и инструменты. Электротехника	6	1	5
5	Материаловедение	8	2	6
6	Рисунок и графика	12	2	10
7	Художественно-декоративная композиция	10	2	8
8	Специальная технология изготовления игрушек (полезных)	24	4	20
9	Изготовление игрушек (полезных)	50	10	40
10	Сплочение детского коллектива	10	2	8
11	Основы экономических знаний	8	2	6
12	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	**144**	**30**	**114**

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр образцов, литературы. Просмотр и анализ работ, изготовленных детьми. Адаптация в кабинете. (2 час).

Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение: Журналы, модели игрушек.

2. Народные промыслы. Краеведение. Исследовательская деятельность. (6 часов)

Теория: Виды народных игрушек. Городецкая роспись. Общие принципы, роднящие народную и современную игрушку. Организация сбора – поиска «Бабушкин сундук». Требования к сбору и оформления краеведческой информации.(1 час)

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Оформление собранных материалов по поиску «Бабушкин сундук». (5 часов)

Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение: Образцы игрушек. Картинки и фотографии.

3. Техника безопасности. Охрана труда. (6 часов)

Теория: Ценностное отношение к своему здоровью. Физкультурная пауза на занятиях. Соблюдение осанки. Инструктаж по ТБ (1 час)

Практика: выполнение правил и требований инструкций во время работы в объединении. (5 часов)

Дидактическое обеспечение: Инструкции по технике безопасности.

4. Оборудование и инструменты.Электротехника (6 часов)

Теория: Ручные иглы (виды и назначения). Колышек, его назначение. Устройство э\утюга, способы безопасного труда с ним. (1 час)

Практика: Работа с утюгом. Работа с ручными иглами, изготовление швов (ручных). Изучение ТБ. (5 часов)

Методическое: Набор инструментов и приспособлений для пошива игрушек. Разные виды ручных игл.

Дидактическое обеспечение: Инструкции по эксплуатации э\утюга.

5. Материаловедение (8 часов)

Теория: Ткани для пошива комбинированных плоских игрушек. Х\б ткани. Их свойства, окраска (гладкокрашенные., набивные). Признаки определения и уход за ними. Применение тканей для комбинирования в пошиве игрушек. Подбор тканей «компаньонов» для изготовления комбинированной игрушки. Использование отделочных тканей в оформлении игрушек (2 часа)

Практика: Определение вида ткани. Отличие х\б тканей от какой-либо другой (шерсти). Подбор тканей для комбинирования. (6 часов)

Методическое: Лоскуты ткани.

Дидактическое обеспечение: Раскладки с видами тканей, с х\б тканями, различными по структуре.

6.Рисунок и графика. (12 часов)

Теория: Аналитическая работа мысли – сравнение различных частей игрушки (величины, формы, объема, цвета). Правила перевода и расположения выкроек – лекал в альбоме (2 часа)

Практика: Зарисовка игрушек в альбом. Перевод готовых выкроек-лекал в альбом (10 часов)

Методическое: Альбом, карандаш, фломастеры, выкройки-лекала

Дидактическое обеспечение: Инструкция с правилами выполнения графических работ в альбоме.

7.Художественно-декоративная композиция (10 часов)

Теория: Понятие о цветовой гамме. Сочетание цветов в тканях для комбинированных изделий. Декоративное решение изделий, выбор тканей. «compositio» - латинское слово, означающее «составление, соединение, сочетание». (2 часа)

Практика: Подбор тканей для игрушки. Детали для оформления: декоративное решение игрушки (8 часов)

Методическое: Лоскуты тканей, разных по цветовой гамме.

Дидактическое обеспечение: Схемы цветового шестигранного круга.

8.Специальная технология изготовления полезных игрушек (24 часа)

Теория: Что такое полезная игрушка. Ее назначение. Технологическая последовательность изготовления игрушек. Правила раскроя и заготовки каркаса из поролона. Требования к заготовке основы для игрушки. (4 часа)

Практика: Отработка последовательности пошива сувениров:

- Заготовка выкроек-лекал
- Заготовка каркаса (прокладки из поролона)
- Заготовка основы для игрушки
- Раскрой ткани
- Вырезание деталей игрушки
- Сшивание деталей игрушки

Практическое выполнение модели:

- соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира. (20 часов)

Методическое: Инструменты и приспособления для шитья.

Дидактическое обеспечение: Технологические карты

9. Изготовление полезных игрушек (50 часов)

Теория: Особенности пошива игрушек. Последовательность изготовления. Необходимые материалы для пошива (фурнитура, отделочные ткани). Навыки работы с клеем. Назначение полезных игрушек. Виды игрушек. (10 часов)

Практика: Изготовление предложенных (или своему выбору) моделей игрушек с элементами комбинированных тканей. Оформление сувениров (волосы, лицо, дополнительные детали, головные уборы). (40 часов)

Методическое: Ручные иглы, нитки, ножницы, карандаш, ткани, поролон, клей, пряжа, кожзаменитель.

Дидактическое обеспечение: Образцы игрушек. Иллюстрации с различными игрушками. Журнал «Чудесные мгновения».

10. Сплочение детского коллектива» (10 часов)

Теория: «Моё я». «Я и коллектив». (2 часа)

Практика: День открытых дверей. Родительское собрание с учащимися. День здоровья на природе. Посвящение в подмастерья. распределение обязанностей в объединении между членами коллектива. Участие в мероприятиях центра. Мероприятия в группе. (10 часов)

Методическое: игровой реквизит. Туристическое оборудование.

Дидактическое обеспечение: Разработки детских праздников.

11. Основы экономических знаний (8 часов)

Теория: Понятие бюджета семьи. Понятие цены и цены игрушки, изготовленной самостоятельно. Изготовление игрушек из старых вещей. (2 часа)

Практика: Экскурсия в магазин с целью наблюдения цен мягких игрушек. Расчет цены изготовленной самостоятельной игрушки. (6 часов)

Методическое: Калькулятор, ножницы

Дидактическое обеспечение: Журнал «Школа и производство». Модели игрушек, сшитых из ткани б\у вещей.

12. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся. (1 час)

Практика: Выставка работ учащихся. Оценка работ (1 час)

Методическое и дидактическое обеспечение: грамоты, благодарственные письма, сувениры.

Предполагаемый список изделий (полезных игрушек)

1. Черепаха (игольница)
2. Петушок, собачка, лошадка (брошки)
3. Лев, кот, зайка (брошки)
4. Обезьяна, цветочки (брошки)
5. Летучая мышь (подвесная карандашница)
6. Кот, обезьяна, гриф (подвесная карандашница)
7. Слон (крючок для ключей)
8. Осьминог (крючок для ключей)
9. Мухомор (игольница)
10. Свинка (кошелек)
11. Собака (футляр для очков)
12. Стрекоза (брошка)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Техника выполнения аппликации располагает большими возможностями. Работы по изготовлению мягкой игрушки способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии и т.д. Работа над игрушкой способствует приобретению умений действовать иглой, ножницами, наперстком выбирать нужную ткань, создавать интересные изделия и т.п. Дети рано начинают воспринимать окружающее, но чтобы они могли оценить увиденное, отличить действительно красивое от пестроты и пошлости, этому необходимо учить, и чем раньше, тем лучше. Привитие детям художественного вкуса начинается еще в дошкольных учреждениях. В школе эта работа должна целенаправленно продолжаться.

Особенности реализации содержания программы

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает различные навыки, развитие художественного вкуса и творческих способностей обучающихся, активизирует их воображение и фантазию, способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике, развитие чертежных навыков, т.к схемы понравившихся изделий нужно зарисовать в тетрадку, поможет подготовить обучающихся к умению читать чертежи, по которым раскраивается изделие для дальнейшей сборки

Работа с детьми требует индивидуального подхода, учета интересов ребенка. Значительную роль в процессе реализации программы играет импровизация по ходу занятия, что требует от педагога хорошей технологической подготовки.

1. Знакомство с особенной областью:

- творческое моделирование из ткани

2. Закрепление изученного материала

Закрепление знаний обучающихся в основном опирается на практике, тем самым развиваются мышление, воображение, фантазия, дети изображают, иллюстрируют, открывая для себя что-то новое, интересное.

3. Обобщение материала

Для выявления знаний, полученных на занятиях используются такие формы контроля как: рисунки, композиции, аппликации, загадки, поговорки, тестирование, анкетирование и т.д. На занятиях также проводятся просмотры-зачеты, где каждый может показать то, что он уже знает, как усвоил материал. Некоторые занятия отведены для анализа в виде выставочных работ, после той работы дается возможность детям высказать свое мнение, выслушать других. Это очень помогает для проведения следующей выставки, выполнения общей работы.

4.Результат

Дефицит системной организации графических движений способствовал созданию серии упражнений для развития мелкой мускулатуры руки и зрительно-двигательной координации. Данный комплекс включает: пальчиковую зарядку, игровые, графические упражнения и др.

Для формирования и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие ***основные группы методов:*** мотивации, организации, контроля и оценки.

Мотивации обучению способствуют:

- познавательные игры, дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания;
- предъявление диагностических целей, поощрения, порицания.

Организация обучения осуществляется с помощью следующих методов:

- словесные, наглядные, практические;
- информаицонно-рецептивные, инструктивно-продуктивные, проблемные, поисковые;
- работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Для *контроля и оценки* деятельности обучающихся используются методы устного, письменного и практического контроля и самоконтроля

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

• Составление альбома лучших работ.
• Проведение выставок работ учащихся:
– в классе,
– в школе
• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
•Защита проектов.
• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
•Проведение мастер-классов;

Учитывая специфику декоративно-прикладной деятельности, большая часть учебно-воспитательного процесса проходит в рамках комбинированного занятия, где 75% учебного времени отводится на практическую работу детей. Особое внимание уделяется практическим заданиям, которые могут выполняться индивидуально или в группах, а так же могут быть включены в структуру занятия или осуществляться во внеурочное время.

