**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Деевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
Школьным педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.
_____Е.А. Дунаева

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МОУ «Деевская СОШ»
_____Л.В. Болотова
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Деевская СОШ»
_____ А.А.Жолобов
«01» сентября 2025 г.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа***

***«Школьный музей»***

***туристско-краеведческой направленности***

***(структурное подразделение МОУ «Деевская СОШ» - Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»)***

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 2025-2026 уч.г.
Трудоемкость программы: 72 ч.
Форма обучения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Т.Н. Дунаева

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Деевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
Школьным педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.
_____Е.А. Дунаева

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МОУ «Деевская СОШ»
_____Л.В. Болотова
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Деевская СОШ»
_____ А.А.Жолобов
«01» сентября 2025 г.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа***
***«Школьный музей»***
***туристско-краеведческой направленности***
***(структурное подразделение МОУ «Деевская СОШ» - Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»)***

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 2025-2026 уч.г.
Трудоемкость программы: 72 ч.
Форма обучения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Т.Н. Дунаева

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.2. Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3442;

10. Уставом МОУ «Деевская СОШ».

## 2.1. Направленность программы

Программа «Школьный музей» имеет **туристко-краеведческую направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко- краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания и представления по истории, культуре, географии и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

## 2.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

**Новизна** её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников. Определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материальных научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребность общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.

**Педагогическая целесообразность**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

## 2.3. Отличительные особенности данной программы

Данный курс носит краеведческий характер. Строится с учётом авторскихнаучно-методических разработок.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательныхмаршрутов. Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:

- *принцип интегративности*(подразумевает объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
- *принцип деятельностного подхода* (знания открываются учащимися и проверяются на практике);
- *принцип компетентностного подхода* (под компетентностью понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).
- *принцип формирования духовно-нравственного мышления* (создаются условия для принятия учащимися духовно-нравственных ценностей, выработки гражданской позиции, формирования ответственности за состояние воспитательной среды, применения полученных знаний на практике);
- *принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, в музее используются для решения духовно-нравственных проблем через

инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение воспитательной среды).

### 2.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Школьный музей» рассчитана на работу с учениками среднего школьного возраста 10-14 лет.

### 2.5. Формы обучения и режим занятий

Обучение по программе «Школьный музей» базового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций, экскурсии).

**Режим и продолжительность учебных занятий в объединении** – 2 часа внеделю

Количество обучающихся в объединении в группе –15 человек

**Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность:**

| Год | Количество детей в группах | Общее количество занятий в неделю | Продолжительность занятия, час | Общее количество часов в неделю | Общее количество часов в год |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 15 | 2 | 1 | 2 | 72 |

### 2.6. Особенности организации образовательного процесса

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Школьный музей» принимаются все желающие.

Состав группы постоянный. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые

просветительные мероприятия. К ним относятся уроки, экскурсии по школьным стендам, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

**Виды деятельности**:

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- историко-краеведческая (историко-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

## 2.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Уровень содержания программы – ознакомительный. Для учащихся это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Краткосрочные дополнительные программы дают детям возможность познакомиться с разнообразием существующих практик, выбрать для себя то занятие, котороеему по душе.

Программа «Школьный музей» базового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов в год - 72 часов: два часа в неделю.

## 2.8. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**Цели программы:**

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея
- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компетентностью, позволяющий ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

**Задачи программы:**

- ***образовательные:*** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области:
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

- ***развивающие*****:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- развить любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления.
- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

- ***воспитательные*****:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма.

**Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

**Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

- организационная и методическая работа.
- поисково-исследовательская работа.
- экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- экскурсионно-массовая работа.
- учебно-образовательная и воспитательная.
- работа с фондами.
- информационно-технологическая работа.

## 2.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные

**Предметные результаты** представлены через знания и умения, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

**Личностные результаты** освоения программы представлены в соответствии с группой личностных результатов, раскрывают и детализируют основные направления этих результатов. Личностные результаты – это действия, с помощью которых учащиеся определяют ценности и смыслы учения: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация.