Проведение нетрадиционных занятий и внеклассных мероприятий – экскурсий, игр, праздников, конкурсов, выставок и др. предполагает включение детей в активную учебно-познавательную деятельность, позволяет повысить мотивацию к деятельности, способствует самореализации обучающихся. Такие типы занятий, как правило, проводятся в рамках внеклассных мероприятий или по завершению изучения того или иного раздела программы (см. Учебно-тематические планы по годам обучения). Структура занятия традиционная.

Оценка и контроль результатов обучения детей

Сроки	Вид деятельности	Формы контроля и оценки результатов
1 год обучения		
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в создании мягкой игрушки Изготовление плоских игрушек, основой которых являются «простейшие» базовые формы.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных карточек.
Второе полугодие	Получение знаний и приобретение навыков в технике творческого моделирования. Изготовление игрушек аппликаций и их декоративное оформление.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке. Участие в итоговой выставке за год.
2 год обучения		
Первое полугодие	Продолжение знакомства работы с видами мягкой игрушки, основой которых не являются базовые формы, освоение приемов выполнения объемных изделий (конструирование и моделирования из ткани)	Выполнение изделий для выставочного и методического фонда. Участие в итоговой выставке за первое полугодие.
Второе полугодие	Закрепление знаний, умений, навыков в изготовлении простых по сложности игрушек	Выполнение самостоятельной работы по шаблонам. Участие в итоговой выставке за учебный год.
3 год обучения		
Первое полугодие	Отшлифовка полученных знаний, умений, навыков, полученных ранее. Освоение новых приемов изготовления изделий	Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих обучающихся.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в мягкой игрушке Изготовление изделий, основой которых являются «сложные» базовые формы.	Зачет теоретических знаний по темам: Виды швов Чтение чертежа материаловедение Участие в итоговой выставке за учебный год.

В объединении «Мягкая игрушка» в основном используются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации деятельности обучающихся. Индивидуальная форма организации необходима при изготовлении декоративных изделий из ткани, когда ребенок отрабатывает политехнические навыки работы или выполняет самостоятельную практическую работу, согласно авторскому замыслу. При выполнении коллективных и групповых работ – соответственно - коллективная и групповая формы организации деятельности обучающихся. Особенно эти формы эффективны при организации практической работы детей, когда более сильные учащиеся могут помочь отстающим закончить свою работу.

Перед проведением практических занятий необходимо проверить готовность обучающихся к ним: внешний вид, специальная одежда, знание правил техники безопасной работы режущими и колющими инструментами, требований санитарно-гигиенических норм. Каждое практическое занятие включает вводный, текущий и заключительный инструктаж, практическую работу учащиеся выполняют под руководством педагога или самостоятельно. При выполнении практических работ необходимо использовать раздаточные материалы:

шаблоны, лекала, инструкционные карты и др.; демонстрационные материалы: иллюстрации, журналы, учебные таблицы, готовые изделия. При подведении итогов и оценивании результатов практической работы учащихся, необходимо обратить внимание на формирование навыков самооценки и взаимооценки.

В целях обеспечения комфортных и безопасных условий реализации образовательной программы необходимо соблюдение требований СаНиПов и правил техники безопасности при использовании материальных ресурсов инструментов и приспособлений. Для этого педагог ведет целевой Журнал инструктажа обучающихся по технике безопасности при организации занятий и проведении внеучебных мероприятий.

Рабочая программа по образовательной программе «Мягкая игрушка»

Пояснительная записка

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) психологическом развитии. В современных условиях образование призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Образовательная программа «Мягкая игрушка» является составной частью художественно-технического образования в учреждении дополнительного образования для детей. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям.

Рабочая программа составлена в соответствии с образовательной программой «Мягкая игрушка» и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Главной целью выбранного курса является обучение, воспитание и развитие детей средствами художественно-технического творчества.

Цель достигается путем решения рода **задач:**

I. Познавательная: развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

II. Развивающая: развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и точности воплощения замысла.

III. Мотивационная: создать комфортную творческую среду, способствующую активизации творческой деятельности каждого ребенка.

IV. Социально-педагогическая: развивать чувство самозначимости на основе системы мер по поддержке и творческого продвижения каждого ребенка.

V. Обучающая: учить пользоваться инструментами, пользоваться выкройками-лекалами, шить плоские игрушки, познакомить с традициями швейного дела.

VI. Эстетическая: учить ценить и приумножать красоту в окружающем мире; воспитывать аккуратность и опрятность при занятии шитьем.

VII. Воспитательная: воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.

VIII. Оздоровительная: воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью; прививать навыки здорового образа жизни.

Календарно тематический план ориентирован на использование примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение 2010г., учебника: Технология под редакцией Конышев Н.В. издательство: Ассоциация XXI века

В ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность

- овладеть выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- уметь анализировать сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- овладеть художественно прикладными и творческими способностями;
- уметь разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- уметь быть самостоятельным и ответственным, иметь навыки в самооценке.
- овладеть социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношению к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- овладеть результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Развить умение

- зарисовывать модель игрушки в альбоме

- подбирать ткань для изготовления игрушки
- комбинировать ткани
- самостоятельно раскраивать ткань
- придавать форму и объем изделию

Получить знания:

-техники безопасности,
-о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
-основ материаловедения, цветоведения, композиции, - виды народных игрушек
- устройства Эл. утюга.
- техники последовательного изготовления игрушек

Уметь различать

- виды тканей, их свойства, отличия
- цветовую гамму

Учебно-тематический план 1-го года обучения

п/п	**Темы занятий**	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Монито-ринг	Месяц
1	Вводное занятие.	2	**Просмотр** литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. **Анализ работ**.	фронт. опрос	Сентябрь
2	История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность	6	**Просмотр** собранных образцов, фотографий. **Экскурсия** на выставку народного творчества. **Оформление** собранных материалов	фронт. Опрос	Сентябрь
3	Охрана и культура труда Инструктаж по технике безопасности - теоретические сведения	6	**Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связь между видом работы и используемыми материалами, инструментами. **Организовать** своё рабочее место, **правильно, рационально** размещать инструменты, материалы, **убирать** рабочее место.	фронт. Опрос	Сентябрь
4	Материаловедение (х/б ткани) Их свойства, назначение	10	**Изучение** видов плотных тканей. Их свойства. Правила ухода за ними. **Применение** тесьмы, бусинок, меха, бисера в	работа по задан ным образ цам	Октябрь

			изготовлении игрушек – аппликаций.		
5	Инструменты и приспособления	6	**Освоить** навыки при работе с иглами и наперстком. Подбор наперстка, соответствие его толщине среднего пальца	фронт. Опрос Работа по задан ным образ цам	Октябрь
6	Художественно-декоративная композиция	1	**Освоить** понятие о цветовой гамме, сочетание цветов. Цветовой круг. **Подобрать** ткань по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке.	Работа по задан ным образ цам Практич. работа фронт. Опрос	Ноябрь
7	Технология изготовления плоских игрушек	32	**Закрепить** понятие об изготовлении игрушек – аппликаций. **Освоить** основные правила изготовления. **Планировать, осуществлять** свою работу.	фронт. Опрос работа по задан ным образ цам	Ноябрь
8	Изготовление плоских игрушек	58	**Изготовление** игрушек, аппликаций. **Выполнить** их декоративное решение.	работа по задан ным образ цам Практич. работа	Ноябрь-Май

9	Сплочение детского коллектива	10	День открытых дверей. Родительское собрание с учащимися. День здоровья на природе. Посвящение в подмастерья. Распределение обязанностей между членами объединения.		В теч года
10	Итоговое занятие	2	Подведение итогов за год. Награждение учащихся		Май
	Итого час:	**144**			

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Изучаемая тема	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения		Тип занятия	Вид контроля
			практика	теория	план	факт		
1	Вводное занятие (2 час).	Знакомство с целями, задачами, содер-жанием работы объединения. Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Анализ работ.	-	1	09		вводное	Устный
2		Знакомство с основными пунктами занятий.	-	1	09		вводное	Устный
3	История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельно	Знакомство с искусством изготовления игрушек как одним из древнейших видов народного худ. творчества. Зависимость своеобразия изготовляемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа,		1	09		Изучение нового материала	Устный

	сть. (6 час)	национального характера, климатических условий и используемого материала						
4		Организация сбора – поиска	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
5		Просмотр собранных образцов и фотографий.	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
6		Экскурсия на выставку народного творчества (краеведческий музей)	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
7		Экскурсия на выставку народного творчества (местные мастерицы)	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
8		Оформление собранных материалов.	1	-	09		Практикум	Практическая работа
9 10	Охрана и культура труда (6 час)	Знакомство с правилами безопасного поведения в кабинете: - при работе с колющими и режущими инструментами.	-	1	09		Изучение нового материала	Устный
		ТБ при использовании электроприборов: утюга, радио, э-чайника магнитофона.	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
11		Обыгрывание ситуации	1	-	09		Ролевая игра	фронтальный
12		Знакомство с правилами поведения на улице во время пешеходных экскурсий. - автобусных экскурсий. - правила поведения в общественных местах - правила поведения на природе - правила поведения на мероприятиях Центра.	-	1	09		Изучение нового материала	Устный
13		Обыгрывание ситуаций	1	-	09		Ролевая игра	фронтальный
14		Правила эвакуации из здания в случае ЧП.	1	-	09		Изучение нового	Текущий

							материала	
15	. Материал оведение (10 час)	Плотные ткани, виды плотных тканей. Свойства плотных тканей.	-	1	10		Изучение нового материала	Текущий
16		Правила ухода за плотными тканями.	1		10		Изучение нового материала	фронталь ный
17		Изготовление образцов видов плотных тканей	-	1	10		практикум	Практиче ская работа
18		Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек – аппликаций	1	-	10		практикум	Практиче ская работа
19		Изготовление образцов тесьмы, меха. бисера, бусин.	1	-	10		практикум	Практиче ская работа
20		Особенности изготовления образцов х\б тканей (гладкого ситца и набивного)	1	-	10		Изучение нового материала	Фронталь ный
21		Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца), подбор ткани.	1	-	10		практикум	Практиче ская работа
22		Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца), приклеивание в альбом.	1	-	10		практикум	Практиче ская работа
23		Изготовление образцов х\б тканей (набивного ситца) подбор ткани.	1	-	10		практикум	Практиче ская работа
24		Изготовление образцов х\б тканей (набивного ситца) приклеивание в альбом.	1	-	10		практикум	Практиче ская работа
25	Инструме нты приспосо бления (6час)	Иглы (виды и назначение).	-	1	10		Изучение нового материала	Фронталь ный
26		Назначение наперстка. Виды напёрстков.	1	-	10		Изучение нового материала	Фронталь ный
27		Подбор игл и соответствие ниток.	1	-	10		Изучение нового материала	Фронталь ный
28 29		Подбор наперстка, соответствие его толщине среднего пальца.	1	-	10		Изучение нового материала	Фронталь ный
30		Навыки при работе с иглами и наперстком.	1	-	10		Изучение нового материала	Фронталь ный

		Применение в работе иглы и напёрстка.	1	-	10		Изучение нового материала	Фронтальный
31	Художественно-декоративная композиция (12 часов)	Понятие о цветовой гамме.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
32		Сочетание цветов.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
33		Цветовой круг.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
34		Изготовление цветового круга.	1	-	11		Изучение нового материала	Фронтальный
35		Образец- игрушка , рассматривание, обсуждение.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
36		Подбор ткани по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке.	1	-	11		Изучение нового материала	Фронтальный
37		Рассматривание предложенной игрушки для самостоятельного подбора ткани.	1	-	11		практикум	Практическая работа
38		Вычерчивание образца в альбом.	1	-	11		практикум	Практическая работа
39		Подбор ткани (по выбору) по цвету и рисунку для предложенной игрушки.	1	-	11		практикум	Практическая работа
40		Изготовление образцов ткани.	1	-	11		практикум	Практическая работа
41		Составление образцов фурнитуры используемой в работе.	1	-	11		практикум	Практическая работа
42		Обсуждение и обыгрывание работ.	1	-	11		Контрольная работа	текущий
43	Технология изготовления игрушек - аппликаций (32 часов)	Понятие об изготовлении игрушек – аппликаций.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
44		Просматривание видео о разновидности игрушек.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный

45		Рассматривание образцов.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
46		Разбор основных правил изготовления.	-	1	12		Изучение нового материала	Фронтальный
47		Рассматривание образцов швов используемых в изделии.	-	1	12		Изучение нового материала	Фронтальный
48		Изготовление образцов швов.	1	-	12		практикум	Практическая работа
49		Выбор аппликации , анализ предстоящей работы. »Зайчик карманчик»	-	1	12		практикум	Практическая работа
50		Зарисовка изделия в альбом.	1	-	12		практикум	Практическая работа
51		Раскраска рисунка.	1	-	12		практикум	Практическая работа
52		Подбор лоскутов ткани.	1	-	12		практикум	Практическая работа
53		Изготовление лекал-выкроек .	1	-	12		практикум	Практическая работа
54		Раскрой деталей	1	-	12		практикум	Практическая работа
55		Наклейка деталей на ткань-основу.	1	-	12		практикум	Практическая работа
56		Обработка деталей. пришивание их петельным швом.	1	-	12		практикум	Практическая работа
57		Обработка деталей. пришивание их петельным швом.	1	-	12		практикум	Практическая работа
58		Оформление аппликации дополнительными деталями.	1	-	12		практикум	Практическая работа
59		Контроль качества	1	-	12		Контрольн	зачёт

							ая работа	
60		Выбор аппликации , анализ предстоящей работы. »Дед Мороз»	1	-	12		практикум	Практическая работа
61		Зарисовка изделия в альбом.	1	-	12		практикум	Практическая работа
62		Раскраска рисунка.	1	-	01		практикум	Практическая работа
63		Подбор лоскутов ткани.	1	-	01		практикум	Практическая работа
64		Изготовление лекал-выкроек .	1	-	01		практикум	Практическая работа
65		Раскрой деталей.	1	-	01		практикум	Практическая работа
66		Наклейка деталей на ткань-основу.	1	-	01		практикум	Практическая работа
67		Обработка деталей. пришивание их петельным швом.	1	-	01		практикум	Практическая работа
68		Обработка деталей. пришивание их петельным швом.	1	-	01		практикум	Практическая работа
69		Оформление аппликации дополнительными деталями.	1	-	01		практикум	Практическая работа
70		Контроль качества	1	-	01		Контрольная работа	зачёт
71		Обсуждение и составление сюжета будущей картины с использованием аппликаций.	-	1	01		практикум	Практическая работа
72		Вырезание дополнительных деталей для будущей картины.	1	-	01		практикум	Практическая работа
73		Подбор фурнитуры	1	-	01		практикум	Практическая работа
74		Оформление сюжетной картины с использованием игрушек-аппликаций.	-	1	01		практикум	Практическая работа
75	Изготовление игрушек –	Назначение игрушек – аппликаций Просмотр видео (оформление стен	-	1	01		Изучение нового материала	фронтальный

	аппликаций (58 час)	детской комнаты; украшение одежды, подарок – прихватка)						
76		Просматривание журналов с изображением аппликаций.	-	1	01		Изучение нового материала	фронтальный
77		Рассматривание образцов готовых тканей. Посещение выставки- образцы декоративных заплат.	-	1	01		Изучение нового материала	фронтальный
78		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. « Кошелек – солнышко».	1	-	02		практикум	Практическая работа
79		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
80		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	02		практикум	Практическая работа
81		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	02		практикум	Практическая работа
82		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Кошелек с квадратиками»	1	-	02		практикум	Практическая работа
83		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
84		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	02		практикум	Практическая работа
85		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	02		практикум	Практическая работа
86		Выбор аппликации, анализ предстоящей	1	-	02		практикум	Практическая

		работы. «Лошадка»						работа
87		. Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
88		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	02		практикум	Практическая работа
89		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	02		практикум	Практическая работа
90		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Спортсмен»	1	-	02		практикум	Практическая работа
91		. Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
92		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	02		практикум	Практическая работа
93		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	03		практикум	Практическая работа
94		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Медвежонок»	1	-	03		практикум	Практическая работа
95		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом.	1	-	03		практикум	Практическая работа
96		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	03		практикум	Практическая работа
97		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	03		практикум	Практическая работа
98		Выбор аппликации, анализ предстоящей	1	-	03		практикум	Практическая

		работы. «Собачка»						работа
99		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом	1	-	03		практикум	Практическая работа
100		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	03		практикум	Практическая работа
101		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	03		практикум	Практическая работа
102		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Клоуны (сидячий, висячий, стоячий, лежачий)»по выбору	1	-	03		практикум	Практическая работа
103		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом	-	-	03		практикум	Практическая работа
104		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	03		практикум	Практическая работа
105		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	03		практикум	Практическая работа
106		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Кукла-Маша»	1	-	03		практикум	Практическая работа
107		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом	-		03		практикум	Практическая работа
108		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	-		03		практикум	Практическая работа
109		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными	-		04		практикум	Практическая работа

		деталями						
110		Контроль качества	-	1	04		практикум	Практическая работа
111		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Кукла-Ваня»	1	-	04		практикум	Практическая работа
112		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом	1	-	04		практикум	Практическая работа
113		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	04		практикум	Практическая работа
114		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	04		практикум	Практическая работа
115		Контроль качества		1	04		практикум	Практическая работа
116		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Кот Васька»	1	-	04		практикум	Практическая работа
117		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом	1	-	04		практикум	Практическая работа
118		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	04		практикум	Практическая работа
119		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	04		практикум	Практическая работа
120		Контроль качества	-	1	04		практикум	Практическая работа
111		Выбор аппликации, анализ предстоящей работы. «Мышка настенная»	1	-	04		практикум	Практическая работа
122		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор	1	-	04		практикум	Практическая работа

		лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом						
123		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	04		практикум	Практическая работа
124		Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями	1	-	04		практикум	Практическая работа
125		Окончательная отделка	1	-	05		практикум	Практическая работа
166		Использование элементов вышивки	1	-	05		практикум	Практическая работа
177		Контроль качества.	1	-	05		практикум	Практическая работа
128		Самостоятельная разработка своего изделия	1	-	05		практикум	Практическая работа
129		Зарисовка изделия в альбом. Раскраска рисунка. Подбор лоскутов ткани. Приклеивание образцов ткани в альбом	1	-	05		практикум	Практическая работа
130		Изготовление лекал-выкроек. Раскрой деталей.	1	-	05		практикум	Практическая работа
131		. Наклейка деталей на ткань-основу. Утюжка аппликации. Оформление аппликации дополнительными деталями. Обсуждение о проделанной работе.	1	-	05		практикум	Практическая работа
132		Контроль качества.	-	1	05		Контрольная работа	зачёт
133	Сплочение детского коллектива (10 час)	Ты и коллектив объединения	-	1	В теч.года		Изучение нового материала	Устный
134		День открытых дверей	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
135		Родительское собрание с учащимися.	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
136		День здоровья на природе. (выход на	1	-	05		Изучение нового	Устный