**Метапредметные результаты** освоения программы представлены в соответствии с подгруппами УУД, раскрывают и детализируют основные направления метапредметных результатов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены **тремя группами УУД:**

- **регулятивные** универсальные учебные действия, с помощью которых обучающиеся организуют учебную деятельность: Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- **познавательные** УУД, с помощью которых обучающиеся осуществляют процесс познания:
  - общеучебные универсальные действия (самостоятельное регулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний и др.)
  - логические (анализ, синтез, доказательство; выбор оснований и критериев для сравнения и др.)
  - постановка и решение проблемы.
- **коммуникативные** УУД, с помощью которых учащиеся налаживают для решения учебных задач общение с разными людьми; планирование учебного

сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов и др.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## 2.10. Учебный план программы и его содержание

| Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|---|---|---|---|
| | Всего | Теория | Практика (интерактивные занятия) | |
| Цели и задачи курса. Вводный инструктаж | 1 | 1 | - | |
| 1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. | 2 | 2 | | Лекции |
| 2. Где и как собирать материалы для музея. | 2 | 1 | 1 | Лекции |
| 3.Работа с историческими источниками. | 3 | 1 | 2 | Лекции |
| 4. Наследие в школьном музее. | 2 | 1 | 1 | Лекции |
| 5. История села Деево - частица истории России. | 3 | 1 | 2 | Конкурс рисунков« Люблю тебя, мой край родной» |
| 6.Знаменитые люди нашего села. | 4 | 2 | 2 | Творческая работа<br>Презентации, Оформление стенда, Участие в конкурсе "Знаменитые люди нашего села" |
| 7. Функции школьного | 2 | 2 | - | Творческая работа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| музея | | | | |
| 8. Организация школьного музея. | 6 | 3 | 3 | Лекции<br>Творческая работа |
| 9. Моя семья и родной край. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа<br>Конкурс "Мой край", «Моя семья», «Моя родословная» |
| 10. Наша школа в истории края | 6 | 2 | 4 | Беседа,<br>Творческая работа, Оформление<br>стенда" Они работали в нашей школе" |
| 11. Комплектование фондов школьного музея | 2 | 1 | 1 | Лекции |
| 12. Фонды школьного музея | 2 | 1 | 1 | Творческая работа<br>Лекции |
| 13. Учёт и описание музейных предметов | 2 | 1 | 1 | Творческая работа<br>Лекции |
| 14.Экспозиция школьного музея. | 2 | - | 2 | Творческая работа |
| 15.Тексты в музейной экспозиции | 4 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 16. Военная слава земляков | 9 | 3 | 6 | Презентации<br>"Они погибли, чтобы жили мы"<br>Проекты |
| 17. Экскурсионная работа в школьном музее. | 6 | 2 | 4 | Экскурсии для гостей |
| 18. Создание презентаций на основе | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| собранного материала | | | | презентация<br>Конкурсы |
| 19. Деевский музей народных промыслов и ремесел | 4 | 2 | 2 | Экскурсии,<br>Сбор и обработка материалов к экскурсиям |
| Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению | 3 | 2 | 1 | Участие в муниципальных, школьных конкурсах |
| Итоговое занятие | 1 | | | |
| Заседание Совета и актива школьного музея | 1 | - | | Итоги |
| Школьные мероприятия | | По плану | | |
| Индивидуальные консультации | | | | |
| Итого: | 72 | | | |

## Содержание программы курса «Школьный музей

**Цели и задачи курса. Вводный инструктаж. (1 час)**

**Тема 1. Основы музейных знаний.** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (2 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Лекция.

**Тема 2. Где и как собирать материалы для музея. (2 часа)**

Работа в школьной библиотеке. Встречи с участниками историческихсобытий, работниками музеев, известными людьми села и района.

**Тема 3. Работа с историческими источниками (3 часов).**

Теоретические занятия (1 час)

Основные источники по истории: книга памяти Лазаревского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия (2 часа)

**Тема 4. Наследие в школьном музее (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час)

Творческая работа.

**Тема 5. История села Деево - частица истории России (3 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

**Тема 6. Знаменитые люди нашего поселка.**

Теоретические занятия (4 часа). Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района.

Практические занятия (2 часа)

**Тема 7. Функции школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Многофункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

**Тема 8. Организация школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (3 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации,ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практическое занятие(1час)

Выборы руководителя Актива школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

**Тема 9. Моя семья и родной край (**4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейныхреликвий.

Практические занятия (2часа)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная".

**Тема 10. Наша школа в истории края (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в сельском музее.

Практические занятия (2 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. «Моя школа».

**Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (1 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия (1 час)

Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

**Тема 12. Фонды школьного музея (2 часов)**

Теоретические занятия (1 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Тема 13. Учет и описание музейных предметов (2 часов)**

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1 час)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 14. Экспозиция школьного музея(2 часа).**

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Тема 16. Военная слава земляков (9 часов)**

Теоретические занятия (3 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (6 час.)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации уродственников и знакомых. Книга Памяти.

**Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (4 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

**Тема18. Создание презентаций на основе собранного материала (9 час)**

**Тема19. Деевский музей народных промыслов и ремесел** (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Сбор и обработка материала к экскурсиям, написание лекций и подготовка к проведению экскурсий.

**Тема 20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению (3 часа)**

Теоретические занятия (1часа) Подготовка и написание проектных и исследовательских работ по краеведению.

Практические занятия (2 часа). Участие в школьных и муниципальных конкурсах.

**Итоговое занятие (1 час)**

**Заседание Совета актива школьного музея (1 час)**

**Школьные и поселковые мероприятия (по плану).**

**Индивидуальные консультации по темам проектов (по плану).**

**Результаты занятий в кружке**

**Ученики научатся:**

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;
- составлять описание памятников материальной и художественной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- давать оценку событиям и личностям.

**Ученики получат возможность научиться**:

- вести работу по сбору новой информации;
- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;
- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом.

В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музея.

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, ознаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в школьном музее, ученик может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придутся по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Музейщики создают различные тематические выставки, проводят по ним экскурсии для учащихся школы, придумывают и организовывают разные мероприятия, устраивают встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, становятся участниками исследовательских проектов и принимают участие в городских, областных и российских конкурсах. И пусть не всегда учащиеся школы становятся победителями, но самое главное и ценное – ребята становятся

**Формы подведения итогов реализации данной программы:**

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, экскурсия, конкурс, соревнование, в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференцияхразличного уровня по профилю.