		природу)					материала	
137		День здоровья на природе.(игровая программа)	1	-	05		Изучение нового материала	Устный
138		Посвящение в подмастерья.	1	-	11		Изучение нового материала	Устный
139		Распределение обязанностей между членами объединения.	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
140		Участие в мероприятиях школы.	1	-	В теч .го да		Изучение нового материала	Устный
141		Мероприятия в группе.	1	-	В теч .го да		Изучение нового материала	Устный
142		Участие в мероприятиях школы.	1	-	В теч .го да		Изучение нового материала	Устный
143	Итоговое занятие (2 час)	Подведение итогов за год. Награждение учащихся.	1	-	05		Контрольн ая работа	Устный
144		Выставка работ учащихся	-	1	05		Контрольн ая работа	Устный

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
основные требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу первого года обучающиеся должны	
Знать (теория)	**Уметь (практика)**
Технику безопасности, использования инструментов при пошиве изделий, элементарных экономических понятий, первоначальные сведения о композиции, цвете, видах тканей, видах ручных стежков; специальную технологию изготовления плоской игрушки.	Работать с готовыми выкройками – лекалами; с тканями (не сыпучими). Обрисовывать лекала игрушек на ткани. Подбирать материал для изделия, шить и оформлять игрушку

Учебно-тематический план 2-го года обучения

п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Мониторинг	Месяц
1	Вводное занятие	2	**Просмотр** литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. **Анализ работ**	фронт. опрос	Сентябрь
2	Народные промыслы. История создания русской народной игрушки	6	**Просмотр** собранных образцов и фотографий. **Экскурсия**на выставку народного творчества. **Оформление** собранных материалов	фронт. опрос	Сентябрь
3	Культура безопасности труда	8	**Организация** рабочего места. **Создание** экологических условий в кабинете	фронт. Опрос	Сентябрь
4	Материаловедение. Шерстянные ткани. Их свойства. Применение.	8	**Научиться** определять виды тканей для мягконабивных игрушек (трикотаж, ситец, ворсовые ткани и т.д).**Подбирать** ткани по цвету, фактуре, видам. **Применять** полученные знания о нитках, используемых в изготовлении изделий. (нитки №30, 40. разных цветов, мулине, ирис, штопка, шерстяные, пряжа).	фронт. Опрос Работа по заданным образцам	Октябрь
5	Инструменты и приспособления	6	**Уметь** правильно организовать рабочее место **Применять** навыки при работе с иглами и наперстком	фронт. Опрос	Октябрь
6	Художественно-декоративная композиция	10	**Закрепить** понятие о композиции, цвете. (локальная окраска, тоновый и цветовой контраст).	фронт. Опрос Работа по	Ноябрь

			Понятие об орнаменте в круге, квадрате, прямоуголь-нике. **Освоить** виды орнамента (растительный, животный и т.д	задан ным образ цам Практич. работа	
7	Технология изготовления мягконабивных игрушек	30	**Научиться** пользоваться технологическими картами	Индив. Карт Практич. работа	Декабрь
8	Изготовление игрушек (простых по сложности)	60	**Узнать** о видах и назначении плоских игрушек. (настенные, полезные для объемных картин), способы оформления плоских игрушек.	Работа по задан ным образ цам Практич. работа	Декабрь-Май
9	Сплочение детского коллектива	12	Коллективное создание здорового, уютного, развивающего, воспитывающего пространства. Экскурсии		В течении года
10	Итоговое занятие	2	**Подведение** итогов за год. Награждение активных учащихся Оформление выставки поделок учащихся		Май
	Итого:	144			

Календарно-тематическое планирование 2 года

№	Изучаемая тема	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения		Тип урока	Вид контроля
			практика	теория	план	факт		
1	Вводное занятие (2 час)	Знакомство с целями, задачами, содержанием работы объединения. Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Анализ работ.	-	1	09		Вводный	устный
2		Знакомство с основными пунктами занятий	-	1	09		Вводный	устный
3	Народн	Народные промыслы.	-	1	09		Изучение	текущий

	ые промыслы. История создания русской народной игрушки (6час)	Сведения о народной игрушке					нового материала	
4		История создания русской народной игрушки	-	1	09		Изучение нового материала	фронтальный
5		Экскурсия в библиотеку – изучение альбомов с иллюстрациями о швейных промыслах.	1	-	09		Изучение нового материала	фронтальный
6		Экскурсия в краеведческий музей	1	-	09		Изучение нового материала	фронтальный
7		Экскурсия в швейные цеха.	1	-	09		Изучение нового материала	текущий
8		Создание альбома.	1	-	09		практикум	Практическая работа
9	Культура безопасность труда. (8час)	Ценностное отношение к своему здоровью. Правила поведения на занятиях. Режим проветривания помещения.	-	1	09		Изучение нового материала	фронтальный
10		Зеленая зона – роль растений в оздоровлении микроклимата кабинета.	-	1	09		Изучение нового материала	фронтальный
11		Организация рабочего места. Создание экологических условий в кабинете.,.	-	1	09		Изучение нового материала	фронтальный
12		Посадка комнатных растений, улучшающих микроклимат кабинета.	1	-	09		Изучение нового материала	текущий
13		Посадка комнатных растений, улучшающих микроклимат кабинета.	1	-	09		практикум	Практическая работа
14		Физкультурная пауза – комплекс упражнений для снятия напряжения, в пальцах, плечах, спине. Содержание активных перемен	1	-	10		практикум	Практическая работа
15		Правила обращения с электроприборами.	1	-	10		Изучение нового материала	Устный
16		Правила обращения с колющими и режущими инструментами (ножницы, ручные иглы).	1	-	10		Изучение нового материала	Устный
17	Материаловедение (8час)	Виды тканей для мягконабивных игрушек (трикотаж, ситец, ворсовые ткани и т.д). Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Полуобъем. Ткани, материал,	-	1	10		Изучение нового материала	Устный

		фурнитура, используемая для изготовления игрушек.						
18		Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. (нитки №30, 40. разных цветов, мулине, ирис, штопка, шерстяные, пряжа).	-	1	10		Изучение нового материала	Устный
19		Изготовление образцов тканей различные по цвету	1	-	10		практикум	Практическая работа
20		Изготовление образцов тканей по фактуре, видам	1	-	10		практикум	Практическая работа
21		Изготовление образцов ниток	1	-	10		практикум	Практическая работа
22		Изготовление образцов материалов, используемых для набивки тканевых игрушек.	1	-	10		практикум	Практическая работа
23		Изготовление образцов фурнитуры, используемой для изготовления игрушек.	1	-	10		практикум	Практическая работа
24		Изготовление образцов фурнитуры, используемой для изготовления игрушек	1	-	10		практикум	Практическая работа
25	Инструменты и приспособления (6час)	Организация рабочего места.	-	1	10		Изучение нового материала	Устный
26		Инструменты, приспособления (ножницы, иголки, наперстки, пассатижи, проволока, мел, клей, краски, кисти,карандаши, проволочная щетка).	-	1	10		Изучение нового материала	Фронтальный
27		Изготовление подставки для инструментов из подручного материала.	1	-	10		практикум	Практическая работа
28		Изготовление подставки для инструментов из подручного материала.	1	-	10		практикум	Практическая работа
29		Изготовление игольницы.	1	-	10		практикум	Практическая работа
30		Изготовление игольницы.	1	-	11		практикум	Практическая работа
31	Художественно-декоративная композиция	Понятие о композиции, цвете. (локальная окраска, тоновый и цветовой контраст).	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
32		Понятие об орнаменте в круге, квадрате, прямоугольнике. Виды орнамента	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный

	(10 час)	(растительный, животный и т.д).						
33		Создание тонового и цветового контраста	1	-	11		практикум	Практическая работа
34		Изображение растительного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
35		Изображение растительного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
36		Изображение растительного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
37		Изображение животного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
38		Изображение животного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
39		Изображение животного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
40		Изображение животного орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике	1	-	11		практикум	Практическая работа
41	Технология пошива плоских игрушек (30 часов)	Общий силуэт игрушки, ее основные пропорции, орнаментальная разработка.	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
42		Технологическая последовательность изготовления плоской игрушки	-	1	11		Изучение нового материала	Фронтальный
43		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Рыбка» (разнообразные)	1	-	11		практикум	Практическая работа
44		Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	11		практикум	Практическая работа
45		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	11		практикум	Практическая работа
46		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	12		практикум	Практическая работа
47		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	12		практикум	Практическая работа
48		Заготовка каркаса	1	-	12		практикум	Практическая

								работа
49		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки,	1	-	12		практикум	Практическая работа
50		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки,	1	-	12		практикум	Практическая работа
51		Наклеивание аппликации.	1	-	12		практикум	Практическая работа
52		Подбор отделочной фурнитуры.	1	-	12		практикум	Практическая работа
53		Оформление сувенира	1	-	12		практикум	Практическая работа
54		Контроль качества.	-	1	12		практикум	Практическая работа
55		Обыгрывание изготовленного сувенира	1	-	12		практикум	Практическая работа
56		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Снеговик» (разнообразные)	1	-	12		практикум	Практическая работа
57		Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	12		практикум	Практическая работа
58		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	12		практикум	Практическая работа
59		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	12		практикум	Практическая работа
60		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	12		практикум	Практическая работа
61		Заготовка каркаса	1	-	12		практикум	Практическая работа
62		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки	1	-	01		практикум	Практическая работа
63		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки	1	-	01		практикум	Практическая работа
64		Наклеивание аппликации	1	-	01		практикум	Практическая работа
65		Подбор отделочной фурнитуры	1	-	01		практикум	Практическая работа
66		Оформление сувенира	1	-	01		практикум	Практиче

								ская работа
67		Контроль качества.	1	1	01		Контрольная работа	зачёт
68		Обыгрывание изготовленного сувенира	1	-	01		Роевая игра	зачёт
69		Закрепление пройденного материала	1	-	01		Контрольная работа	Устный
70		Просмотр видеофильма	1	-	01		практикум	Устный
71	Изготовление плоских игрушек (60час)	Назначение плоских игрушек. способы оформления плоских игрушек.	-	1	01		Изучение нового материала	Фронтальный
72		Понятия о видах плоских игрушках. (настенные, полезные для объемных картин)	-	1	01		Изучение нового материала	Фронтальный
73		Способы оформления плоских игрушек.	-	1	01		Изучение нового материала	Фронтальный
74		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Петушок в воротничке» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	01		практикум	Практическая работа
75		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	01		практикум	Практическая работа
76		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	01		практикум	Практическая работа
77		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	01		практикум	Практическая работа
78		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Пингвин в тельняшке» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
79		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	02		практикум	Практическая работа
80		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	02		практикум	Практическая работа
81		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	02		практикум	Практическая работа

82		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Попугай» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
83		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	02		практикум	Практическая работа
84		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	02		практикум	Практическая работа
85		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	02		практикум	Практическая работа
86		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. « Поросенок» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
86		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	02		практикум	Практическая работа
88		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	02		практикум	Практическая работа
89		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	02		практикум	Практическая работа
90		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Сова» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	02		практикум	Практическая работа
91		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	02		практикум	Практическая работа
92		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	02		практикум	Практическая работа
93		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	02		практикум	Практическая работа
94		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Птичка» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	03		практикум	Практическая работа
95		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	03		практикум	Практическая работа
96		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	03		практикум	Практическая работа
97		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	03		практикум	Практическая работа

98		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Гусь» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	03		практикум	Практическая работа
99		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	03		практикум	Практическая работа
100		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	03		практикум	Практическая работа
101		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	03		практикум	Практическая работа
102		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Улитка» Зарисовка сувенира в альбом	1	-	03		практикум	Практическая работа
103		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	03		практикум	Практическая работа
104		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	03		практикум	Практическая работа
105		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	03		практикум	Практическая работа
106		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Котенок » Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	03		практикум	Практическая работа
107		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	03		практикум	Практическая работа
108		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	03		практикум	Практическая работа
109		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	03		практикум	Практическая работа
110		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Мышка» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	04		практикум	Практическая работа
111		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	04		практикум	Практическая работа
112		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	04		практикум	Практическая работа
113		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	04		практикум	Практическая работа
114		Контроль качества	-	1	04		Контрольная работа	зачёт

115		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Мотылек» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	04		практикум	Практическая работа
116		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	04		практикум	Практическая работа
117		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	04		практикум	Практическая работа
118		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	04		практикум	Практическая работа
119		Контроль качества	-	1	04		Контрольная работа	зачёт
120		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Гном» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	04		практикум	Практическая работа
121		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	04		практикум	Практическая работа
122		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	04		практикум	Практическая работа
123		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	04		практикум	Практическая работа
124		Контроль качества		1	04		Контрольная работа	зачёт
125		Выбор игрушки, анализ предстоящей работы. «Ангелочек» Зарисовка сувенира в альбом.	1	-	04		практикум	Практическая работа
126		Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций.	1	-	05		практикум	Практическая работа
127		Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.	1	-	05		практикум	Практическая работа
128		Наклеивание аппликации. Оформление сувенира.	1	-	05		практикум	Практическая работа
129		Контроль качества	-	1	05		Контрольная работа	зачёт
130		Подведение итогов. Закрепление пройденного материала.	-	1	05		Контрольная работа	Устный
131	Сплочение детского коллект	Знакомство за круглым столом. Микроклимат коллектива.	-	1	09		Изучение нового материала	Устный

132	ива (12 час)	Коллективное создание здорового, уютного, развивающего, воспитывающего, воспитывающего пространства.	-	1	09		Изучение нового материала	Устный
133		Участие в мероприятиях объединения.	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
134		Экскурсии	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
135		Распределение поручений и визуальный контроль из выполнения.	1	-	09		практикум	Практическая работа
136		Оформление уголков объединения.	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
137		Выпуск стенных газет.	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
138		Выпуск стенных газет.	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
139		Участие в мероприятиях.	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
140		Участие в мероприятиях.	1	-	Втеч. года		практикум	Практическая работа
141		Спектакль с использованием изготовленных игрушек.	1	-	05		практикум	Практическая работа
142		Спектакль с использованием изготовленных игрушек.	1	-	05		практикум	Практическая работа
143	Итоговое занятие (2часа)	Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся.	-	1	05		Контрольная работа	Устный
144		Оформление выставки поделок учащихся.	1	-	05		Контрольная работа	зачёт

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

основные требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу второго обучения обучающие должны	
Знать	**Уметь**
- принцип изготовления плоских комбинированных игрушек. - отличительные свойства плоских игрушек от полуобъемных. - виды тканей, используемых для изготовления полуобъемных игрушек. - приемы декоративного оформления игрушки. - виды ниток - виды орнаментов.	- изготовлять выкройки-лекала. - обрисовывать лекала на ткани - вырезать аккуратно детали кроя - соединять детали ручным «машинным» швом - оформлять игрущки - набивать части игрушки.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Мониторинг	Месяц
1	Вводное занятие	2	**Просмотр** литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. **Анализ работ**	Фронт. опрос	Сентябрь
2	Народные промыслы. Краеведение. Исследовательская деятельность	6	**Организация** сбора – поиска «Бабушкин сундук». **Оформление** краеведческой инфор мации	Практ. работа	Сентябрь
3	Техника безопасности. Охрана труда	6	**Выполнение** правил и требований инструкций во время работы в объединении.	Фронт опрос	Октябрь
4	Оборудование и инструменты. Электротехника	6	**Научиться** работать с утюгом. Работа с ручными иглами, **закрепить** изготовление швов (ручных). **Изучение** ТБ.	Практ. работа	Октябрь
5	Материаловедение	8	**Определять** виды ткани. Отличие х\б тканей от какой-либо другой (шерсти). **Подбирать** ткани для комбинирования	Работа по заданным образцам Практ. работа	Октябрь
6	Рисунок и графика	12	Аналитическая работа мысли – сравнение различных частей игрушки (величины, формы, объема, цвета). Правила перевода и расположения выкроек – лекал в альбоме	Работа по заданным образцам Фронт. Опрос Практ. работа	Ноябрь
7	Художественно-декоративная композиция	10	**Подобрать** ткани для игрушки. Детали для оформления: декоративное решение игрушки	Работа по заданным образцам	Ноябрь

				Практ. работа	
8	Специальная технология изготовления игрушек (полезных)	24	**Закрепить** знания в работе при соединении основы игрушки с каркасом, оформление сувенира, Черепаха (игольница) Мухомор (игольница) Шляпка(игольница)	Практ. работа	Декабрь-Январь
9	Изготовление игрушек (полезных)	50	Петушок, собачка, лошадка (брошки), Лев, кот, зайка (брошки) Обезьяна,цветочки (брошки), Летучая мышь (подвесная карандашница) Кот, обезьяна, гриф (подвесная карандашница) Слон (крючок для ключей), Осьминог (крючок для ключей),Свинка (кошелек) Собака (футляр для очков) Стрекоза (брошка)	Работа по заданным образцам Практ. работа	Январь-Апрель
10	Сплочение детского коллектива	10	День открытых дверей. Родительское собрание с учащимися. День здоровья на природе. Посвящение в подмастерья. распределение обязанностей в объединении между членами коллектива. Участие в мероприятиях в школе. Мероприятия в группе.		В теч года
11	Основы экономических знаний	8	Научиться производить расчет цены изготовленной самостоятельной игрушки	Практ. работа	Май
12	Итоговое занятие	2	Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся.		Май
	Итого:	144			

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№	Изучаемая тема	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения		Тип занятия	Вид контроля
			практ	теория	план	факт		

			ика					
1	Вводное занятие (2 час).	Знакомство с целями, задачами, содер-жанием работы объединения	-	1	09		вводное	Устный
2		Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Анализ работ.	-	1	09		вводное	Фронтальный
3	Народные промыслы. КраеведениеИсследовательская деятельность (6час)	Виды народных игрушек. Городецкая роспись. Общие принципы, роднящие народную и современную игрушку.	-	1	09		Изучение нового материла	Устный
4		Организация сбора – поиска «Бабушкин сундук». Оформление собранных материалов по поиску «Бабушкин сундук».	1	-	09		Изучение нового материла	Самостоятельная работа
5		Организация сбора – поиска «Бабушкин сундук».	1	-	09		Изучение нового материла	Устный
6		Сбор краеведческой информации.	1	-	09		Изучение нового материла	Самостоятельная работа
7		Оформление краеведческой информации.	1	-	09		Изучение нового материла	Фронтальный
8		Оформление собранных материалов по поиску «Бабушкин сундук».	1	-	09		Изучение нового материла	Самостоятельная работа
9	Техника безопасности. Охрана труда. (6час)	Ценностное отношение к своему здоровью.	-	1	09		практикум	Устный
10		Физкультурная пауза на занятиях. Соблюдение осанки.	1	-	09		практикум	Фронтальный
11		Правила и требования инструкций во время работы в объединении	1	-	09		практикум	Фронтальный
12		Инструктаж по ТБ	1	-	09		Изучение нового материла	Фронтальный
13		Инструкции по технике безопасности.	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
14		Обыгрывание ситуации по ТБ	1	-	10		Ролевая игра	Фронтальный
15	Оборудование и	Ручные иглы (виды и назначения).		1	10		Изучение нового	Фронтальный