## 3.1 Календарно-тематический план к программе курса «Школьный музей»

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 2 | Теория | 1 | Цели и задачи курса.Вводный инструктаж | |
| 2 | | 3 | Теория | 1 | Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьныймузей. | |
| 3 | | 9 | Теория | 1 | Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьныймузей | |
| 4 | сентябрь | 10 | Теория | 1 | Где и как собирать материалы для музея. | |
| 5 | | 16 | Теория | 1 | Где и как собирать материалы для музея. | Лекции |
| 6 | | 17 | Теория | 1 | Работа с историческими источниками. | |
| 7 | | 23 | Теория | 1 | Работа с историческими источниками. | |
| 8 | | 24 | Теория | 1 | Работа с историческими источниками. | |
| 9 | | 30 | Теория | 1 | Наследие в школьном музее. | |
| 10 | Октябрь | 1 | Теория | 1 | Наследие в школьном музее. | |
| 11 | | 7 | Теория/ практика | 1 | История села Деево - частица истории России. | |
| 12 | | 8 | Теория/ практика | 1 | История села Деево - частица истории России. | Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой крайродной» |
| 13 | | 14 | Теория/ практика | 1 | История села Деево - частица истории России. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | 15 | Теория/ практика | 1 | Знаменитые люди Нашего села. | Творческая работа<br>Презентации, Оформление стенда, Участие в конкурсе "Знаменитые люди нашего села" |
| 15 | | 21 | Теория/ практика | 1 | Знаменитые люди нашего села. | |
| 16 | | 22 | Теория/ практика | 1 | Знаменитые люди нашего села. | |
| 17 | | 28 | Теория/ практика | 1 | Знаменитые люди нашего села. | |
| 18 | | 29 | Теория/ практика | 1 | Функции школьного музея | Творческая работа |
| 19 | ноябрь | 11 | Теория/ практика | 1 | Функции школьного музея | |
| 20 | | 12 | Теория/ практика | 1 | Организация школьного музея | Лекции Творческая работа |
| 21 | | 18 | Теория/ практика | 1 | Организация школьного музея | |
| 22 | | 19 | Теория/ практика | 1 | Организация школьного музея | |
| 23 | | 25 | Теория/ практика | 1 | Организация школьного музея | |
| 24 | | 26 | Теория/ практика | 1 | Организация школьного музея | |
| 25 | декабрь | 2 | Теория/ практика | 1 | Организация школьного музея | |
| 26 | | 3 | Теория/ практика | 1 | Моя семья и родной край. | Творческая работа<br>Конкурс "Мой край", «Моя семья», «Моя родословная» |
| 27 | | 9 | Теория/ практика | 1 | Моя семья и родной край. | |
| 28 | | 10 | Теория/ практика | 1 | Наша школа в истории края | Беседа Творческая работа, Оформление Стенда «Они работали в нашей школе» |
| 29 | | 16 | Теория/ практика | 1 | Наша школа в истории края | |
| 30 | | 17 | Теория/ практика | 1 | Наша школа в истории края | |
| 31 | | 23 | Теория/ практика | 1 | Наша школа в истории края | |
| 32 | | 24 | Теория/ практика | 1 | Наша школа в истории края | |
| 33 | | 30 | Теория/ практика | 1 | Наша школа в истории края | |
| 34 | | 13 | Теория/ практика | 1 | Комплектование фондов школьного музея | Лекции |
| 35 | январь | 14 | Теория/ практика | 1 | Комплектование фондов школьного | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | музея | |
| 36 | | 20 | Теория/ практика | 1 | Фонды школьного музея | Лекция Творческая работа |
| 37 | | 21 | Теория/ практика | 1 | Фонды школьного музея | |
| 38 | | 27 | Теория/ практика | 1 | Учёт и описание музейных предметов | |
| 39 | | 28 | Теория/ практика | 1 | Учёт и описание музейных предметов | |
| 40 | февраль | 3 | Теория/ практика | 1 | Экспозиция школьного музея. | |
| 41 | | 4 | Теория/ практика | 1 | Экспозиция школьного музея. | |
| 42 | | 10 | Теория/ практика | 1 | Тексты в музейной экспозиции | |
| 43 | | 11 | Теория/ практика | 1 | Тексты в музейной экспозиции | |
| 44 | | 17 | Теория/ практика | 1 | Тексты в музейной экспозиции | |
| 45 | | 18 | Теория/ практика | 1 | Тексты в музейной экспозиции | |
| 46 | | 24 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | Презентации "Они погибли, чтобыжили мы" Проекты |
| 47 | | 25 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 48 | март | 3 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 49 | | 4 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 50 | | 10 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 51 | | 11 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 52 | | 17 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 53 | | 18 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 54 | | 24 | Теория/ практика | 1 | Военная слава земляков | |
| 55 | | 25 | Теория/ практика | 1 | Экскурсионная работа в школьном музее. | Экскурсии для гостей |
| 56 | | 31 | Теория/ практика | 1 | Экскурсионная работа в школьном музее. | |
| 57 | Апрель | 1 | Теория/ практика | 1 | Экскурсионная работа в школьном музее. | |
| 58 | | 7 | Теория/ практика | 1 | Экскурсионная работа в школьном музее. | |
| 59 | | 8 | Теория/ практика | 1 | Экскурсионная работа в школьном музее. | |
| 60 | | 14 | Теория/ | 1 | Экскурсионная | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | практика | | работа в школьном музее. | |
| 61 | | 15 | Теория/ практика | 1 | Создание презентаций на основе собранного материала | Творческая работа конкурсы |
| 62 | | 21 | Теория/ практика | 1 | Создание презентаций на основе собранного материала | |
| 63 | | 22 | Теория/ практика | 1 | Создание презентаций на основе собранного материала | |
| 64 | | 28 | Теория/ практика | 1 | Деевский музей народных промыслов и ремесел | Экскурсии, сбор материалов |
| 65 | | 29 | Теория/ практика | 1 | Деевский музей народных промыслов и ремесел | |
| 66 | май | 12 | Теория/ практика | 1 | Деевский музей народных промыслов и ремесел | |
| 67 | | 13 | Теория/ практика | 1 | Деевский музей народных промыслов и ремесел | |
| 68 | | 19 | Теория/ практика | 1 | Подготовка к конкурсу исследовательских работпо краеведению. Конкурс исследовательских работпо краеведению | Конкурсная деятельность |
| 69 | | 20 | Теория/ практика | 1 | Подготовка к конкурсу исследовательских работпо краеведению. Конкурс исследовательских работпо краеведению | |
| 70 | | 26 | Теория/ практика | 1 | Подготовка к конкурсу исследовательских работпо краеведению. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Конкурс исследовательских работпо краеведению | |
| 71 | | 27 | Итоги | 1 | Итоговое занятие | ИТОГИ |
| 72 | | 28 | Итоги | 1 | Заседание Совета и актива школьного музея | |
| ИТОГО | | | | 72 | | |

## 3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

- кабинет,
- стенды школьного музея, экспонаты школьного музея.
- аудио, видео, фотоматериалы, интернет-источники,
- дидактический материал, необходимый для проведения занятий,
- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

**3.3. Формы аттестации, подведения итогов реализации данной программы**:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, конкурс, экскурсия в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

**3.4. Оценочные материалы**

Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения», которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в

себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;

- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.
- Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

**Критерии оценки результативности должны отражать:**

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

**Степень выраженности оцениваемого качества:**

высокий, средний, низкий уровень.

**Вид оценочной системы:** баллы.

Пример оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка. уметь:

 организовывать учет фондов школьного музея
 заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
 составлять этикетку к экспонатам;
 составлять аннотацию к музейным предметам;
 присваивать шифр музейным экспонатам;
 составлять тексты экскурсий по школьному музею;
 проводить экскурсии по школьному музею;
 планировать работу совета школьного музея;
 записывать рассказы и воспоминания родственников;
 описывать семейный архив и семейные реликвии;
 составлять родословную таблицу;
 составлять библиографический список;
 обеспечивать научную и физическую сохранность находок;
 составлять планы поисково-собирательской деятельности.

| фамилия, имя учащегося | параметры | высокий | средний | низкий |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Критерии оценки по параметрам диагностики.

1. работа с фондами и документацией школьного музея:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать сфондами и документацией школьного музея;
Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе сфондами и документацией школьного музея;
Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе сфондами и документацией школьного музея;

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать скраеведческой литературой, картотекой;
Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;
Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикойподготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии; Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикойпроведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

5. работа по сбору информации

Высокий уровень оценки - обучающийся хорошо владеет методикойописания семейного архива и семейных реликвий;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в оформлении работы;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки, не владеетметодикой описания семейного архива и семейных реликвий

**3.5. Методические материалы:**

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным, общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

4. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.).

5. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)

7. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

8. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

9. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

10. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

11. 11.Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб. М., 1989.

12. 12.Болотов В.А., Путилин В.Н. О военно-патриотическом воспитании молодежи // Внешкольник. 2000. - № 2. - С. 12-13.

13. 13.Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. -Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. - С. 209-211.

14. 14.Вульфов Б.З., Поташник М.М. Организатор внешкольной и внеклассной работы: содержание и методика деятельности. М.: Просвещение, 1983. -208 с.

15. 15.Вульфов Б.З., Семенов В.Д. Школа и социальная среда: взаимодействие. -М., 1994.

16. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. -2003,-№2.

17. Горбова М.А. Воспитание патриотизма у старшеклассников игровыми ifc средствами туристско-краеведческой деятельности. Автореф. дисс. канд.пед. наук. М., 1999.

18. Гусев В.В., Маслова Н.Ф. Рабочая книга педагогического самообразования. Орел: ВИПС, 1996. -144 с.

19. Дик Н.Ф. Школьный краеведческий музей в героико-патриотическом воспитании // К празднованию Дня Победы в учреждениях образования (1945-1995). Ростов н/Д, 1994. - С. 47-50.

20. Дробижева Л.М. Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе / Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. - С. 1647.

21. Концепция военно-патриотического воспитания молодежи // ОБЖ. -1998. -№7. -С.4-10.

22. Корчагин Е.Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2002.

23. Мельникова Н.А. Воспитание патриотизма у младших подростков в процессе выполнения социальных проектов. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2003.

24. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С.Борисова. М., 1982.

25. Музееведение: Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб. науч. тр. НИИ культуры. М., 1989.

26. Музееведение: На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. НИИ культуры. -М., 1989.

27. Музееведение: Ребенок в музее (социологический и психолого-педагогический аспекты): Сб. науч. тр. НИИ культуры. М.: 1993.

28. Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования. Межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001. - Вып. 4.

29. Нагорский Н.В. Музей как институт социально-культурной деятельности. Монография. СПб., 1998.

30. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005.-№ 4. - С. 27-34.

31. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. 2005. - № 5. - С. 3-12.

32. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.

33. Сиденко Е.В. Гражданско-правовое образование в сельской школе // Современность и духовно-нравственное развитие личности: Матер, научно-практ. конф. Ставрополь: СКИПКРО, 2002 - С. 20.

34. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М., 1987.

35. Соколова Е.А., Ташбаева Т.С. Использование материалов школьных музеев на уроках истории // Образование в современной школе. 2005. - № 4.

36. Столяров Б.А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.

37. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Педагогические сочинения: в 6 т. М.: Педагогика, 1998. - 414 с.

38. Федоровская Г. Военно-патриотическое воспитание // Воспитание школьников. 2002. - № 3. - С. 31-33.

39. Филонов Г.Н. Феномен гражданственности в структуреличностного развития // Педагогика. 2002. - № 10.

40. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / Под общ. ред. В.Н. Гурова. М.: Педагогическое общество России, 2004. - 240 с.

**Список литературы:**

1. Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности/И.А. Рыбалёва. -Краснодар: просвещение-Юг,2019. -138 с.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А.-М.,2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основноеобразование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2», 2015 г.
8. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
9. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.