	инструменты (6час)						материла	
16		Колышек, его назначение.	1		10		Изучение нового материла	Фронтальный
17		Устройство э\утюга, способы безопасного труда с ним. Работа с утюгом. Инструкции по эксплуатации э\утюга.	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
18		Работа с ручными иглами, изготовление швов (ручных).	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
19		Работа с ручными иглами, изготовление швов (ручных).	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
20		Изучение ТБ.	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
21	Материаловедение (8час)	Ткани для пошива комбинированных плоских игрушек.	-	1	10		Изучение нового материла	Фронтальный
22		Х\б ткани. Их свойства, окраска (гладкокрашенные., набивные). Признаки определения и уход за ними.	-	1	10		Изучение нового материла	Фронтальный
23		Х\б ткани. Их свойства, окраска (гладкокрашенные., набивные). Признаки определения и уход за ними.	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
24		Применение тканей для комбинирования в 10пошиве игрушек.	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
25		Подбор тканей «компаньонов» для изготовления комбинированной игрушки.	1	-	10		Практическая работа	Текущий
26		Использование отделочных тканей в оформлении игрушек	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
27		Определение вида ткани. Отличие х\б тканей от какой-либо другой (шерсти).	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный
28		Раскладки с видами тканей, с х\б тканями, различными по структуре.	1	-	10		Изучение нового материла	Фронтальный

29	Рисунок и графика (12час)	Аналитическая работа мысли – сравнение различных частей игрушки (величины, формы, объема, цвета)	-	1	11		Практикум	Практическая работа
30		Правила перевода и расположения выкроек – лекал в альбоме.	1	-	11		Изучение нового материла	Фронтальный
31		Инструкция с правилами выполнения графических работ в альбоме.	1	-	11		Изучение нового материла	Фронтальный
32		Зарисовка игрушек в альбом.	1	-	11		Практикум	Практическая работа
33		Зарисовка игрушек в альбом.	1	-	11		Практикум	Практическая работа
34		Зарисовка игрушек в альбом соблюдая - (величины, формы, объема, цвета)					Практикум	Практическая работа
35		Зарисовка игрушек в альбом соблюдая (величины, формы, объема, цвета).	1	-	11		Практикум	Практическая работа
36		Зарисовка игрушек в альбом соблюдая (величины, формы, объема, цвета).	1	-	11		Практикум	Практическая работа
37		Перевод готовых выкроек-лекал в альбом	1	-	11		Практикум	Практическая работа
38		Перевод готовых выкроек-лекал в альбом	1	-	11		Практикум	Практическая работа
39		Перевод готовых выкроек-лекал в альбом	1	-	11		Практикум	Практическая работа
40		Анализ готовых работ	1	1	11		Контрольная работа	зачёт
41	Художественно-декоративная композиция (10час)	Понятие о цветовой гамме.		1	11		Изучение нового материла	Фронтальный
42		Работа с цветным шестигранным кругом.	1		11		Изучение нового материла	Фронтальный
43		Сочетание цветов в тканях для комбинированных изделий.		1	11		Изучение нового материла	Фронтальный
44		Декоративное решение изделий, выбор тканей.	1	-	11		Изучение нового материла	Фронтальный
45		Подбор тканей для игрушки.	1	-	12		практикум	Практическая работа
46								

		Детали для оформления: декоративное решение игрушки.					практикум	Практическая работа
47		Оформление их в альбоме.	1	-	12		практикум	Практическая работа
48		Составление радужной политры из лоскутов тканей, разных по цветовой гамме.	1	-	12		практикум	Практическая работа
49		Составление радужной политры из лоскутов тканей, разных по цветовой гамме.	1	-	12		практикум	Практическая работа
50		Составление радужной политры из лоскутов тканей, разных по цветовой гамме	1	-	12		практикум	Практическая работа
51	Специальная технология изготовления полезных игрушек (24час)	Что такое полезная игрушка. Ее назначение.	-	1	12		Изучение нового материла	Устный
52		Технологическая последовательность изготовления игрушек.	-	1	12		Изучение нового материла	Устный
53		Правила раскроя и заготовки каркаса из поролона.	-	1	12		Изучение нового материла	Устный
54		Требования к заготовке основы для игрушки.	-	1	12		Изучение нового материла	Устный
55		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Черепаха (игольница)	1	-	12		Практикум	Практическая работа
56		Заготовка выкроек-лекал Заготовка каркаса (прокладки из поролона)	1	-	12		Практикум	Практическая работа
57		Заготовка основы для игрушки	1	-	12		Практикум	Практическая работа
58		Раскрой ткани	1	-	12		Практикум	Практическая работа
59		Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки	1	-	12		Практикум	Практическая работа
60		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	12		Практикум	Практическая работа
61		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Мухомор (игольница)	1	-	01		Практикум	Практическая работа

62		Заготовка выкроек-лекал Заготовка каркаса (прокладки из поролона)	1	-	01		Практикум	Практическая работа
63		Заготовка основы для игрушки	1	-	01		Практикум	Практическая работа
64		Раскрой ткани	1	-	01		Практикум	Практическая работа
65		Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки	1	-	01		Практикум	Практическая работа
66		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	01		Практикум	Практическая работа
67		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Шляпка(игольница)	1	-	01		Практикум	Практическая работа
68		Заготовка выкроек-лекал Заготовка каркаса (прокладки из поролона)	1	-	01		Практикум	Практическая работа
69		Заготовка основы для игрушки	1	-	01		Практикум	Практическая работа
70		Раскрой ткани	1	-	01		Практикум	Практическая работа
71		Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки	1	-	01		Практикум	Практическая работа
72		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	01		Практикум	Практическая работа
73		Контроль качества.	1	-	01		Контрольная работа	зачёт
74		Закрепление пройденного материала.	1	-			Контрольная работа	Текущий
75	Изготовление полезных игрушек (50час)	Особенности пошива игрушек.	-	1	01		Изучение нового материла	Устный
76		Просмотр схем.	-	1	01		Изучение нового материла	Устный
77		Последовательность изготовления игрушки.	-	1	01		Изучение нового материла	Устный
78		Необходимые материалы для пошива (фурнитура, отделочные ткани).	-	1	02		Изучение нового материла	Устный

		Навыки работы с клеем.						
79		Назначение полезных игрушек. Виды игрушек.	-	1	02		Изучение нового материла	Текущий
80		Просмотр видео	-	1	02		Изучение нового материла	Устный
81		Оформление сувениров (волосы, лицо, дополнительные детали, головные уборы). Образцы.	-	1	02		Изучение нового материла	Устный
82		Швы используемые в работе.	-	1	02		Изучение нового материла	Устный
83		Соблюдение ТБ при работе.	-	1	02		Изучение нового материла	Устный
84		Подбор моделей полезных игрушек.	-	1	02		Практикум	Практическая работа
85		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Петушок, собачка, лошадка (брошки) на выбор.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
86		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
87		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
88		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
89		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Лев, кот, зайка (брошки) на выбор.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
90		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
91		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
92		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	02		Практикум	Практическая работа

93		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Обезьяна, цветочки (брошки) на выбор.	1	-	02		Практикум	Практическая работа
94		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
95		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
96		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
97		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Летучая мышь (подвесная карандашница).	1	-	03		Практикум	Практическая работа
98		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
99		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
100		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
101		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Кот, обезьяна, гриф (подвесная карандашница) на выбор.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
102		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
103		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
104		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
105		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Слон (крючок для ключей)	1	-	03		Практикум	Практическая работа

106		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
107		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
108		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	03		Практикум	Практическая работа
109		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Осьминог (крючок для ключей)	1	-	03		Практикум	Практическая работа
110		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
111		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
112		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
113		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Свинка (кошелек)	1	-	04		Практикум	Практическая работа
114		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1		04		Практикум	Практическая работа
115		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
116		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
117		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Собака (футляр для очков)	1	-	04		Практикум	Практическая работа
118		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
119		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
120		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом,	1	-	04		Практикум	Практическая работа

		оформление сувенира.						
111		Выбор полезной игрушки, анализ предстоящей работы. Стрекоза (брошка)	1	-	04		Практикум	Практическая работа
122		Заготовка выкроек-лекал, каркаса.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
123		Раскрой ткани. Вырезание деталей игрушки Сшивание деталей игрушки.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
124		Практическое выполнение модели: - соединение основы игрушки с каркасом, оформление сувенира.	1	-	04		Практикум	Практическая работа
125	Сплочение детского коллектива (10час)	День открытых дверей.	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
166		Родительское собрание с учащимися	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
177		«Моё я». «Я и коллектив».	1	1	05		Изучение нового материала	Устный
128		День здоровья на природе.	1	-	05		Изучение нового материала	Устный
129		Посвящение в подмастерья.	1	-	09		Изучение нового материала	Устный
130		Распределение обязанностей в объединении между членами коллектива.	1	--	09		Изучение нового материала	Устный
131		Участие в мероприятиях школы.	1	-	В теч .го да		Изучение нового материала	Устный
132		Мероприятия в группе.	1	-	В теч го да		Изучение нового материала	Устный
133		Мероприятия в группе.	1	-	В теч го да		Изучение нового материала	Устный
134		Мероприятия в группе.	1	-	В теч го да		Изучение нового материала	Устный
135	Основы экономиче	Понятие бюджета семьи.	-	1	05		Изучение нового	Устный

	ских						материала	
136	знаний (8час)	Понятие цены	-	1	05		Изучение нового материала	Устный
137		Цена игрушки изготовленной самостоятельно	1	-	05		Изучение нового материала	Устный
138		Цена игрушки изготовленной самостоятельно	1	-	05		Изучение нового материала	Устный
139		Изготовление игрушек из старых вещей.	1	-	05		Изучение нового материала	Устный
140		Изготовление игрушек из старых вещей.	1	-	05		Изучение нового материала	Устный
141		Экскурсия в магазин с целью наблюдения цен мягких игрушек.	1	-	05		Изучение нового материала	Текуший
142		Экскурсия в магазин с целью наблюдения цен мягких игрушек.	1	-	05		Изучение нового материала	Текущий
143	Итоговое занятие (2часа)	Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся	1	-	05		Контрольная работа	зачёт
144		Выставка работ учащихся.	-	1	05		Контрольная работа	зачёт

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

основные требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу ТРЕТЬЕГО ГОДА обучения обучающие должны	
Знать	**Уметь**
- виды народных игрушек - устройство Эл. утюга. - виды тканей, их свойства, отличия - цветовую гамму - техника последовательного изготовления полезных игрушек. - виды полезных игрушек. - способы оформления изделий.	- зарисовывать модель игрушки в альбоме - подбирать ткань для изготовления игрушки - комбинировать ткани - самостоятельно раскраивать ткань - придавать форму и объем изделию

Материально-технические условия реализации программы

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Деевская средняя общеобразовательная школа» имеется материальная база:

- Стол для педагога – 1
- Стул мягкий - 1
- Столы ученические – 12
- Стулья ученические – 24
- Шкафы –2
- Доска маркерная -1
- Проектор – 1
- Компьютер - 1
- Колонки – 1
- Цветной телевизор-1
-Музыкальный центр-1

Стол для педагога – 1
- Стул мягкий - 1
- Столы ученические – 5
- Стулья ученические – 15
-Стол для раскроя ткани-1
- Шкафы – 5
- Доска маркерная -1
- Комплект плакатов и таблиц по технологии
- Швеная машинка «VIKING»-5
- Оверлог « JANEOME»-1
-Утюг -1

Учебно-методический комплекс

Наименование учебно-методических пособий в структуре учебно-методических комплексов	Автор, издательство, год	Вид образовательного ресурса
Образовательная программа	Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с.– (Стандарты второго поколения)	Печатный
Учебник	Технология под редакцией Конышев Н.В. издательство: Ассоциация XXI века	Печатный
Учебно-методическое пособие для учителя	Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005. Кононович Т. Малая энциклопедия рукоделия. 2001. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. 2001. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003. www.youtube.com masttra-rukodeliya.ru videouroki.net trozo.ru	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Электронный Электронный Электронный Электронный
Дидактические материалы	Митителло К. Любимые игрушки из меха и ткани - Б, 2007. Анкеты для обучающихся в объединении «Мягкая игрушка»	Печатный
Наглядные пособия для учащихся	Грей. И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки – М, Просвещение, 1979 г. -63 с. Шик. В. Альбом самоделок; Уральский рабочий – Екатеринбург, 1987, 12 с. Шик. В. Альбом самоделок Подарки - Екатеринбург, 1987, 10 с. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил. Хоменко В.А. , Лучшие поделки - Хабаровск, 2009. Электронные презентации по разделам декоративно-прикладного искусства	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Электронный

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Перечень основных понятий

1 год обучения

Рабочее место, материал, инструмент.

Композиция, план.

Швы

2 год обучения

Контур

Направление ворса рисунка

Выкройка

3 год обучения

Виды ткани

Чтение чертежей

Декоративная отделка

Словарь используемых терминов и понятий

Аппликация - способ создания орнаментов и художественных изображений путем прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

Гармоничность - согласованность, соразмерность, единство частей и целого.

Дизайн – проект, замысел, особый метод организации среды жизнедеятельности, создание новых форм, творческое решение внешнего облика изделия, интерьера и т.д.

Динамика – выраженное движение.

Каркас – основа из более прочного материала, чем само изделие.

Колорит – общая цветовая гармония, соотношение цветов и тонов.

Композиция – взаимосвязанное расположение предметов в пространстве, смысловое единство.

Контраст – резкое различие, противоположность цветов, линий форм и др.

Контур – в изобразительном искусстве внешнее очертание фигуры или предмета, совокупность линий.

Макет – модель чего-нибудь, предварительный образец в заданном масштабе.

Модель – максимально точное воспроизведение замысла в уменьшенном масштабе (макет, рисунок и т.д.)

Оригинал – подлинник, первоначальный рисунок или изделие для воспроизводства.

Орнамент – украшение, узор.

Пластика – непрерывное движение линий, контура, рисунка в композиции.

Пропорциональность – соотнесение частей и целого.

Ритм – повтор, чередование элементов в определенной последовательности.

Симметрия – равенство, одинаковость расположения частей целого относительно оси или центра.

Стилизация – упрощение, схематическое изображение.

Сувенир – подарок на память.

Цвет – важнейшее выразительное средство, передающее многообразие мира в цветовом звучании (ахроматические цвета – белый, серый, черный, хроматические – желтый, красный, синий и др.)

Шаблон – чертеж детали, выполненный в натуральную величину.

Эскиз – набросок, предварительное изображение.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Критерии

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с иглой и тканью

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

-Подбор ткани по цвету;
-ровное вырезание по контуру;
- умение работать ножницами;
- точное выполнение сборки изделия по образцу.

2. Экономно использует материалы.

Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы и оклеивании их на трафарет

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.
2. Неэкономно расходует рабочий материал.
3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали округлой формы.
4. Испытывает затруднения наклеивании аппликации.

II. Самостоятельность, внимание.

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.
2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

2 год обучения

Критерии

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с иглой и тканью.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает и исполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го года обучения.
2. Экономно размечает материал с помощью лекала.
3. Без особых затруднений выполняет швы иглой, предусмотренных программой 2-го года обучения
4. Владеет навыком творческого моделирования.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при разметке материала лекалом
2. Иногда требуется помощь педагога при выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Требуется незначительная помощь при выполнении творческого моделирования.

Низкий уровень:

1. Испытывает серьезные затруднения при разметке материала лекалом
2. Требуется регулярная помощь в выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Нуждается в помощи педагога или одногруппников при изготовлении в технике творческого моделирования.

II. Самоконроль.

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет технологические операции, в состоянии выполняет технологические операции, в состоянии выполнить работу (изделие) по шаблону, таблице, схеме.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень:

1. Совершает ошибки при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Затрудняется самостоятельно выявлять свои ошибки и проводить их анализ.

III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, форму, цвет.
2. Правильно понимает гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога или других обучающихся) воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.
2. Испытывает особые затруднения при передаче равновесия форм и цвета.

3 год обучения

<u>Критерии</u>

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками в работе с иглой ножницами тканью .

<u>Высокий уровень:</u>

1. Используя полученные знанияобучающиеся выполняют изделия по шаблонам и схемам.

<u>Средний уровень:</u>

1. Не испытывает никаких затруднений при выполнении технологических операций, предусмотренных программой.
2. Нуждается в незначительной помощи при выполнении изделий по шаблонам и схемам.

<u>Низкий уровень:</u>

1. Совершает незначительные ошибки при выполнении технологических операций.
2. Нуждается в помощи педагога или других обучающихся в изготовлении работ (изделий).

II. Самоконтроль.

<u>Высокий уровень:</u>

1. Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд, самостоятельно выполняет операции.
2. Контролирует свою работу, как на этапе выполнения, так и после ее окончания.
3. Самоконтроль ребенка не ограничивается лишь констатацией факта наличия допущенных ошибок, но ребенок находит причины их возникновения и вовремя определяет способы их устранения.

<u>Средний уровень:</u>

1. Не всегда самостоятельно планирует свой труд, нуждается в помощи педагога или в выборе технологических операций.
2. Недостаточно четко осуществляет контроль, испытывает некоторые затруднения на этапах планирования и выполнения или после окончания работы.
3. В состоянии обнаружить ошибку, но испытывает затруднение при своевременной ее ликвидации.

<u>Низкий уровень:</u>

1. Регулярно совершает незначительные ошибки, планируя свой труд.
2. Вызывают затруднения этапы планирования и выполнения.
3. Затрудняется при выборе способа ликвидации обнаруженной ошибки и причине ее появления (возникновения).

III. Развитие сенсорики:

<u>Высокий уровень:</u>

1. Ребенок правильно понимает и грамотно передает пропорции, конструктивное строение, объем, форму, цвет и т.д.
2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений (отношений).

<u>Средний уровень:</u>

1. Совершает незначительные ошибки при передаче форм, цветовых отношений.

<u>Низкий уровень:</u>

1. Наблюдаются грубые ошибки при передаче пропорций, формы.
2. Нечетко понимает гармоничность цветовых решений.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Анкета для обучающихся.
«Как обучающиеся реагируют на педагога»

Что просматривается на занятии?

Как обучающиеся реагируют на педагога?:

а) доброжелательно;

б) равнодушно;

в) испытывают неприязнь.

Мобилизационное начало занятия – создается ли положительный настрой на учебное занятие?

Формируется ли мотивация у обучающихся к учебной деятельности через постановку цели?

Осуществляются ли на занятии совместная выработка целей, характера и содержания деятельности?

Формируются ли педагогом элементы «само» у обучающихся? (создаются ли условия для осуществления самоконтроля, самоанализа, самооценки).

Формируются ли на учебном занятии обще учебные умения и навыки?

Характер взаимодействия «педагог – обучающийся»:

а) как осуществляется взаимодействие и общение педагога, обучающегося в совместной деятельности: демократический стиль; либерально-демократический; попустительский; авторитарный;

б) созданы ли условия для взаимодействия обучающихся друг с другом, для развития взаимного уважения, ответственности и доверия?

Соответствует ли учебное содержание целям учебного занятия и реальным учебным возможностям обучающихся?

Каков преимущественный характер творческой деятельности: репродуктивный; конструктивный; творческий.

Достигнуты ли цели учебного занятия? (воспитывающие, развивающие, обучающие).

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

АНКЕТА
для обучающегося в объединении «Мягкая игрушка»

Дорогой друг!
Просим тебя ответить на следующие вопросы:

Фамилия, имя _____
Число, месяц, год рождения _____
Класс_____
Домашний адрес _____
_____ телефон _____
Какую профессию ты хотел бы избрать в будущем_____
Твое любимое занятие в свободное время?_____
Участвуешь ли ты в работе какой-либо общественной организации (если участвуешь, укажи ее название)?_____
Какой год ты будешь заниматься в объединении? _____
В какой группе, объединении, студии ты занимался в прошедшем учебном году?_____
_____
Имеешь ли ты грамоты, благодарности?_____
Фамилия, имя, отчество мамы и папы_____
_____
Где и кем она (он) работает?_____
_____
_____
Её (его) рабочий телефон_____

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

АНКЕТА
для обучающегося в объединении «Мягкая игрушка»

Дорогой друг!
Просим тебя ответить на следующие вопросы:

1. С каким настроением ты идешь на занятия в объединении?
а) с радостью;
б) по желанию родителей;
в) не знаю.

2. Бывают ли у тебя в объединении неприятности?
а) часто;
б) редко;
в) никогда.

3. Если бывают, то от кого они исходят?
а) от педагога;
б) от ребят.

4. Бывают ли конфликты с педагогом?
а) часто;
б) редко;
в) никогда.

5. Какую роль в объединении исполняет твой педагог?
а) вторая мама;
б) старший друг;
в) помощник в трудных обстоятельствах и выполнение заданий;
г) организатор досуга;
д) другое.

6. Что присуще твоему педагогу по отношению к тебе?
а) хвалить;
б) подбадривать;
в) делать замечания;
г) жаловаться родителям;
д) другое.

7. Тебе хотелось бы от него перенять….
а) великодушный характер;
б) манеру поведения;
в) умение хорошо выглядеть;
г) разносторонние знания;
д) другое;
е) ничего.

8. Повезло ли тебе в том, что ты занимаешься в этом объединении?
а) да,
б) нет,
в) не знаю.

Приложение Е

Контрольно-измерительные материалы

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 ПОЛУГОДИЕ)

1. Перечислите инструменты, необходимые для работы с тканью.

О т в е т : игла, ножницы, нитки, утюг.

2. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, угольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

О т в е т : верно утверждение б).

3. Какое верно?

а) Ткань во влажном состоянии становится прочнее.

б) Ткань пластична (её легко сложить, согнуть).

О т в е т : б).

4. Для работы с каким материалом предназначены следующие инструменты: игла, утюг, ножницы?

О т в е т : с тканью.

5. Как называется данный способ украшения?

Для украшения изделия сначала вырезаем по трафарету детали, а затем аккуратно наклеить эти детали на заранее подготовленный рисунок.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 ПОЛУГОДИЕ)

1. Как называется данный способ украшения?

Для украшения изделия сначала вырезаем по трафарету детали, а затем аккуратно наклеили эти детали на заранее подготовленный рисунок.

Ответ: Это аппликация из ткани

2.Назовите способы соединения ткани.

3.Отметьте в квадратиках знаком □

разметочные и контрольно-измерительные инструменты:

□ напёрсток	□ отвёртка
□ циркуль	□ кисть
□ шило	□ линейка
□ ножницы	□ игла
□ карандаш	□ угольник

4.Отметьте значком □ в квадратиках утверждения , с которыми вы согласны:

□ Работу начинай только с разрешения учителя.

□ Во время работы следи за работой товарища.

□ Используй инструменты только по назначению

□ Ножницы передавай товарищу кольцами к себе

□ После шитья иголку убери в портфель

□ Клей на детали можно наносить пальцами.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 ПОЛУГОДИЕ)

1. Закончите фразу: инструменты – это…

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

О т в е т : Инструменты – это орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам.

Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

О т в е т : Материалы – это нитки, ткань, бумага, клей.

3. Какое утверждение верно?

а) Ткань во влажном состоянии становится прочнее.

б) Перед нанесением на ткань выкройки ее необходимо утюжить.

в) Ткань трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.

О т в е т : верно утверждение б).

4.Дополни предложение: ***Это правила безопасной работы с……. .***

Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

О т в е т : Это правила безопасной работы с *ножницами.*

_____ 2 год обучения (2 полугодие)

1. Отметь в квадратике правильный ответ знаком ν.

Трафарет – это:

- ☐ 1.Постройка из жердей. покрытых соломы, травой , ветками.
- ☐ 2.Инструмент для выполнения разметки и измерения .
- ☐ 3.Простейшая техника для размножения несложных рисунков орнаментов, шрифта при помощи прорезанного на тонком листе рисунка, подлежащего воспроизведению.

2. Отметьте в квадратиках знаком ν разметочные и контрольно-измерительные инструменты:

☐ напёрсток	☐ отвёртка
☐ циркуль	☐ кисть
☐ шило	☐ линейка
☐ ножницы	☐ игла
☐ карандаш	☐ угольник

3. Выбери из предложенного оборудования инструменты и приспособления для работы с тканью. Отметь знаком ν .

☐ отвёртка	☐ шило
☐ линейка.	☐ пяльцы
☐ ножницы.	☐ лента сантиметровая
☐ угольник.	☐ циркуль.

4. К каждому понятию из левого столбика подберите соответствующее определение из правого столбика. Соедини их стрелками.

Аппликация упорядоченное сочетание

повторяющихся форм.

Орнамент способ оформления изделий путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов.

Силуэт одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета.

5. Выбери правильный ответ и отметь его знаком ν.

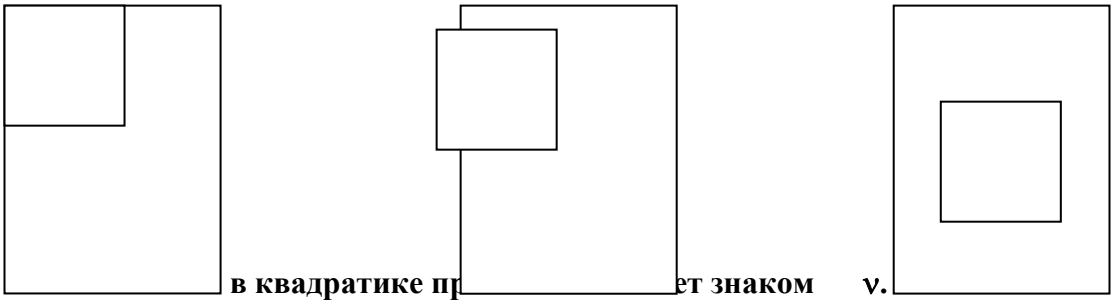
Изготовление поделок путём приклеивания ткани – это:

- мозаика.
- шаблон.
- аппликация.
- оригами

6. Отметьте значком ν в квадратиках утверждения , с которыми вы согласны:

- Работу начинай только с разрешения учителя.
- Во время работы следи за работой товарища.
- Используй инструменты только по назначению
- Ножницы передавай товарищу кольцами к себе
- После шитья иголку убери в портфель
- Клей на детали можно наносить пальцами

7. Отметьте значком ν рисунок , на котором выкройка закреплена правильно.



в квадратике пр ет знаком ν.

Писчая, рисовальная, газетная, оберточная, оберточная, промокательная – это все-…

- ткань
- бумага
- кожа

9. Отметь в квадратике правильный ответ знаком ν.

Закройные, портновские, канцелярские, маникюрные, садовые – это …

- сапоги
- руки
- ножницы

3 год обучения (1 полугодие)

№	ВОПРОСЫ
1.	**Подобрать термин, соответствующий определению, что часть изделия, изготовленная из целого куска материала это:** А) деталь Б) заготовка В) контур
2.	**Отметить правильное утверждение, что безопасность работы с ножницами требует это:** А) передавать кольцами вперед Б) беречь пальцы рук В) держать острыми концами вперед Г) после работы раскрыть и положить Д) хранить в папке с бумагой Е) хранить в футляре
3.	**Соединить понятия и определения:** **Понятие** **Определение** Линейка 1 а) инструмент для разглаживания сгиба Бумага 2 б) инструмент для измерения Длины Гладилка 3 в) материал

3 год обучения (2 полугодие)

№	ВОПРОСЫ
1.	**Подобрать термин, соответствующий определению, что предмет, изготовленный человеком это:** А) заготовка Б) деталь В) изделие
2.	**Отметить правильное утверждение, что при разметке на ткани следует:** А) размечать с изнаночной стороны Б) размечать с лицевой стороны В) раскладывать произвольно Г) размечать ближе к краю листа Д) размечать ближе друг к другу Е) размечать ближе к середине листа
3	**Соединить понятия и определения** Понятие Определение Аппликация 1 а) повторение элементов и рисунков орнамент 2 б) оформление из кусков плоских материалов Силуэт 3 в) плоское изображение предмета на фоне другого цвета